

Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Was? Wann? Wo?

3sat Satirefest

Martin Buchholz **Nie wieder Cassandra**

Soloprogramm in zwei Teilen. Eine Aufzeichnung aus dem Kabarett-Theater «Die Wühlmäuse».

3sat. 1. Teil: Freitag, 17. Januar 1997, 22.25 Uhr; 2. Teil: Freitag, 24. Januar, 22.25 Uhr.

Komik & Pantomime

Massimo Rocchi **Äuä**

Wildwitzige Entdeckungsreise durch Sprache und Dialekt.

Aarau KiFF. Sa, 18. Januar 97, 18.30 und 21.30 Uhr.

Film

Krzysztof Kieslowski **Geschichten von Liebe und Tod**

Porträt des polnischen Regisseurs, Einleitung zur «Farben»-Trilogie.

ZDF Nachtexpress. Mo, 20. Januar 1997, 0.30 Uhr. Spielfilme «Drei Farben: Blau», So, 26. Januar, 22.40 Uhr; «Weiss», So, 2. Februar; «Rot», So, 9. Februar

Film

32. Solothurner **Filmtage**

Sonderprogramme: Retrospektive mit Filmen von Reni Mertens und Walter Marti. Kurzfilmprogramm mit europäischen Kurzfilmen.

Solothurn. 21. bis 26. Januar 1997.

Kabarett

Peter Spielbauer **Paradieses oder Parajenes**

Das neue Programm des wortgewandten Multikünstlers

Baden Theater im Kornhaus. Mi/Fr/Sa, 22./24./25. Januar 1997, 20.15 Uhr.

Musik-Kabarett

Pfannenstil Chammer **Sexdeet** **Pfühloeder**

Komödiantisches Musikkabarett.

Thun Kleintheater. Samstag, 25. Januar 1997, 20.15 Uhr.

Jazz & Literatur

Les Tambours du **Temp | Roger Graf** **Eine Begegnung**

Stäfa Kulturkarussell Rössli. Sonntag, 26. Januar 1997, Lesung 19 Uhr, Konzert zirka 20.30 Uhr.

Musik-Kabarett

Peperonis **Peperonis-Air**

Ein Höhenflug in das Land des Humors, der Satire und des ganz alltäglichen Wahnsinns.

Zürich Theater Weisser Wind. 7. bis 31. Januar 1997, täglich 20 Uhr, ausser So/Mo.

Konzert

Florian Ast **Florenstein**

Die längst fällige Adaption des Schwyzerörgelis an die Neuzeit.

Bern Bierhübeli. Freitag, 31. Januar 1997, 21 Uhr.

Kabarett & Parodie

Duo Fischbach **Fischbachs Kinder**

Bern Theater am Käfigturm. 14. bis 18. Januar, 23. Januar bis 1. Februar 1997, 20 Uhr.

Theater

Franz Hohler **Die dritte Kolonne**

Bern Theater 1230.

Fr/Sa, 17./18., 24./25., 31. Januar/1. Februar 20.30 Uhr, Sa auch 16 Uhr.

Kabarett

Martin Hamburger **Mogelsbad**

Eine Satire über den Kurort der Kurorte.

Zürich Theater am Hechtplatz. 20. Januar bis 1. Februar 1997 (ausser Mo, 27. Januar), täglich 20.30 Uhr; So, 19 Uhr.

Kabarett

Joachim Rittmeyer **Die Lesung**

Jetzt noch besseres Hochdeutsch im neuen Kabarettstück.

Winterthur Theater am Gleis. Samstag, 25. Januar; Freitag, 31. Januar; Samstag, 1. Februar 1997, 20.15 Uhr.

Theater & Musik

Wolfram Berger **Engel im Kopf**

Poesie auf des Messers Schneide mit Markus Schirmer am Flügel. Lieder und vieles mehr.

Baden Theater im Kornhaus. Mittwoch, 29., Freitag, 31. Januar, Samstag, 1. Februar 1997, 20.15 Uhr.

Diskussion

Beckett Atelier **Unser Beckett**

Urs Widmer, Verfasser der schweizerdeutschen Version von «Warten auf Godot», und Werner Düggelin, Regisseur von «Beckett-Verrückter», sprechen unter der Leitung von Peter von Matt über ihre Arbeit mit Beckett.

Zürich Theater Neumarkt. Montag, 3. Februar, 20 Uhr.