

Frequenzwandler für die Astrofotografie

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft**

Band (Jahr): **36 (1978)**

Heft 166

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

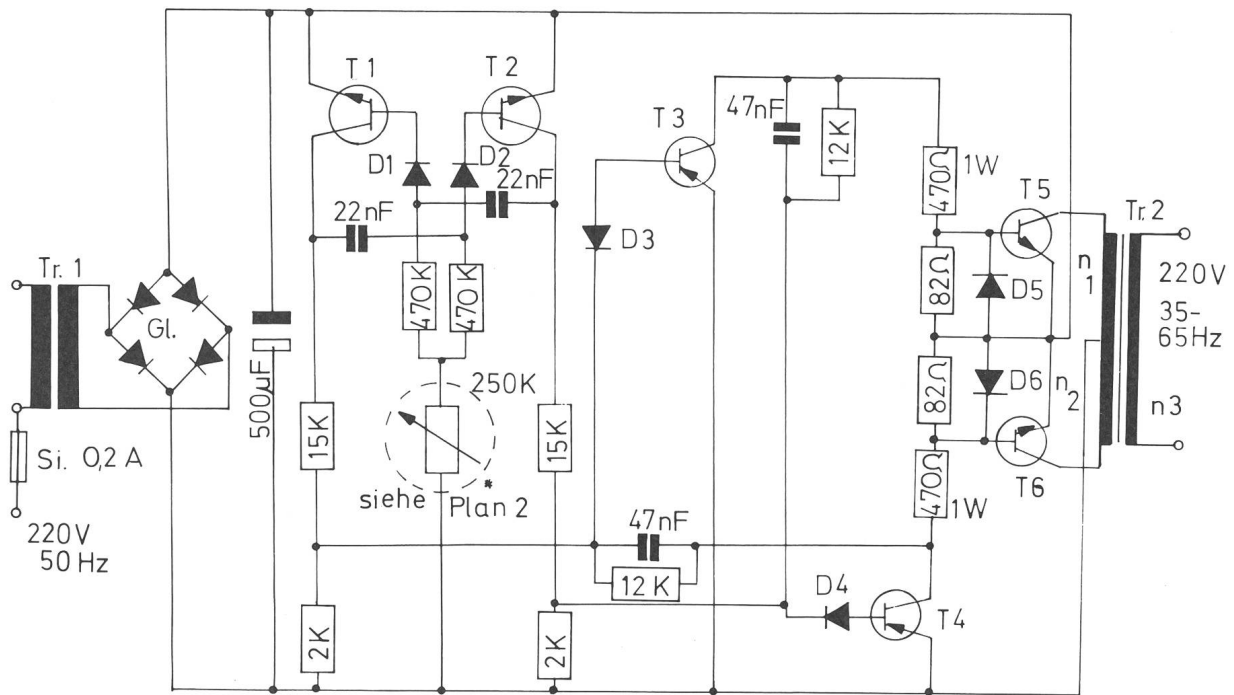
Frequenzwandler für die Astrofotografie

Der Eingang des Frequenzwandlers beträgt 220 Volt, der Ausgang 220 Volt, 35 bis 65 Hz und 20 Watt. Die Baukosten betragen etwa 120.— DM. Der Wandler besteht aus drei Grundbausteinen: Das Netzgerät 220/24 Volt, dem eigentlichen Wandler und die Frequenzeinstellung. Das Netzgerät habe ich von einem Fernmeldezeugamt der Bundespost erworben. Jedes Fernmeldezeugamt hat einmal im Monat einen Schrottverkauf. Dort kann man unter anderem, Netzgeräte für 0.50 DM

nochmals alle Verbindungen zu überprüfen, dass sich alle Teile am richtigen Platz befinden.

Zur Frequenzeinstellung (Plan 2)

Diese Bauteile verlötet man nicht mit auf der Platine. Die drei Potis (Widerstandsregler) werden in der Gehäusesfront eingebaut und miteinander verbunden. Schalter 1 und 2 werden nicht im Gerät eingebaut, sondern an zwei Kabelverlängerungen angeschlossen.



das Kilo kaufen (siehe Foto). Mit einem solchen Kauf schlägt man zwei Fliegen mit einer Klappe, denn man hat nicht nur für 3.— DM ein Netzgerät sondern auch gleich das passende Gehäuse. Die Kosten für den Wandler betragen dann nur noch etwa 70.— DM. Der Wandler (Plan 1) kann auf eine Vero-Board Steckkarte oder auf eine selbst geätzte Platine verlötet werden. Für denjenigen, der schon öfters mit einem Lötkolben gearbeitet hat ist der Zusammenbau unkritisch, ansonsten müsste man es sich von einem Hobbyelektroniker zeigen lassen. Wenn alle Bauteile verlötet sind, ist es ratsam,

Stückliste:

