Decamerone ferroviario

Autor(en): **Stäger, Lorenz**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **111 (1985)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-600960

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

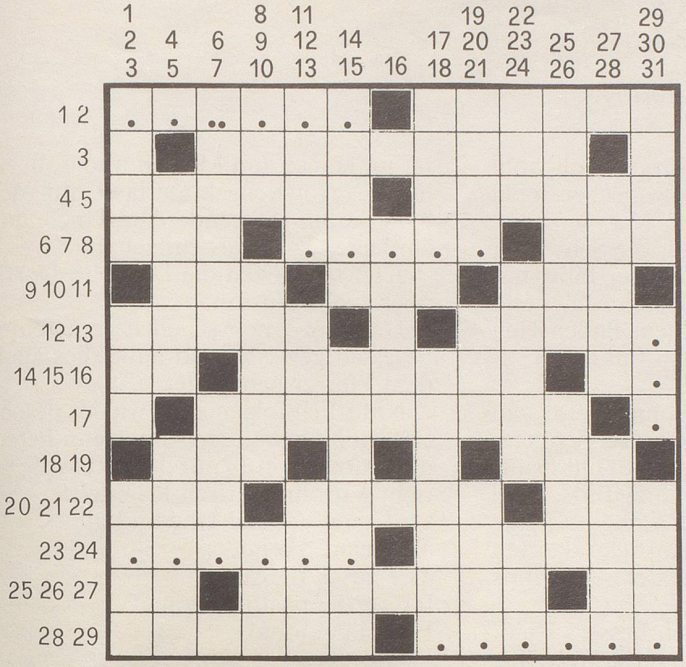
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Rätsel Nr. 6



fs

(Zur Abwechslung wieder einmal ein Wort aus der Bibel)

Waagrecht: 1 ?N???? (st = 1 Buchstabe); 2 Was die Polizei zuerst sucht; 3 Dokumente über Amerika; 4 welscher Frauenname; 5 Fluss in Südafrika (j = i); 6 ein Gerenne; 7 ?????; 8 beherrschte einst Russland; 9 Männerkurzname; 10 mit 14 waagrecht ergibt sich eine unschöne Unterhaltung (st = 1 Buchstabe); 11 gekürzter Monatsname; 12 mancher hat ..... das letzte Wort; 13 dieses Adjektiv sollte jede menschliche Handlung bestimmen; 14 siehe 10 waagrecht; 15 etwas Essbares aus dem Meer (Mehrzahl); 16 schreibt man, wenn man den Adressaten nicht kennt; 17 auch schön, wenn eine Liebe nur so ist (ch = 1 Buchstabe); 18 Knabe in einem Nachbarland; 19 einmal ausgesprochen, sollte er heilig sein; 20 Währungseinheit in Peru; 21 kann ein Sinneswerkzeug oder eine Zeitung sein; 22 bekannte Schweizer Schlagersängerin; 23 ??????; 24 ist meistens halbdunkel (Umlaut = 1 Buchstabe); 25 ein Teil der Bibel, abgekürzt; 26 seltener Frauenname; 27 zu, nach, in etc. (engl.); 28 nicht alles für sich behalten; 29 ???h??.

Senkrecht: 1 ein Liebesgott; 2 ein vornehmer englischer Herr; 3 Kartenspiel; 4 dazu gehören immer zwei; 5 tummeln sich auf Fluss und See; 6 offene Verkaufsläden (st = 1 Buchstabe, Umlaut = 2 Buchstaben); 7 der fühlbare Herzschlag; 8 wem Gott eines gibt, dem gibt er auch Verstand; 9 ältere lateinische Bibelübersetzung; 10 liegt zwischen den Bergen; 11 man kann sich leicht drin verfangen; 12 italienisches Fürwort; 13 langweilige Gegend; 14 fast frech (st = 1 Buchstabe); 15 anfangen; 16 griechische Muse der Liebesdichtung; 17 Spielstand beim Sport (engl.); 18 Schweizer Tallandschaft; 19 Rolle in einem Theaterstück; 20 mit ff am Schluss kann man sich dran halten; 21 eine Zahl auf Schweizerdeutsch (Umlaut = 1 Buchstabe); 22 italienische Zahl; 23 bedeutet auch «Schluss jetzt!»; 24 gewisse Weine sind so; 25 mancher Schüler hat ihn hinten, mancher Lehrer aber vorne; 26 ein Anar.... ist gesetzlos (ch = 1 Buchstabe); 27 heisst amtlich Nippon (j = i); 28 gleich wie 4 senkrecht; 29 Wasserstrudel; 30 ??d; 31 griechischer Gott der Liebe.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 5

Das Verstaendnis reicht oft viel weiter als der Verstand.
(M. v. Ebner-Eschenbach)

Waagrecht: 1 Pest, 2 Luv, 3 Lepra, 4 irae, 5 das, 6 Rahe, 7 Albis, 8 Réaumur, 9 Verstaendnis, 10 Ebels, 11 Err, 12 SIA, 13 Teile, 14 ox, 15 Pamela, 16 reicht, 17 au, 18 reign, 19 Nar, 20 oft, 21 Radi(u)m, 22 Preisaufgabe, 23 Hadlaub, 24 Beruf, 25 viel, 26 roi, 27 Nabi, 28 Annex, 29 wei-, 30 ter.

