

# Rösselsprung

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **52 (1926)**

Heft 3

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-458852>

## **Nutzungsbedingungen**

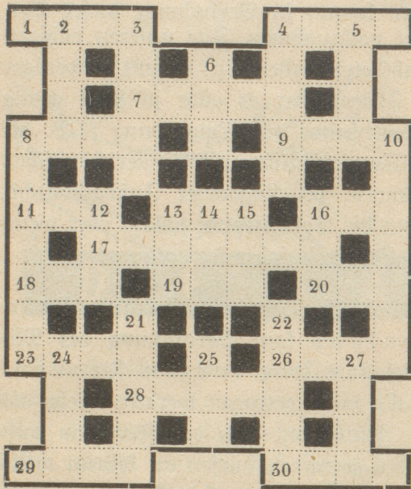
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# R ä t s e l

## Kreuzworträtsel



In die weißen Felder sind Buchstaben zu setzen, deren Wörter folgende Bedeutung ergeben:

Wagerecht: 1. Zahl, 4. Englische Würde, 7. ?, 8. Antiker Liebhaber, 9. Vergnügen, 11. Nicht alt, 13. Schönheitsfehler, 16. Mädchenname, 17. ?, 18. Schwur, 19. Tier, 20. Mineral, 23. Kaufmännischer Ausdruck, 26. Schmuckstück, 28. Zahl, 29. Zahl, 30. Pelzart.

Senkrecht: 2. Planet, 3. Römischer Schriftsteller, 4. Italienisches Glücksspiel, 5. Deutscher Feldherr, 6. Kirche, 8. Zahl, 10. Zahl, 12. Bindewort, 13. Drei, 14. Wie Goethes Mutter genannt wurde, 15. Mäßig warm, 16. Englischer Untertan, 21. Grünanlage, 22. Gift, 24. Berühmter Optiker, 25. Was man immer gern voranstellt, 27. Tor.

Die Worte 7, 17, 29, 1, 8, 28, 12 und 10 ergeben einen zeitgemäßen Glückwunsch.

## Lösungen der Rätsel aus Nr. 2:

### Silben-Kreuzwort-Rätsel:

Wagerecht: 3. Medusa, 4. Arena, 5. Blankenburg, 10. Sure, 11. Larve, 13. Salamis, 14. Bender, 16. Edda, 21. Somali, 22. Cholera, 23. Salome.

Senkrecht: 1. Kemanate, 2. Casablanca, 4. Amen, 6. Burgherr, 7. Pore, 8. Adelaide, 9. Talar, 10. Sudeten, 12. Veranda, 15. Derby, 16. Edgar, 17. Tasso, 18. Pallfäde, 19. Tachometer, 20. Esra.

### Rätsel:

Hand, Sand, Land, Land, Wand, Wand.

### Rösselsprung:

Stumme Liebe:

Wie glücklich ist doch der Zephyr!  
Ihm ist des Tages Würze eigen.  
Fehlt Wort und Träne, so versteht  
Doch jedes Blümlein in dem Beet  
Den Seufzer, den er zu ihm weht,  
Und danket mit Verneigen.

Ach, mir ist gleich dem Weidenbaum,  
Nicht Seufzer, Wort und Träne eigen;  
Wie er beim Bach am Wiesenrain,  
Kann ich nur trauernd stehn allein  
Und meine losen Blätter streu'n  
Auf ihren Weg — und schweigen.

\*

### Im Tunnel

Bräutigam (nach der Trauerverfierung eines längeren Tunnels ohne Beleuchtung, leise zur Braut): „Wenn ich gewußt hätte, daß es so lange dauerte, hätte ich Dich im Tunnel abgefühlt.“  
Braut: „Ja isch de das nid Die g'fie?“ —



Wadenbinde  
MARKE „Mont Cervin“

Das beste  
für den Jäger

Aus guter weicher  
Loden. In „gerade“  
und „spiral“  
überall erhältlich.

FABRIKANTEN

FÜRST & CIE, WADENSWIL

## Abonniert den Nebelspalter

Jeder Nebelspalter-Abonnet und seine  
Frau sind gegen Unfall und Invalidität im  
Totalbetrage von Fr. 7200.— versichert.

## Literatur.

Roman eines Hundes! Von Paul Peterli. — Wenn man den Titel des Buches liest, fragt man sich unwillkürlich, ob denn die Literatur nichts Besseres zu bieten weiß, als der Roman eines Hundes? Aber der Ausdruck des Hundekopfes, der den Umschlag schmückt, zwingt das Buch in die Hand und der Inhalt ist so spannend, so warm, so tier- und damit menschenschüchlerisch, daß auch Kopf und Herz gerne von ihm Besitz nehmen. Das Schicksal dieses gescheiten, tapfern, treuen und

in seinen Urinstinkten wilden Hundes interessiert uns in jedem Kapitel. Seine Jugendzeit mit seinem Spielfamerad ist mit köstlichem Humor geschildert, das Kapitel über den „Salonlöwen“ löst die herzlichste Heiterkeit aus. Ernster wird das Buch in den spätem Kapiteln, wo das Schicksal dieses Hundes mit demjenigen seiner jeweiligen Besitzer verflochten ist, rührend und ergreifend lesen sich die Abschnitte über den Kriegshund und über den Blindenführer, tragisch ist sein Ende als Opfer der Wissenschaft. — Gewiß, es handelt sich nur um einen Hund, aber es ist doch ein

Geschöpf der Natur, dem wir mit gutem Herzen entgegentreten sollen. Wenn dieses gütige Fühlen gegen das Tier abgeht, wird es lernen, wenn er dieses Buch liest und wer es schon besitzt, dem wird es bestärkt durch diesen Roman eines Hundes, der viel wärmer, packender, interessanter, spannender und besser ist als so mancher gefünsteltest filmhafter Liebesroman von Menschen mit ihrer geistvoll sein wollenden akrobatischen Sprache. Ein Buch, das verdient, gelesen zu werden. Es ist bei Grethlein in Zürich erschienen.

\*

Meinrad Inglin: Ueber den Wassern. Verlag von Grethlein & Cie., Zürich. — Das Büchlein ist ein Lobgesang auf die Alpen und auf die Natur im Rahmen einer packenden, geistvollen Erzählung. Inglin schrieb sie mit der ihm eigenen reichen Sprache, die in diesem Buch sich mit der Natur verbindet, wie wenn die Berge und die Gewitter und die Herden von sich selbst reden wollten, eine Arbeit voll dichterischer Kraft und ungesuchter und ungekünstelter Originalität, voller Schönheit. Das Buch dieses Schweizer Erzählers schafft schöne und interessante Stunden und regt zum Denken an. — Möge es viele Leser finden.

\*

In Reclams Universal-Bibliothek erschien unter No. 6578: Carl Albrecht Bernoulli: Der Ritt nach Fehrbellin. Ein Schauspiel in 5 Aufzügen. Heft 40 Pfg. — Die Tragödie des treuen Schweizer Froben, der sein Leben für seinen Herrn, den Großen Kurfürsten, läßt. Eine leidenschaftlich bewegte dramatische Handlung mit erhellenden menschlichen Konflikten, erzeugt aus dem Wissen des Historikers und befeuert von der Phantasie des Dichters.

FEIN UND MILD  
PREIS FR. 1.-

Bekannt unter dem Namen  
„BAUMLI-HABANA“

Eduard Eichenberger Söhne  
BEINWIL a/SEE SCHWEIZ

PRO  
PRA