

# Jupiter en 1952

Autor(en): **Antonini / Du Martheray**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(1953)**

Heft 41

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-900484>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Jupiter en 1952

Par MM. ANTONINI et DU MARTHERAY

Nous avons pu, du 29 août 1952 au 24 mars 1953, obtenir un ensemble d'une cinquantaine de dessins de la planète Jupiter, dont, à vrai dire, quelques rares observations simultanées.

De septembre à novembre 1952 l'aspect d'ensemble du disque était peu différent de celui de 1951:

*Tache rouge* par  $\lambda_2 = 267^\circ$ , légèrement carminée, claire et quelque peu renforcée aux extrémités.

*Bande équatoriale nord* de ton très accentué, chargée comme de coutume d'abondants détails superposés et confus.

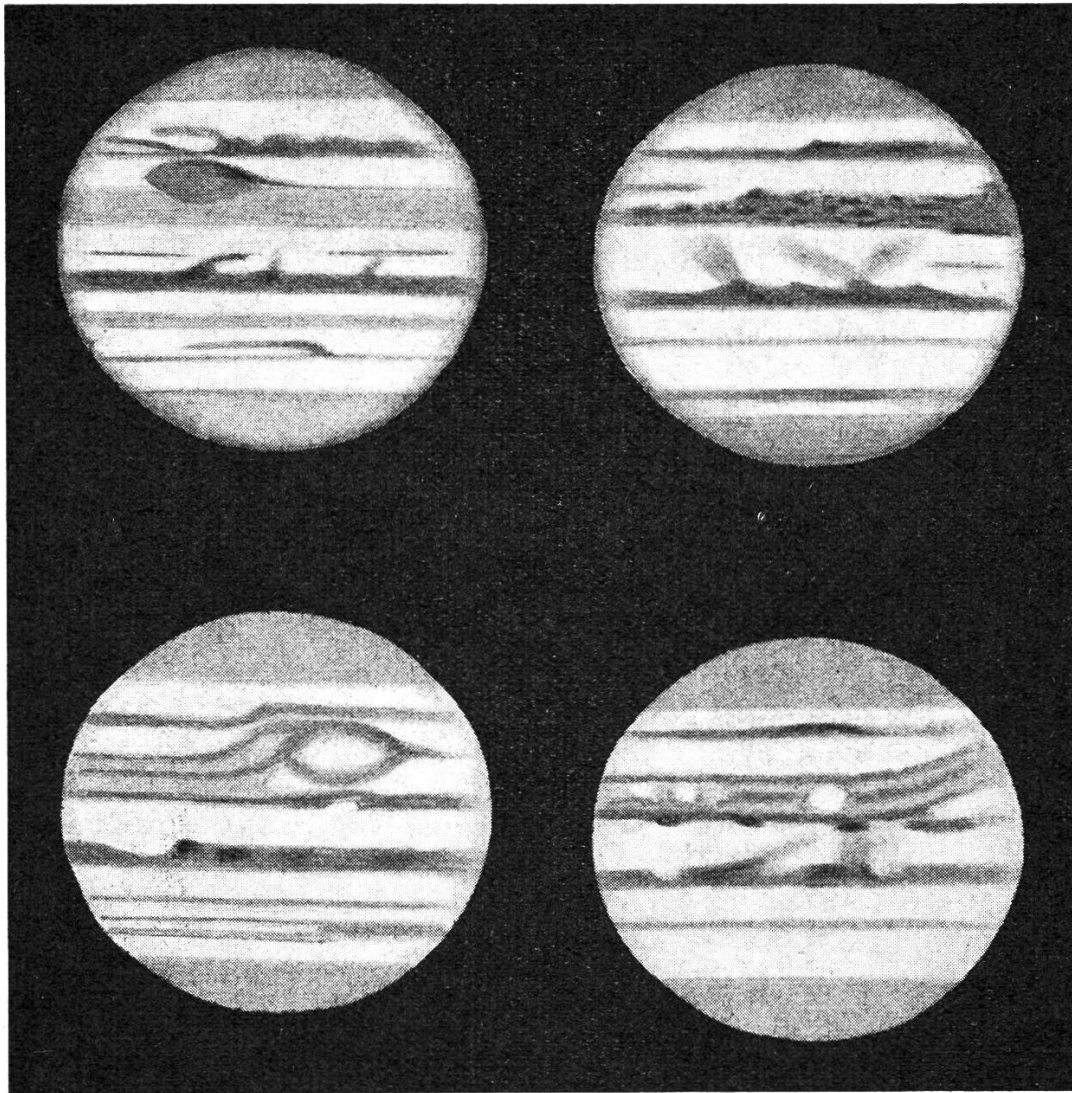
*Bande tempérée sud* également accentuée et coupée ici et là de nuées sombres, ardoisées.

