

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 15

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Bücher aus dem Rebelspalter Verlag

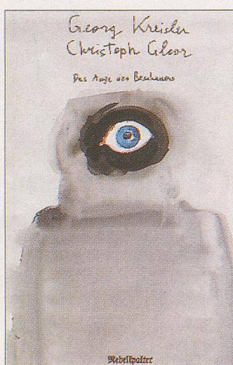


Georg Kreisler

## Worte ohne Lieder Satiren

Gebunden, 243 Seiten, Fr. 38.–,  
DM 44.–

Die «Worte ohne Lieder» des bekannten Wiener Liedermachers und Kabarettisten sind zeitkritische Betrachtungen, in denen der poetische Satiriker Kreisler zum Vorschein kommt – geistige Vollwertkost mit hohem Unterhaltungswert!

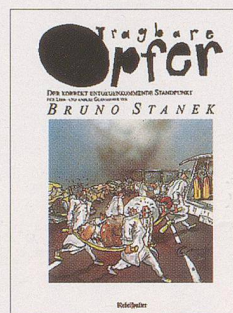


Georg Kreisler/Christoph Gloor

## Das Auge des Beschauers

Leinenband mit Schutzumschlag,  
140 Seiten, durchgehend farbig,  
Fr. 112.–, DM 117.–

Christoph Gloor hat 33 berühmte Chansontexte von Georg Kreisler illustriert. Georg Kreisler hat seine Texte handschriftlich in die Illustrationen eingetragen. Seite für Seite ergeben Text und Bild ein wundervolles Ganzes, das das Beschauen zu einem einmaligen Erlebnis macht.



Bruno Stanek

## Tragbare Opfer

Der korrekt entgegenkommende Standpunkt für Lern- und andere Gernfahrer

Illustriert von Ossi Möhr, mit einem Vorwort von César Keiser  
Pappband, 166 Seiten, 24 s/w  
Abbildungen, Fr. 28.–, DM 30.–

Der Mathematiker, Computer- und Raumfahrtexperte Bruno Stanek legt in diesem in bester humoristischer Manier geschriebenen Buch eine Sammlung von Verkehrsmeldungen vor, die besser als alle polizeilichen Vorschriften und psychologischen Aufrufe geeignet sind, unseren gedankenlosen Mobilitätsglaube zu erschüttern.

Bruno Stanek

## Sparer leben gefährlich

Ein nicht nur humoristisches  
Sachbuch

Pappband, 160 Seiten, Fr. 28.–,  
DM 30.–

Eine Umbesinnung auf eine bescheidenere Lebensweise hat in den letzten Jahren vor allem Völker heimgesucht, die sich diesen «Luxus» leisten können. Diesen und viele andere gefährliche Trends hat der Autor während fast einem Jahrzehnt gesammelt und für dieses Werk in achtzehn Kapiteln aufgearbeitet.