T1 u. T2 BCY 59

T3 u. T4 BCY 79

T5 u. T6 2 N 3055

D1—D6 BAY 44

Gl. B 40 C 3200/2200

T5 u. T6 müssen auf ein Kühlkörper, je 100 cm² Aluminium

Trafo 1 220 V/24V 1,5 Ampere

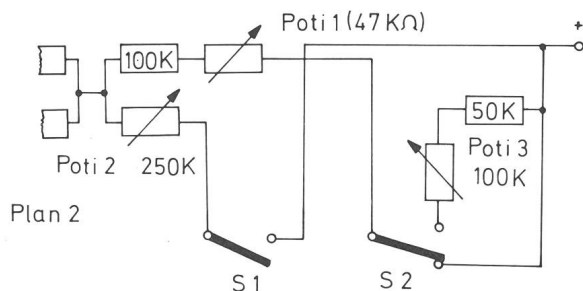
Trafo 2 muss man sich selbst wickeln oder wickeln lassen $n_1 + n_2 =$ je 174 Wdg. 0,6 Cul, $n_3 =$ 1676 Wdg. 0.16 Cul

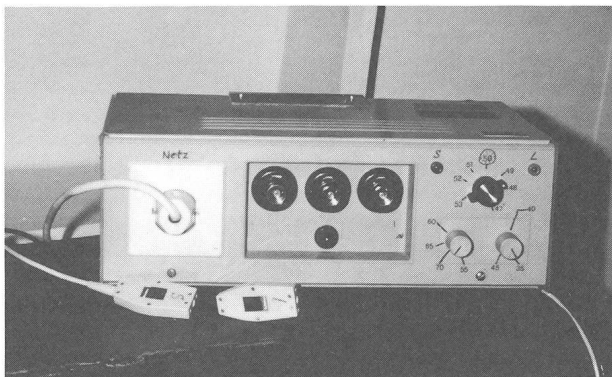
für alle Halbleiter kann man auch jeden anderen Vergleichstyp nehmen.

Schalter 1 Ausschalter (schnell-lauf)

Schalter 2 Wechselschalter (langsam-lauf), er muss so schalten, dass er beim schalten erst alle drei Kontakte schliesst und dann wechselt.

Poti 1 47 Kiloohm Linier (Feineinstellung 52—48 Hz). Er braucht normalerweise nur einmal auf 50 Hz





eingestellt werden (bei der Mondfotografie 48 Hz). Bei Versuchen zeigte es sich, dass bei Temperaturen von +20 Grad bis -10 Grad die Frequenz konstant bleibt. Welcher Sternfreund fotografiert schon unter -10 Grad? Sollte es trotzdem jemand geben, dann muss nur Poti 1 etwas höher eingestellt werden.

Poti 2 u. 3 250 Kiloohm/100 Kiloohm Linier. Poti 2 (65—52 Hz) Poti 3 (48—35 Hz). Die Einstellung hängt von der Brennweite ab, die man nachführen will. Bei kurzen Brennweiten 65 Hz für schnell-lauf, 35 Hz für den langsam-lauf. Bei sehr langen Brennweiten 55 Hz, beziehungsweise 45 Hz, damit die Korrekturen nicht zu schnell verlaufen.

Adresse des Autors:
UDO BOJARRA, D-4788 Warstein 2, Unterm Haane 18.

ROYAL PRÄZISIONS-TELESKOPe



Sehr gepflegte japanische Fabrikation
Refraktoren mit Objekten von 60—112 mm Öffnung
Reflektoren mit Spiegeln von 84—250 mm Öffnung
Grosse Auswahl von Einzel- und Zubehörteilen
VERKAUF BEI ALLEN OPTIKERN
Generalvertretung, GERN, OPTIC, Bevaix NE

Fernrohr-Okulare

Wir fertigen 21 verschiedene Okulare in dem extremen Brennweiten-Bereich von 3 mm bis 100 mm. Damit können wir Ihnen alle «schwachen und starken Vergrößerungswünsche» erfüllen, ob Sie nun ein kurzbrennweitiges Newton-Teleskop oder einen langbrennweitigen Schiefspiegler Ihr eigen nennen.

Das verfügbare Sortiment enthält zweilinsige MITTENZWEY-Okulare, vierlinsige orthoskopische Okulare nach PLÖSSL und fünflinsige WEITWINKEL-Okulare mit einem scheinbaren Gesichtsfeld von 65 Grad, aber auch zwei FADENKREUZ-Okulare für Leitrohr und Sucher. Eine sorgfältige optische Berechnung und die Verwendung hochbrechender Gläser garantiert bei unseren Okularen eine maximale Bildschärfe über das ganze Gesichtsfeld.

Unsere Standard-Okulare haben ein Steckdurchmesser von 31 mm. Darüberhinaus fertigen wir vier Grossfeld-Okulare mit dem besonderen Fernrohranschluss, der für das von uns entwickelte SYSTEM 64 kennzeichnend ist. Und alle unsere Okulare haben «homofokale» Fassungen, bei einem Okularwechsel ist also ein Nachfokussieren nicht nötig. Und selbstverständlich lassen sich in alle unsere Okulare Filter und Dämpfungsgläser einschrauben, von denen wir Ihnen jeweils 15 Stück für die Standard-Okulare wie auch für die Grossfeld-Okulare liefern können.

Schreiben Sie uns doch bitte einmal. Wir senden Ihnen kostenlos unseren Katalog, der aber nicht nur Fernrohrokulare, sondern auch Objektive, Spiegel, Spiegelsysteme, Filter und Dämpfungsgläser enthält.

Lichtenknecker Optics AG.
B-3500 Hasselt (Belgien) Grote Breemstraat 21