

# Kreuzworträtsel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **74 (1948)**

Heft 8

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

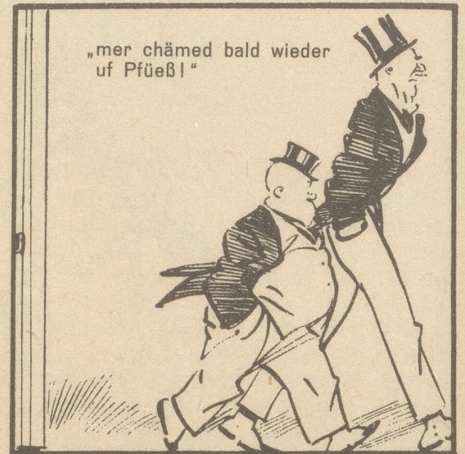
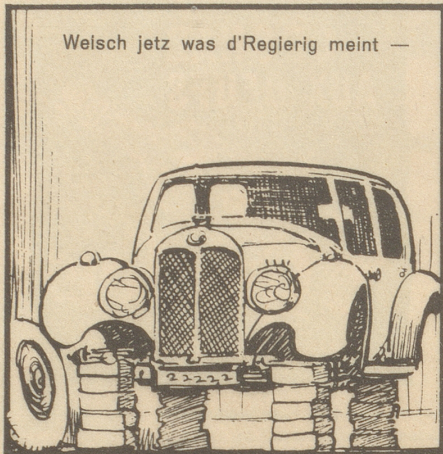
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Em Engländer goht es Liecht uf!



Kreuzworträtsel Nr. 8

Waagrecht: 1 getrocknetes Gras; 2 Artikel; 3 Eisenbahnkomposition; 4 nächsten Monats (abgekürzt); 5 Bündner Berg; 6 ausgestorbenes europäisches Wildrind; 7 unnützes, unbrauchbares Zeug; 8 wie nennt man die Zirbelkiefer noch mehr?; 9 Bruder Kains; 10 welche Firmenanschrift schreibt man, wenn Brüder sie gemeinsam besitzen?; 11 Westeuropäer; 12 griechische Göttin der Morgenröte; 13 Teil des Halses; 14 Sammelbücher (Mehrz.); 15 soviel wie Augenblick; 16 soviel als (abgek.); 17 Umlaut; 18 Aggregatzustand des Wassers; 19 Senkblei; 20 Schiffsseite; 21 Kopfbedeckung; 22 Kurzform von Johanna; 23 Vorbild; 24 ???; 25 ????????; 26 Papstname; 27 Schmiermittel; 28 Amtstitel; 29 ?????; 30 welchen alten Zeitmesser kann man nur während der Tageszeit gebrauchen?

Senkrecht: 1 Tatkraft (Mehrzahl); 2 ???; 3 ??????E?E?; 4 deutsche Donaustadt; 5 Ungemach, Leid; 6 italienische Tonsilbe; 7 Westnordwest (abgek.); 8 ???; 9 welches Reittier hat lange Ohren?; 10 Urheber, Verfasser (Mehrzahl); 11 ???T?M; 12 ???L; 13 Neuenburger Autozeichen; 14 Esel (französisch); 15 Nebenfluß des Arno oder mit G deutsche Stadt; 16 Tierkadaver (Mehrz.); 17 Schwachsinnige; 18 Rüge; 19 französischer Artikel; 20 landwirtschaftliche Besitzung; 21 ??; 22 ?????C?T?; 23 Zahl; 24 wie heißt der Seemann, an dem Flüelen liegt?

Lösung des letzten Kreuzworträtsels: «Ein leeres Portemonnaie und ein großer Kater!»

Waagrecht: 1 Anzug, 2 Ein, 3 Lotto, 4 Taube, 5 Rhein, 6 Prestige, 7 ne, 8 Odeur, 9 Airak, 10 und 11 Portemonnaie, 12 Seine, 13 Alt, 14 und, 15 Abd, 16 Emu, 17 Storm, 18 ein, 19 Legate, 20 Aargau, 21 Fiera, 22 Sarde, 23 es, 24 grosser, 25 Nel, 26 Kater, 27 Amt, 28 Nares, 29 Indre, 30 Ur, 31 Erl, 32 As.

Senkrecht: 1 Tropf, 2 Elfen, 3 Do, 4 Ameisen, 5 Superkluge, 6 lau, 7 Brut, 8 arg, 9 rr, 10 leeres, 11 starke, 12 neo, 13 Meute, 14 Oase, 15 Zitate, 16 ino, 17 Ost, 18 bunt, 19 Ondra, 20 Seil, 21 Organe, 22 Masern, 23 Hein, 24 rarm, 25 da, 26 Ra, 27 Begr (Berg), 28 Ars, 29 Sinai, 30 Diademe, 31 Neker, 32 nue.

Truman — Schuman, leicht geschüttelt

Schickt nicht bald einen Scheck der Truman,  
Sitzt tiefer noch im Dreck der Schuman.  
Sollt' lang sein Land noch Truman schonen,  
Würd' nicht mehr lange Schuman thronen.

Chrigel

Gedanken von Jules Renard

Man muß so schreiben, wie man spricht — wenn man gut spricht.

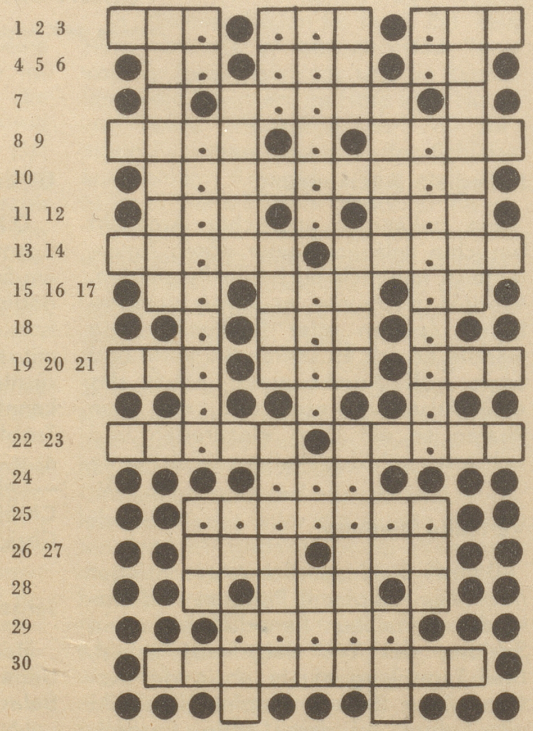
+

Der Stil ist die Gewohnheit des Gedankens, seine zweite Natur. Ein schlechter Stil ist ein unvollkommener Gedanke.

+

Ein Schriftsteller darf seine Stücke nicht allzuhäufig im Theater anhören; er würde merken, daß das Mittelmäßige darin den meisten Erfolg hat

1	2	5	8	11	15	18	21	24
3	6	9	12	16	19	22		
4	7	10	13	17	20	23		
							14	



Wer schnell das Urteil hat zur Hand,  
wägt selten genau, mit kühlem Verstand.  
Drum hört auf Pestalozzis Wort:  
es will das Richtige an jedem Ort. P.K.

und sich bei seinem nächsten Stück zur Mittelmäßigkeit entschließen.

Schreiben ist gleichsam sprechen ohne unterbrochen zu werden. Sc.

