

# Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Was? Wann? Wo?

### Theater

#### «75 000»

Nach Scholem Alejchem

Mit Maria Thorgevsky, Dan Wiener und Pierre Cleitman.

**Zürich-Seebach**, zusätzliche Vorstellungen in der neuerstandenen Theater- und Kulturbühne Landhus, Fr/Sa, 14./15. Februar 1997, 20 Uhr.

### Theater

#### theater deuxpièces

##### Vanille, Pistache & Heidelbeer

Ein Stück für zwei Frauen in drei Aromen.

**Winterthur**, Saal Restaurant Neuwiesenhof, Fr/Sa, 14./15. Februar 1997, 20 Uhr; Sonntag, 16. Februar 1997, 19 Uhr.

### Theater

#### Sean O'Casey

##### Das Ende vom Anfang

Komödie in einem Akt.

**Zürich**, Weisser Wind, 19. Februar bis 1. März 1997, 20 Uhr.

### Radio

#### Zämme in d'Hoose

##### E Querschnitt dur d'Basler Fasnacht 97

Höhepunkte aus den vorfasnächtlichen Veranstaltungen mit einer Auswahl der besten Schnitzelbängg, Cliqzeedel und Ladärneväs.

**Radio DRS 1**, Freitag, 21. Februar 1997, 20 bis 22 Uhr.

### Kabarett

#### Martin Hamburger Mogelsbad

Eine Satire über den Kurort der Kurorte.

**Lenk**, Kurhotel Lenkerhof, Freitag, 21. Februar 1997, 20.30 Uhr.

### Theater

#### Ray Cooney

##### Ausser Kontrolle

**Zürich**, Schauspielhaus, Montag, 17. Februar, Montag bis Mittwoch, 24. bis 26. Februar, Freitag, 28. Februar 1997, 20 Uhr.

### Theater

#### Liederweib Dorothea Walther

##### Frauen UN-Art

Lieber UN-artig als unartikuliert.

**Bern**, Kellertheater Katakömbli, 21./22., 26. und 28. Februar, 1. März 1997, 20.15 Uhr.

### Kino

#### Filmpodium

##### Hommage an Katherine Hepburn

In Filmen von Kazan, Huston, Lean, Stevens, Capra, Hawks, Cukor usw.

**Zürich**, Filmpodium im Studio 4, jeden Tag im Februar. Réédition des Monats: «Adam's Rib» von George Cukor (mit Spencer Tracey), Montag, 17./24. und Freitag, 21. Februar 1997, 14.30 Uhr; Mittwoch, 19./26. Februar 1997, 18 Uhr; Donnerstag, 27. Februar 1997, 20.30 Uhr.

### Theater

#### Wiederaufnahme

##### Top Dogs

Ein Projekt des Neumarkt Ensembles, Text Urs Widmer.

**Zürich**, Theater Neumarkt, 27. Februar bis 8. März 1997, jeweils Dienstag bis Samstag, 20 Uhr.

### Theater

#### Junges Theater Zürich Vis-à-vis

Eine Alltagsoper von Michael Ramlöse.

Ins Schweizerdeutsche übersetzt und inszeniert von Peter Rindknecht.

**Basel**, Vorstadt Theater, Samstag, 22. Februar 1997, 19 Uhr; Sonntag, 23. Februar 1997, 16 Uhr; Mi bis So, 26. Februar bis 2. März 1997.

### Theater

#### Karls Kühne Gassenschau Grand Paradis

Präsentiert zusammen mit Haruls Top Service. Mit Restaurationsbetrieb.

**Zürich-Wallisellen**, geheitztes Vorstellungs- und Restaurationszelt zwischen Bahnhof Wallisellen und Glattzentrum, ab 13. Februar 1997, Dienstag bis Samstag 20 Uhr, Sonntag 18 Uhr.

### Kabarett

#### Franz Hohler

##### Wie die Berge in die Schweiz kamen

Geschichten, Fabeln, Lieder von und mit Franz Hohler

**Zürich**, Theater am Hechtplatz, bis 9. März 1997, Dienstag bis Samstag, 20.30 Uhr; Sonntag 19 Uhr.

### Kleintheater

#### Joe Wann

##### Mega-Däutsch

Der ulkimatiefe Wortzerpflücker.

**Bern**, Kleintheater Kramgasse, 19. Februar bis 1. März 1997, Mi/Fr/Sa, 20.30 Uhr.

Veranstaltungshinweise  
bitte frühzeitig an:

**Nebelspalter-Redaktion**  
«Kalender»  
Postfach  
4012 Basel