

Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 10

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Was? Wann? Wo?

Ausstellung

gross & KLEIN

Eine Ausstellung zum Mass aller Dinge.

Zürich, Museum für Gestaltung, bis Sonntag, 6. Juli 1997.

Kabarett

Salzburger Stier

Kabarett-Preis für Künstlerinnen und Künstler im deutschsprachigen Raum.

Deutschland: Urban Priol, Magdeburger Zwickmühle
Luzern, Kleintheater, Mittwoch, 11. Juni 1997, 20 Uhr.
Schweiz: Wolfram Berger & Acapickels

Luzern, Kleintheater, Donnerstag, 12. Juni 1997, 20 Uhr.
Österreich: Martin Puntigam, Josef Hader
Luzern, Kleintheater, Freitag, 13. Juni 1997, 20 Uhr.

Kleintheater

Ralf Ralf (London) The Summit (Das Gipfeltreffen)

Aufführung in Phantasiesprachen von und mit Jonathan und Barnaby Stone.

Zürich, Theaterhaus Gessnerallee, Mittwoch, 11. Juni, bis Samstag, 14. Juni 1997, 20 Uhr.

Cartoons

René Fehr

Cartoons und Zeichnungen.

Zürich, Piccolo Galleria d'Arte, Dienstag/Donnerstag/Freitag, jeweils 14 bis 18 Uhr, bis Freitag 4. Juli 1997.

Konzert

Colorful Accordionists

Sieben Accordeons auf einen Streich.
Interlaken, Stadtkeller, Freitag, 13. Juni 1997, 20.15 Uhr.

Clown - mime - cabaret

Olli Hauenstein

St. Margrethen, Rheinausaal, Freitag, 6. Juni 1997, 20 Uhr.

Tanztheater

Jiolia Pyrokakou, Eli Frei und der Musikgruppe Szilla Das Theater-Pack

Lebensabschnitte.

Zürich, Theatersaal Rigiblick, Donnerstag, 12. Juni, bis Samstag, 14. Juni 1997, 20.30 Uhr.

Kabarett

Frank Astor & Klaus Kohler Was Frauen träumen

Virtuoses Musikkabarett.

Basel, Fauteuil, Dienstag, 10. Juni, bis Samstag, 21. Juni 1997, 20 Uhr.

Variété

Variété Broadway

Ein «culinarisch-artistischer» Flug in die vergessenen Zeitzonen des authentischen Tingel-Tangels mit der Kunst des Geniessens auf dem schwankenden Seil ohne Netz und doppeltem Boden...

Zug, Jachthafen, Donnerstag, 5. Juni, bis Samstag, 28. Juni 1997 (ausser sonntags und montags), 19.30 Uhr.

Kleintheater

Compagnia Teatro Palino «König Lear» frei nach Shakespeare

Ein gar schauerlich-tragisches und komisches Solo von Palino.

Baden, Theater am Brennpunkt, Samstag, 7. Juni, Mittwoch, 11. Juni, Freitag, 13. Juni 1997, 20.15 Uhr.

Ein Tag von Frauen

Fraum 13

Frauenfest.

Wetzikon, Kulturfabrik, Freitag, 13. Juni 1997. Workshops ab 9 Uhr, Party für Frau, Mann, Kind, ab 18 Uhr.

Veranstaltungshinweise
bitte frühzeitig an:

Ausstellung

Das Ende der Unschuld

Bilder und Objekte aus der Entstehungszeit des Pop.

Zürich, Museum Bellerive, Samstag, 7. Juni, bis Sonntag, 14. September 1997.

Szenische Lesung

Pia Waibel und Graziella Rossi

Aimée und Jaguar

Eine Liebesgeschichte von Erica Fischer.

Basel, Kulturwerkstatt Kaserne, Mittwoch, 4. Juni 1997, 20.30 Uhr.

Mundartrevue

Boskop

«Im Schlafrock»

Sieben Stimmen, Klavier und Schlagzeug.

Zürich, Theater Stok, Sonntag, 1. Juni 1997, 18 Uhr.

Tanztheater

Tanz Ensemble Cathy Sharp Three Blind Mice

Live begleitet von den Basler Pianistinnen Marianne Chevalier und Anna Hagmann.

Basel, Kulturwerkstatt Kaserne, Premiere: Donnerstag, 12. Juni, 20.30 Uhr; Weitere Vorstellungen: Freitag/Samstag, 13./14. Juni, und Dienstag/Mittwoch, 17./18. Juni 1997, jeweils 20.30 Uhr.

Konzert

Primitive Lyrics Plag-

Der Deutschschweiz zungenfertige Rap-Truppe.

Aarau, KiFF, Freitag, 6. Juni 1997, 21.30 Uhr.

Nebelspalter-Redaktion «Kalender»

Postfach
4012 Basel