*Bande équatoriale sud* aux deux composantes rosées, très faiblement marquées.

*Bandes tempérées nord et nord-nord* d'un brun jaunâtre plutôt faible, coupées ici et là de bandes nuageuses renforcées, en particulier par  $\lambda_2 280^\circ$  (dessins Antonini 1 et Du Martheray 1).

Il peut être intéressant de faire remarquer que ces deux dessins se sont trouvés magnifiquement confirmés dans le détail par une photographie prise au foyer Coudé (F/30) du grand télescope du Mt. Palomar, photographie de 32 mm de diamètre que nous avons sous les yeux.

Dès le début de novembre la Bande équatoriale sud commença à se renforcer et à se couvrir de bandes diversement colorées, les unes brunes, d'autres argentées ou laque rose foncé au voisinage de la Tache rouge (dessin Du M. 2). Dès le mois de décembre cet aspect se compliqua de plus en plus de formations sombres, spécialement en avant de la Tache rouge qui semblait refouler devant elle de nombreux matériaux sombres coupés de taches plus claires (dessins Antonini 2, 3 et 4). En janvier 1953 la bande tempérée sud commença à s'affaiblir et à partir du 18 un assombrissement général et progressif se manifesta sur toute la région polaire sud du disque, à partir de la composante nord de la Bande équatoriale sud, comme si un fin voile gris verdâtre s'étendait sur l'ensemble de l'hémisphère austral de Jupiter. Ce voile semblait s'étendre sur les couches élevées de l'atmosphère de la planète, peut être même à de grandes altitudes, provoquant de notables affaiblissements d'éclat des satellites I et II lors des passages derrière le disque (28 fév. et 2 mars) ainsi qu'un effacement de ton de la Bande tempérée sud. On pouvait également noter en mars un certain pâlissement des bandes tempérées boréales, virant du brun au jaune paille.



