

Balladen

Autor(en): **Glinz, Theo**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **51 (1925)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Thema mit Variationen

Es ereignete sich, daß nachts um 12 Uhr ein paar allzu feucht gewordene Gesellen aneinander gerieten und mit „schlagenden“ Argumenten zu überzeugen suchten. Drei Studenten hatten dem dramatischen Zwischenfall zugeesehen, der lediglich den Erfolg hatte, daß die Duellanten etwas zerzaust auseinander gingen. Da bemerkte einer der Studenten: Immer daselbe:

Wo rohe Kräfte sinnlos walten,
Da kann sich kein Gebild gestalten.

Der zweite meinte, im vorliegenden Falle könnte man eher sagen:

Wo rohe Kräfte sinnlos walten,
Da tut man gut, das Maul zu halten.

Der dritte aber ergänzte:

Wo rohe Kräfte sinnlos walten,
Da zeigt sich jeder ungehalten,
Da prügeln Junge samt den Alten,
Da will man sich den Schädel spalten.
Wo rohe Kräfte sinnlos walten,
Da lohnt sichs nicht, recht zu behalten,
Da haut's mit Fäusten, mit geballten,
Da gehn kaputt die Bügelfalten.

Zum Schluß meinte der Erste wieder, jedenfalls sei Schiller übertrumpft und auch in solchen Fällen, wie in dem eben erlebten, können „Gebilde“ sich gestalten.

Wo rohe Kräfte sinnlos walten,
Da tun oft Beulen sich gestalten...
Jetzt eh' die Reime noch erkalten,
Will ich den Fall vernebeln spalten.

Esprach's, ging hin und schrieb es nieder — dieses Thema mit Variationen. —

Am Maschinisten-Examen

„Sie führen einen Zug, bei einem steilen Abstieg überschreitet er die Geschwindigkeitsgrenze. Was machen Sie?“

„Ich setze den ‚Westinghouse‘ in Funktion.“

„Ja, aber er ist beschädigt, funktioniert nicht.“

„Ich rufe alle Bremsen des Zuges.“

„Aber der Zug vergrößert die Geschwindigkeit, die Bremsen genügen nicht.“

„Ich gebe Gegendampf.“

„Sehr gut, aber die Räder der Maschine schleifen.“

„Dann streue ich Sand auf die Schienen.“

„Der Sand ist feucht, fließt nicht durch die Röhren. Was machen Sie?“

(Erschöpft): „Nichts, der Abhang ist vorüber, jetzt sind wir in der Ebene!“

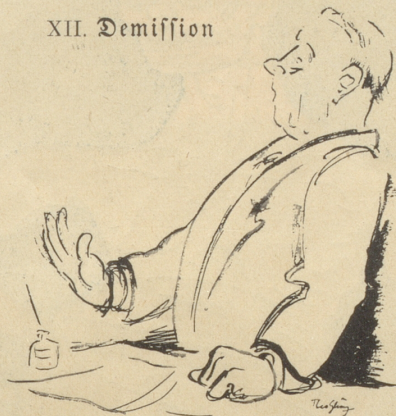
Unterschiedlich

Eine schöne Frau verlangt, daß wir ihr unsere ganze Zeit opfern. Die geistreiche Frau weiß sich eine Plauderstunde zu sichern und die Frau, die uns liebt, ist für jede Minute, die wir ihr schenken, dankbar.

Gerhard Schät

BALLADEN

XII. Demission



Der Herr Verwalter
kam in ein Alter
Wo er sich sagte:
„So —!“

Es ist jetzt Zeit,
Ich zieh' mich zurück,
Und widme mich ganz
Dem Familienglück.“

Rings im Kreise
In üblicher Weise,
Bedauert man den Entschluß,
Den man selbst (gottseidank!)
Noch nicht fassen muß. —go—

Der böse Monat

Der Januar ist mir verhaßt
Allein aus diesem Grunde:
Er sendet eine Rechnung fast
Ins Haus mir jede Stunde.

Und stets, wenn einen neuen Wisch
Ich aus der Hülle löse,
Schlag' ich verzweifelt auf den Tisch
Und werde bitterböse.

Zwar weiß ich, daß der Schlag der Faust
Nichts ändert an der Sache,
Doch wer verlangt, daß, wenn mir
Ich auch dazu noch lache? [graut,

Ich bin kein wunderlicher Mann,
Kein Knicker, kein Verschwender,
Und seh' auch als berechtigt an
Das Tun der Rechnungsfender.

Jedoch, wenn in dem Port'monnaie
Nicht steckt, was jene wollen,
So ist begreiflich auch mein Weh'
Und mein erregtes Grollen.

Drum ist mir dieser Januar
Von je erschienen immer
So wie bei einer Frostgefahr
Ein schlecht geheiztes Zimmer.

Was soll man tun, wenn man den Frost
Will meiden an den Zehen? —
Ich — warte auf die nächste „Post“
Und will dann — weiter sehen.

Marabu

Lieber Nebelspalter!

Am Stammtisch wurden die neuesten Kunde, die bei einer Ausgrabung eines römischen Städtchens zu Tage befördert wurden, eingehend besprochen. Unter anderem waren es einige Stücke Kupferdraht, die allgemeines Kopfschütteln hervorriefen. Um einen zufälligerweise anwesenden Erfinder eines Schaltapparates für Telephonzentralen zu hänseln, bemerkte ein Spatzvogel, daß man eigentlich daraus schließen könne, daß den alten Römern das Telephon schon bekannt war. — Allgemeine Heiterkeit auf Kosten des Technikers. Dieser aber erwidert sehr trocken: Das ist gar nicht ausgeschlossen, denn bei den Ausgrabungen des Grabes Tut-Ench-Amens wurden keine Drähe gefunden, wodurch der Beweis erbracht ist, daß die alten Ägypter nur Radio verwendeten.“

Hero

Kindermund

Der Herr Kantonsrat hat einen lustigen Buben, dessen Lieblingsspeise Gehirn ist. Anlässlich eines Familienfestes, bei dem der Kleine auch mitessen darf, will der Vater dem Sohne eine Freude bereiten. „Hansli, denk dir, heute gibt es etwas Feines zu essen. Rat einmal!“ Da der Kleine nicht auf die Spur kommt, will ihm der Vater helfen. Er weist mit dem Zeigefinger auf seinen Gehirnkasten hin. „Jaso,“ pläht Hansli heraus, „jetzt weiß ich, was du meinst: Kalbskopf!“

Ramer

Im Zweifel

Weinhändler (in der Wirtschaft bei miserablen Wein): „Wenn ich nur wüßte, daß der Wein nicht von mir ist, dem Wirt würde ich was erzählen.“

Lösung des Quadraträsel in Nr. 3:

D	A	V	O	S
A	R	O	S	A
V	O	L	T	A
O	S	T	E	N
S	A	A	N	E

Restaurant
HABIS-ROYAL
Zürich
Spezialitätenküche