

[s.n.]

Autor(en): **Kambiz [Derambakhsh, Kambiz]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 8

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Liebe Leserinnen
Liebe Leser

Konfuses Fernsehen

An manchen Tagen, wenn mir im Geschäft die Decke auf den Kopf fällt, kann ich zu Hause nicht mehr abschalten. Ich setze mich vor den Fernseher und ziehe mir irgendeinen stumpfsinnigen Film rein. Eigentlich lasse ich nur die Bilder an mir vorbeiflatern, denn in Gedanken bin ich noch immer im Geschäft. Meistens schlafe ich dann vor der Glotze ein und werde irgendwann durch eine Schiesserei oder eine Verfolgungsjagd, die in einer idiotischen Serie abgeht, geweckt. Von da an bin ich gedanklich wieder im Geschäft.

Und so, wie ich dann mit einer Fernbedienung wahllos durch die Kanäle schalte, reihen sich in meinem Gehirn wahllos Gedanken an Gedanken; dann zappe ich – wie im Beitrag von Chrigel Fisch auf Seite 24 – durch mein Gehirn. Und je länger meine Gedankenströme wahllos vor sich hin fliessen, desto grösser und schier unlösbar werden meine Probleme. Irgendwann schlafe ich dann wieder ein und wache am Morgen gerädert auf. Unter der Dusche wird mir dann erst bewusst, wie schlecht ich gestern drauf gewesen war und dass bei Tageslicht betrachtet die Probleme lösbar sind. Dann verfluche ich mich und schwöre, dass das nie mehr vorkommt – bis zum nächsten Mal.

Apropos stumpfsinniges TV: Ich ärgere mich immer wieder über die total idiotischen, einfallslosen Sportinterviews im Anschluss an ein Fussballspiel oder Skirennen. Fragen wie: «Weshalb sind Sie hinter Alberto Tomba klassiert?» und dazu die passende Antwort wie: «Weil er schneller gefahren ist», gehören bereits zu den absoluten Highlights. Da geht das Interview unserer Sportredaktion, welches unser Korrespondent Roland Suter mit einer Spitzensportlerin geführt hat, wie es sich für den Nebelspalter gehört, ganz anders in die Tiefe.

Noch eine Bemerkung in eigener Sache. Die nächste Ausgabe des Nebelspalters erscheint erst in drei Wochen. Ich hoffe, dass Sie solange darauf warten können und nicht zu sehr unter Entzugserscheinungen leiden werden. Danach geht's selbstverständlich im Zwei-Wochen-Rhythmus weiter.

Ihr Alfred Rüdüsühli

Politik Schweiz

6 Rechtsradikale Ausschreitungen

Die geistigen Rädelsführer waschen die blutigen Hände in Unschuld.

10 Schweizer Kollektivneurose

Renommierter Werbeagentur präsentiert Vorschläge zur Imagekorrektur.

Kolumne

17 Geheimnisse der Entsorgung

Des AWZ fragwürdige Methoden zur Lösung des Abfallproblems.

Gesellschaft

22 Befleckte Ehre

Tatsache: Wir Schweizer sind nicht besser als alle andern.

24 Strom des Bewusstseins

Öffnet endlich die Augen und schaut Euch um! Wie wir heute leben.

Sport

28 Blöde Frage, blöde Antwort

Ein Interview mit dem grössten Stern am Schweizer Sporthimmel.

Kritik

30 Kino

Nichts Neues auf dem Planeten Mars.

*Titelbild: Johannes Borer
Illustration links:
Kambiz Derambakhsh*