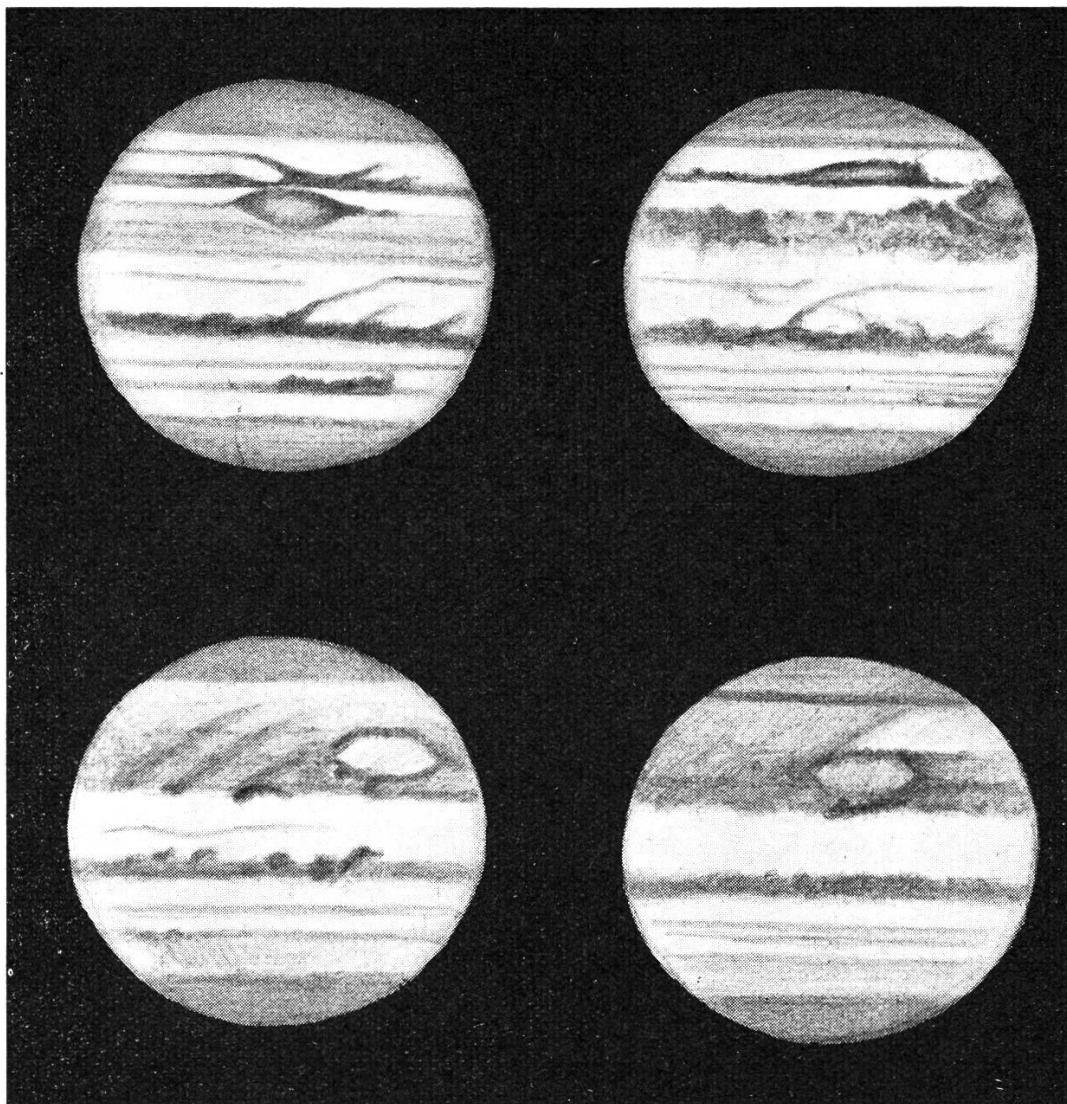
3

4

*Antonini*

1. Le 4 novembre 1952, à 22 h. 15m.:  
 $\omega_1 = 286^\circ$ ;  $\omega_2 = 279^\circ.5$ ; Gr. 155  $\times$ ; Image 7—8
2. Le 24 décembre 1952, à 18 h. 40 m.:  
 $\omega_1 = 134^\circ.4$ ;  $\omega_2 = 106^\circ$ ; Gr. 155  $\times$ ; Image 7
3. Le 25 décembre 1952, à 18 h. 30 m.:  
 $\omega_1 = 286^\circ$ ;  $\omega_2 = 250^\circ.3$ ; Gr. 155  $\times$ ; Image 8—9
4. Le 27 décembre 1952, à 18 h. 53 m.:  
 $\omega_1 = 256^\circ$ ;  $\omega_2 = 205^\circ$ ; Gr. 155  $\times$ ; Image 5—6

Le 4 mars (dessin Du M. 3) la Tache rouge n'était plus qu'une «Baie» gris clair se détachant sur un fond gris vert sale de formations confuses, semblant orientées en fusées obliques qui débordaient les traces brunes de la Bande tempérée australe vers le sud. L'aspect confus de cette multiplicité de taches noyées dans ce voile rendait impossible toute notation exacte de passages, à part quelques noyaux sombres à la limite de la zone équatoriale.



