

# On parle français

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **64 (1938)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-473574>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Japan gibt sein Flottenbauprogramm nicht bekannt.

„Zu meinen weiteren Friedensvorbereitungen brauche ich keine Zuschauer!“

### On parle français

Ein älterer freundlicher Herr besucht eine ihm bekannte Familie. Dort befindet sich seit einiger Zeit

In **BERN**  
essen Sie am besten  
im **Bellevue-Bar**  
**Restaurant**  
neben dem Bundeshaus.



ein großes, strammes Waadtländer-Dienstmädchen.

Mit «Bonjour Monsieur» empfängt ihn die serviable Lémanstochter, und «Bonjour Mademoiselle» antwortet der allzeit liebenswürdige Herr.

In seinem dürftigen Französisch nach den richtigen Worten suchend, mustert er die gewichtige Maid von oben bis unten und sagt endlich wohlgefällig: «Oh — Mademoiselle — grand complex!»

### Paradox war,

als der Radioreporter meinte: «Der heißblütige Torhüter hält alles mit einer formidablen Kaltblütigkeit!»

Vino

Im **Büffet Bärn**  
höcklet me gärn!

S. Scheidegger