Senkrecht: 1 Piave, 2 Pan, 3 HVA, 4 Erle, 5 Sau, 6 pain, 7 Stabreim, 8 Orden, 9 Eisbaerfelle, 10 Ste., 11 Letia, 12 u.d., 13 Altai, 14 Sur, 15 Varese, 16 Grabow, 17 Sen, 18 (B)irnau, 19 ie, 20 Adele, 21 DFB, 22 (v)erunreinigen; 23 Pamir, 24 Camarat, 25 Rhus, 26 Ohr, 27 Bube, 28 Aer, 29 Axt, 30 Kefir.

Decamerone ferroviario

Von Lorenz Stäger

Sowohl hinsichtlich seiner Form als auch der Präsentation war der Busen bemerkenswert. Die dazu gehörende junge Dame sass im Zweitklassabteil unmittelbar neben der Tür.

Ich war in Aarau eingestiegen. Da das männliche Auge in solchen Belangen die Leistungsfähigkeit eines Facettenauges entwickelt, hatte ich, trotz vorwärtsgerichteten Blickes, besagten Busen zu meiner Rechten registriert. Ich setzte mich auf die Bank vis-à-vis. Nicht etwa wegen, mein Gott, nein, wo doch in jeder Frauenzeitschrift steht, dass viel Busen nicht attraktiv ist. Weiss doch jeder.

Ich muss sagen, die andern Männer zeigten da weniger Charakterstärke: Sie treten durch die Tür, machen zwei Schritte, halten wie von Zauberhand gebannt inne, drehen den Kopf behende in Richtung Busen, drehen den Kopf wieder geradeaus, suchen sich einen Platz und stellen sich beim gemächlichen Mantel-Ausziehen so hin, dass sie über die Zwischenwand hinweg nach dem Vorerwähnten spähen können. Ein Balztanz im Eisenbahnwagen gewissermassen.

Ich beschloss, das Phänomen statistisch zu erfassen, und zeichnete dieserhalb eine Tabelle in mein Notizbuch. Sie umfasste zwei Rubriken: Männer, die charakterfest an der Versuchung vorbeischritten, und übrige.

Es schien nur übrige zu geben. War die Welt dermassen verworfen? Ich schöpfte Hoffnung, als in Immensee zwei wettergegerbte Greise zustiegen. Vermutlich Bergbauern im Ruhestand. Eben wollte ich zwei Kreuzlein in die Rubrik «charakterfest» eintragen, als der eine der beiden mit markiger Stimme meinte, dass *das* etwas für ihn wäre. Und auf eine spöttische Bemerkung seines Kollegen fügte er hinzu, dass – um es mit zarteren Worten auszudrücken – seine diesbezüglichen Sinne und Kräfte mitnichten nachgelassen hätten. Ich erweiterte meine Tabelle um die Rubrik «verbale Äusserungen».

Der einzige, der sich nicht bezirzen liess, war der Kondukteur. Er blickte nicht rechts, blickte nicht links, achtete weder auf Busen noch auf sonst etwas. Erleichtert bezog ich den braven Mann in meine Statistik ein. Überhaupt schien er sich in den freien Minuten weiterzubilden, steckte doch in seiner Gesässtasche ein Buch. Ich würde ihn bei Gelegenheit nach dem Titel fragen.

Drei Minuten vor Arth-Goldau verliess ich das Abteil. Der wackere Kondukteur stand im Vorraum und war, an die Wand gelehnt, in sein Buch vertieft. Ich warf einen diskreten Blick nach dem Titel.

Emmanuelle lautete er.

Jodeldiplom

Im kärntnerischen Weissensee findet winters einmal wöchentlich beim Wirt auf der Naggler Alm ein «Jodel-Rodel-Alm-Seminar» statt. Teilnahme kostenlos, «Jodeldiplom» wird ausgehändigt. Ein bekanntes zweistrophiges Jodellied heisst übrigens: «Hola-dje-dl di di di di! Wenn am Weissensee g'feiert werd, hola-dje-dl di di di di! Geht's glei lustig zua!» Erfunden wurde das kärntnerische Jodeln angeblich von einem Chinesen, der traditionell das R nicht aussprechen konnte, seinen Transistorradio einen Abhang hinunterfallen liess und seinen Wanderbegleiter bat: «Holi du die Ladio!»

fhz

