

Mond und Planeten über Syrien

Autor(en): **Sauter, Christian**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft**

Band (Jahr): **60 (2002)**

Heft 312

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-898525>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mond und Planeten über Syrien

CHRISTIAN SAUTER

Auf einer Reise durch Syrien vom 20. April bis zum 1. Mai 2002 wurde uns bewusst, weshalb die Babylonier, die zwischen 2000 und 550 vor Christi Geburt Syrien besiedelten, sich mit Astronomie beschäftigten: Der klare Himmel lenkt die Augen nach oben.

Der zunehmende Mond während dieser Reise erlaubte es uns, unsern Trabanten mit dem Altertum in Verbindung zu bringen. Figur 1 zeigt den zunehmenden Mond am Nachmittag des 23. April in Palmyra, dem schönsten Ruinenfeld Syriens. Auf der 1,2 km langen Säulen-

strasse, die im frühen 3. Jahrhundert nach Christi Geburt durch die Römer vollendet wurde, ergaben sich überraschende Perspektiven zum Mond.

Zehn Stunden vor dem Vollmond des 27. April (Siehe Titelbild) nimmt die Strassenlaterne vor der Brücke zur Zitadelle von Aleppo die Form des Mondes auf.

Ende April leuchteten sämtliche, von blossen Auge sichtbaren Planeten am Syrischen Abendhimmel. Hinter dem Antilibanon-Gebirge geht Merkur unter, gefolgt von Venus, Mars, Saturn und Jupiter

(Figuren 2 und 3). Beim Anblick dieser einmaligen Aufreihung der Planeten auf der Ekliptik denkt man unwillkürlich an den Stern von Bethlehem und die Weisen aus dem Morgenland. Die wahrscheinlichste Hypothese zur Erklärung des Sterns von Bethlehem ist ja eine spezielle Planetenkonstellation, wahrscheinlich von Jupiter und Saturn (KONRADIN FERRARI D'OCCHIEPPO. *Der Stern der Weisen*, Geschichte oder Legende? Herold Verlag, Wien - München, 1969).

CHRISTIAN SAUTER

Ringstrasse 60, CH-8057 Zürich

Fig. 1: Zunehmender Mond am Nachmittag des 23. April 2002 in Palmyra. Titelbild: Zehn Stunden vor dem Vollmond, Zitadelle von Aleppo.

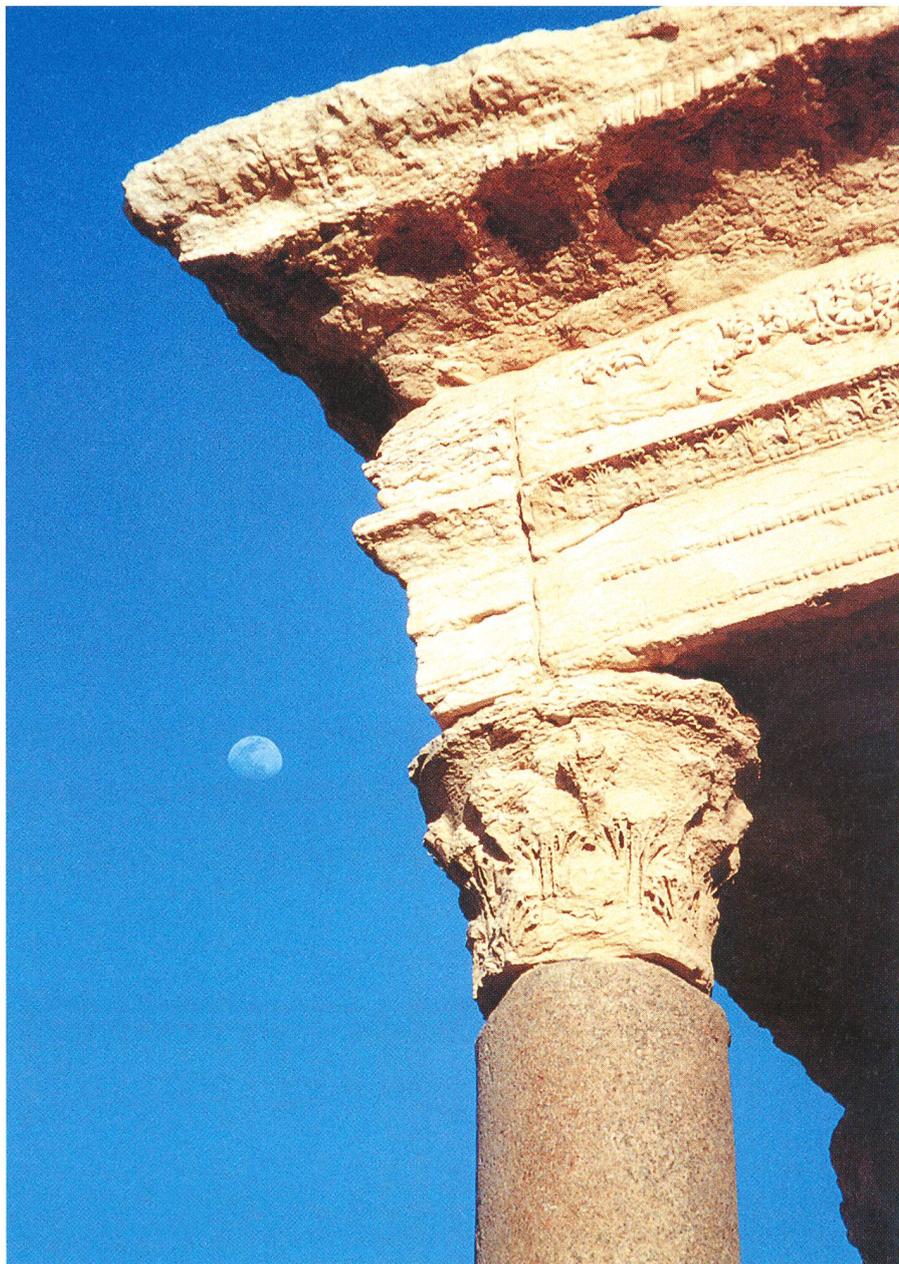


Fig. 2: Maloula, 1650 müM. 29. April 2002. Exposition von 2017 bis 2024 Uhr, Kodak Ektachrom 200 Professional, Nikon F-301, 70 mm Objektiv, Blende 3,5. Westlicher Horizont: Antilibanon Gebirge mit (von Westen) Merkur, Venus, Mars (rötlich) und Saturn. Südwestlich von Mars erkennt man den ebenfalls rötlichen Aldebaran im Sternbild des Stiers. Die Drähte im Vordergrund waren in der Dunkelheit nicht auszumachen. Immerhin zeigen sie die Moderne an und geben ein horizontales Element ins Bild.

Fig. 3: Oberalpina, St. Moritz, 1960 müM. 03. März 2002. Exposition von 2215 bis 2220 Uhr, Kodak Ektachrom 200 Professional, Nikon F-301, 35 mm Objektiv, Blende 3,5. Über Maloula präsentierte sich Jupiter im Sternbild der Zwillinge wie hier abgebildet auf dieser Aufnahme vom Engadin etwa zwei Monate früher. Wegen «Lichtverschmutzung», die leider in Syrien auch stört, konnte Jupiter, ziemlich im Zenith, in Maloula nicht aufgenommen werden.

