

Masken-Ritornelle

Autor(en): **Schreiber, Max**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **49 (1923)**

Heft 7: **Fasching**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-456170>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

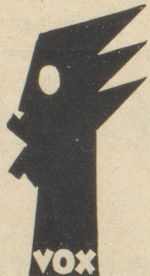
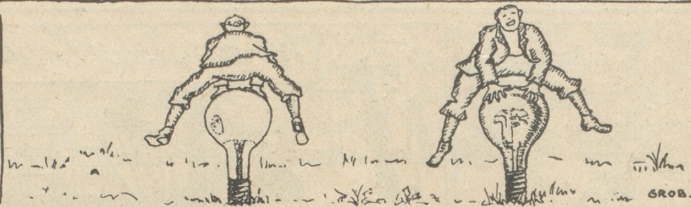
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„SASFE“
die vorzügliche
Schweizerlampe.



322

Der neue Sprechapparat
mit bisher ungekannter
naturgetreuer Wiedergabe
des Originals
Apparate Platten
Nadeln
Generalvertretung:
HUG & Co., ZÜRICH
Pianos Harmonium

Verlangen Sie
in allen Restaurants



Schweizerische
Unfall
Versicherungs A.G.
Winterthur
Unfall-
und Haftpflicht-
versicherungen
jeder Art

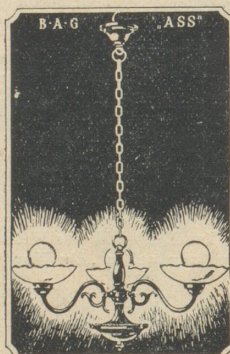
Auskunft und Prospekte
durch die Generaldirektion
der Gesellschaft in Win-
terthur und die General-
agenturen.

ELTERN!

OF 46 N 313

Soll Ihr Sohn Kaufmann werden?
Soll er **Französisch** lernen?
Auf den Handel und das Bankfach vorbereitet werden?
Individuell erzogen werden?

Verlangen Sie Prospekte vom bestempfohlenen
Institut „Athénéum“ Neuveville



Jass-Leuchter

so haben wir unsere himeligen, so-
liden und billigen Leuchter gekauft.
Sie kosten nur:

DAS NELL FR. 56.-, DIE DAME FR. 72.-
DER BUR. 67.-, DER KÜNG. 78.-
DAS ASS FR. 78.-

und sind erhältlich bei Elektrizi-
tätswerken und bei Installateuren
oder bei der

B.A.G. TURGI

MUSTERLAGER ZÜRICH, CASPAR-ESCHERHAUS
LAGER IN PARIS, BRÜSSEL, LONDON, MAILAND

320

Ewiger Tanz

Fasnacht ist's wieder,
Der Fasching war kurz:
Je höher die Sprünge,
Je tiefer der Sturz.
Doch Tanzen und Springen
Trägt immer was ein:
Zuerst meist den Himmel
Und später die Pein.
Der eine hat fasnachts
Sein Liebchen ertanzt,
Die ihn nun als Gattin
Sein Lebtag kuranzt.
Der andere aber
Sprang lang nicht so hoch,
Doch froh er bis heute
Dafür nicht in's Joch.
Dem dritten die Gattin
Hält locker den Zaum,
Sie braucht für sich selber
Nuch ziemlich viel Raum.
Der vierte muß ducken
Und hält sich sehr brav,
Trägt riesige Hörner
Und ist doch ein Schaf.

Der fünfte tanzt endlich
Für sich ganz allein:
's ist besser ein Hausfreund,
Als Gatte zu sein.
Doch tanzt, seit die Welt steht,
— Ein Narr der's begreift, —
Der Adam nach Noth,
Wenn Eva ihm — pfeift.

Fränzen

Masken-Ritornelle

Königin der Nacht! [wette,
Hätt Geld ich im Beutel, ich
ich küßte die Lippen dir sacht.

Lachender Page!
(wohnt dort im Hinterhaus,
vierte Etage!)

Tanzender Falter!
Hinter der Maske verbirgt sich
ein gähnender Alter.

Bajazzo in Rot! [Schminke.
Ich kenn dich: dein Leben ist
Deine Seele ist tot.

Kavalierchen im Frack!
Ich wette, du trägst
deine letzten Moneten im Sack!

Klein Pierretchen!
Heute beneid ich
dein Bettchen!

König der Narren!
Trinke, tanze, lache froh,
denn das Leben ist ein Schmar-
ren!

Max Schreiber

351

Die Schönheit

DER JUGEND, KEINE HAUTUNREINIG-
KEITEN & NIE FALTEN IM GESICHT
SIND DER ERFOLG, WENN SIE STÄNDIG

Crème Mara

IN VERBINDUNG MIT

Eau de Cologne Nr. 234

(VORNEHMER GERUCH) BENÜTZEN
& DAZU-DIE DURCH JAHREN ZARTEN,
WEICHEN SCHAUM & JHR PARFUM
DISTINGUE BEKANNTE

Relorita-Alseife Nr. 210

VON

KLEMENT & SPAETH, ROMANSHORN
VERWENDEN