

Zeitschrift: Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Astronomische Gesellschaft
Band: 42 (1984)
Heft: 201

Rubrik: Space Art : Weltraumkunst

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Space Art – Weltraumkunst

Vom 19. Juni bis 8. Juli 1984 (Vernissage 19.6., 18.00 Uhr) zeigt STEFAN BLASER seine Bilder in der Galerie «Atelier Worb», 3076 Worb, (beim Bahnhof). Die Ausstellung ist geöffnet am Freitag von 18.00 bis 20.00 Uhr, Samstag von 14.00 bis 17.00 Uhr und am Sonntag von 10.00 bis 12.00 Uhr.

STEFAN BLASER aus Rüfenacht wurde 1963 in Bern geboren. Mit 11 Jahren begann er bereits erste Weltraumbilder zu malen. Für seine Bilder bevorzugt er vorwiegend kräftige Farben, beschränkt sich aber meist auf einen dominierenden Farbton. Zurzeit befindet er sich im 4. Lehrjahr einer Grafikerlehre.

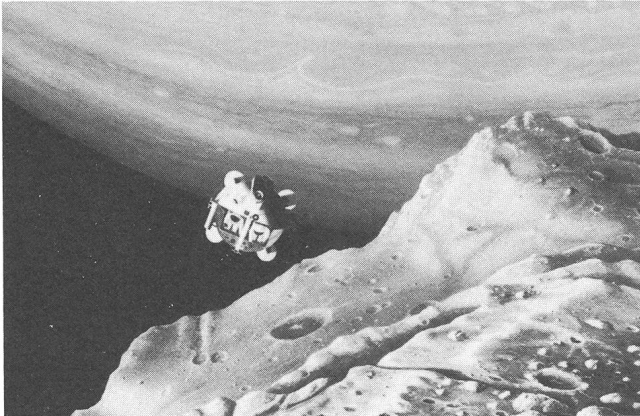


Abb. 2: Am innersten Saturnmond, 1982, Gouache. Die Erkundung der Saturnmonde wird die Aufgabe einer ersten bemannten Expedition zum Saturn sein. Eine Raumlandekapsel hat das Mutterschiff verlassen, um einen kleinen Mond zu erforschen. Seine Oberfläche aus Eis ist mit Sand und Gestein vermischt. Im Hintergrund die Polarregion des Saturns.

Mondfinsternis am 20.12.1983



In der Nacht vom 19. auf den 20. Dezember berührte der Mond den Halbschatten der Erde, und wurde dadurch teilweise verfinstert. Dieser Vorgang konnte im Zürcher Oberland durch H. R. WIGET fotografisch festgehalten werden. Das Bild zeigt den Vollmond, welcher gegen die Südpolkalotte hin deutlich dunkler ist. Die Aufnahme wurde während der maximalen Phase gewonnen, da bei einer Halbschatten-Finsternis nur dann etwas sichtbar ist. Bild: H. R. WIGET/Archiv SCHMIDT.

Kometenbeobachtungsbuch

EDBERG, STEPHEN J. *International Halley Watch Amateur Observer's Manual for Scientific Comet Studies*. Enslow Publishers Inc, Hillside, NJ USA (ISBN 0-89490-102-8) und Sky Publishing Co-operation, Cambridge, MA USA (ISBN 0-9333/46-40-9). 1983. Broschiert 21 x 28 cm. 34 Bilder 180 Seiten. US \$ 9.95.

Bald wird der langersehnte Komet Halley für den Amateur beobachtbar sein (September 1985 bis August 1986). Um die Beobachtungen und die Resultate der vielen Liebhaberastronomen zu koordinieren, wurde das IHW (International Halley Watch) gebildet.

Das vorliegende Buch zeigt die Gebiete auf, in denen der Amateur wissenschaftlich nützliche Arbeit leisten kann. Damit die Beobachtungen mit andern vergleichbar sind, werden für jedes Gebiet die Beobachtungsmethoden und ein vereinheitlichtes Beobachtungsprotokoll gegeben. Ein wesentlicher Beitrag der Amateure wird darin bestehen, vergleichende Beobachtungen zu jenen aus dem Jahre 1910 zu machen, da die Berufsastronomen dazu keine Zeit haben. Aber auch weitergehende Aufgaben sind möglich, da manche heutige Amateure Einrichtungen besitzen, die den professionellen Astronomen anlässlich des letzten Durchganges im Jahre 1910 noch nicht zur Verfügung standen.

Nach einer Einleitung, einer Beschreibung des IHW-Netzes, einer kurzen Einführung in die Astronomie der Kometen und in deren Beobachtung werden die möglichen Beobachtungsgebiete für den

Amateur eingehend erläutert. Visuelle Beobachtungen: Helligkeit des Kerns, der Koma und des Schweifes, Zeichnungen. Fotografie: Vor allem des Schweifes. Astrometrie: Da wenige Berufsastronomen dieses Gebiet bearbeiten, liegt hier eine nützliche Tätigkeit offen. Spektroskopische Beobachtungen: Fotos mit Spektren des Ionen- und Staub-Schweifes. Foto-elektrische Fotometrie: Helligkeitsmessungen des Kometen, aber auch von Sternen, vor denen der Kern, die Koma oder der Schweif vorbeiziehen. Beobachtungen von Meteoriten: visuell oder fotografisch. Dies sind nur wenige der Möglichkeiten.

Der zweite Teil des Buches enthält Übersichtskarten der Bahn des Kometen, seine Sichtbarkeit in verschiedenen geografischen Breiten und seine Koordinaten für jeden Tag um 0^h Weltzeit vom 4. Juni 1985 bis zum 4. Mai 1987. Die Bahn des Kometen ist in Sternkarten der AAVSO und des BAA-Tirion-Atlases eingezeichnet. Zwei Anhänge bringen ausführliche Listen von betroffenen Organisationen und Literaturhinweise.

Komet Halley verspricht ein interessantes Beobachtungsobjekt zu werden, wenn auch die Sichtbedingungen hier auf der nördlichen Halbkugel nicht sehr günstig sind. Wer sich nützlich betätigen möchte, sollte jetzt schon sein Gebiet auswählen und an andern Kometen üben. Dieses Beobachter-Manual wird ihm sehr helfen, so dass wir dessen Beschaffung stark empfehlen.

A. TARNUTZER