

Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Was? Wann? Wo?

Theater

Vertigo Bantam

Ein Stück von Eduardo Arroyo.
Zürich, Blauer Saal Löwenbräu-
gebäude, Samstag, 1. März
1997, Mittwoch bis Samstag,
5. bis 8. März 1997, 20 Uhr.

Musik

Gankino Horo Kunst- und Volksmusik aus Europa

Mit Volker Biesenbender (Geige)
und Marcin Grocowina (Piano).
Aarau, Theater Tuchlaube,
Samstag, 1. März 1997,
21 Uhr.

Theater

Jean-François Prévand Voltaire Rousseau

Schweizer Erstaufführung.
Winterthur, Kellertheater
«Goldige Schluuch», Mittwoch
bis Samstag, 5. bis 8. und
12. bis 15. März 1997, 20.30
Uhr, Sonntag, 9. März 1997,
17.30 Uhr.

Festival

Cinematic

Festival für Musik und Film.
Gstaad, Freitag, 7. März,
bis Samstag, 15. März 1997.

Kabarett

Edi & Butsch Die Bundesratte

Ein Kabarettprogramm
von und mit Edi Baumann und
Aurelio Soldini.
Winterthur, Loge, Donners-
tag, 6. März, 20 Uhr;
Elgg, Saal Oberstufe, Freitag,
7. März, 20 Uhr;
Mühlethurnen, Alti Moschti,
Samstag, 8. März, 20.15 Uhr;
Dübendorf, Kirchgemeinde-
haus, So, 9. März 1997, 20 Uhr.

Theater

Bernd Lafrenz Minne, Mord und Memmen

Highlights aus 4 Soloprogrammen,
frei komisch nach Shakespeare.
Baden, Theater im Kornhaus,
Mittwoch/Freitag/Samstag,
5./7./8. März 1997, 20.15 Uhr.

Theater

Rainer Werner Fassbinder Bremer Freiheit

Theater Kanton Zürich.
Baden, Kurtheater, Mittwoch,
12. März 1997, 19.30 Uhr.

Kabarett

Lorenz Keiser Aquaplaning

Spritzfahrt durch die Pfützen des
freien Marktes.
Baden, Kurtheater, Donners-
tag, 13. März 1997, 20.15 Uhr.

Tanztheater

DV8 physical theatre London

Bound to please
Gastspiel mit der neuesten
Produktion.
Basel, Reithalle Kulturwerkstatt
Kaserne, Mittwoch/Donners-
tag, 12./13. März 1997,
20.30 Uhr.

Kabarett

Duo Fischbach Fischbachs Kinder

Das neue Programm.
Zürich, Theater am Hechtplatz,
Dienstag bis Samstag, 11. bis
15. März 1997, 20.30 Uhr.

Theater

Freies Theater M.A.R.I.A. Frau in Füchsin

Nach David Garnett.
Frauenfeld, Vorstadttheater im
Eisenwerk, Freitag, 14. März
1997, 20.15 Uhr.

Tanz

Compagnie n'est-ce pas Kopf oder Zahl

Spiel ist Leben und Leben ist Spiel.
Zürich, Theatersaal Rigiblick,
Freitag bis Samstag, 14. bis
15. März 1997, 20.30 Uhr.

Konzert

BScene '97 EGO-N

Ein Mann und ein Klavier.
Basel, Lohnhof, Samstag,
15. März 1997, 21 Uhr.

Kleinkunst

Kernbeissers Knackpunkte

Satire – Chanson – Poesie.
Basel, Karikatur & Cartoon
Museum, Samstag, 15. März
1997, 19.30 Uhr.

Theater

Blickfelder '97

Theater für ein junges Publikum.
Zürich, diverse Theaterhäuser,
Mittwoch, 5. März, bis Sonn-
tag, 23. März 1997.

Veranstaltungs-
hinweise
bitte frühzeitig an:

Nebelspalter-Redaktion
«Kalender»
Postfach
4012 Basel