1. Le 28 octobre 1952, à 1 h. 25 m.:  
 $\omega_1 = 218^\circ$ ;  $\omega_2 = 271^\circ$ ; Gr. 216  $\times$ ; Image 6—7
2. Le 16 novembre 1952, à 0 h. 42 m.:  
 $\omega_1 = 315^\circ$ ;  $\omega_2 = 223^\circ$ ; Gr. 216—280  $\times$ ; Image 9
3. Le 4 mars 1953, à 20 h. 50 m.:  
 $\omega_1 = 96^\circ$ ;  $\omega_2 = 253^\circ$ ; Gr. 196  $\times$ ; Image 6—7
4. Le 21 mars 1953, à 20 h. 10 m.:  
 $\omega_1 = 231^\circ$ ;  $\omega_2 = 260^\circ$ ; Gr. 196—216  $\times$ ; Image 8,5

Il faut noter qu'en même temps se formait tout au sud une véritable bande nouvelle, contre la région polaire, peut être par accumulation des matériaux de ces fusées dirigées vers le sud (?).

Notre dernier dessin (Du M. 4) montre nettement cette bande formée au sud du disque, ainsi qu'une fusée en traînée semblant limiter l'assombrissement austral si évident sur les longitudes pré-

cédant la Tache rouge, elle même encore plus assombrie qu'au 4 mars.

Ces voiles étendus, clairs ou sombres, ne sont à vrai dire pas une rareté sur la planète Jupiter.

L'année 1947 en avait déjà présenté un exemple typique sur les régions équatoriales. Ce voile était d'une nature un peu différente, plus clair et voilant moins les couches sous jacentes que celui de cette année, particulièrement trouble et extincteur de tous les détails.

Jupiter reste la planète aux aspects imprévisibles et difficiles à interpréter, bien propre à passionner les chercheurs avides d'imprévu et de nouveauté!

---

### **Ein ungewöhnlich helles Meteor am 12. August 1953**

Wie alljährlich wurden auch in diesem Jahre im näheren Umkreis Münchens Beobachtungs-Stationen errichtet, um einen der schönsten Meteorströme, die Perseiden, visuell und photographisch zu beobachten. Eine dieser Beobachtungsstationen (stationiert in Isen, ca. 45 km von München entfernt) konnte folgendes melden:

1953 VIII 12<sup>d</sup> um 0<sup>h</sup>53<sup>m</sup> MEZ beobachteten wir eine Feuerkugel —12. oder —15. Grösse mit langanhaltender Schweifbildung. Die Aufleuchtedauer der Feuerkugel betrug ca. 5 Sekunden. Sie bewegte sich von  $\alpha$  3<sup>h</sup>20<sup>m</sup> und  $\delta$  +49½° langsam nach  $\alpha$  3<sup>h</sup>38<sup>m</sup> und  $\delta$  +47½°, dabei wies die ganze Erscheinung ein farbenprächtiges Bild auf. Der Schweif, der ca. 120 Sekunden am Himmel sichtbar blieb, war von intensiv giftgrüner Farbe mit etwas Blau und Gelb vermischt und zeigte äusserst turbulente Wirbelerscheinungen. Gleichzeitig konnte eine deutliche Luftabdrift nach Osten wahrgenommen werden. Diese betrug einige Grade. Infolge der Verschneidung der Gesichtsfelder unserer reihenweise angeordneten 1:4.5-Kameras konnte dieses Meteor auf 2 Platten festgehalten werden. Zur Zeit liegt eine Parallelbeobachtung vor.

Um eine genaue und einwandfreie Bahnbestimmung vornehmen zu können, bitten wir um Mitteilungen über weitere Parallelbeobachtungen.

Den Farben der Feuerkugel entsprechend handelt es sich aller Wahrscheinlichkeit nach um ein Metall-Meteor aus Kupfer und Nickeleisen bestehend mit geringen Natrium- oder Magnesiumbeimengungen, wobei aus der Luftabdrift des Schweifes angenommen werden kann, dass dieses Meteor in bedeutender Höhe aufleuchtete und noch vor Erreichen der 50 km-Grenze zum Erlöschen kam.

F. Wieser, München.

---