

Unsterblichkeit

Autor(en): **Boscovits, Fritz**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **46 (1920)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Soche und Joffre in Montreux

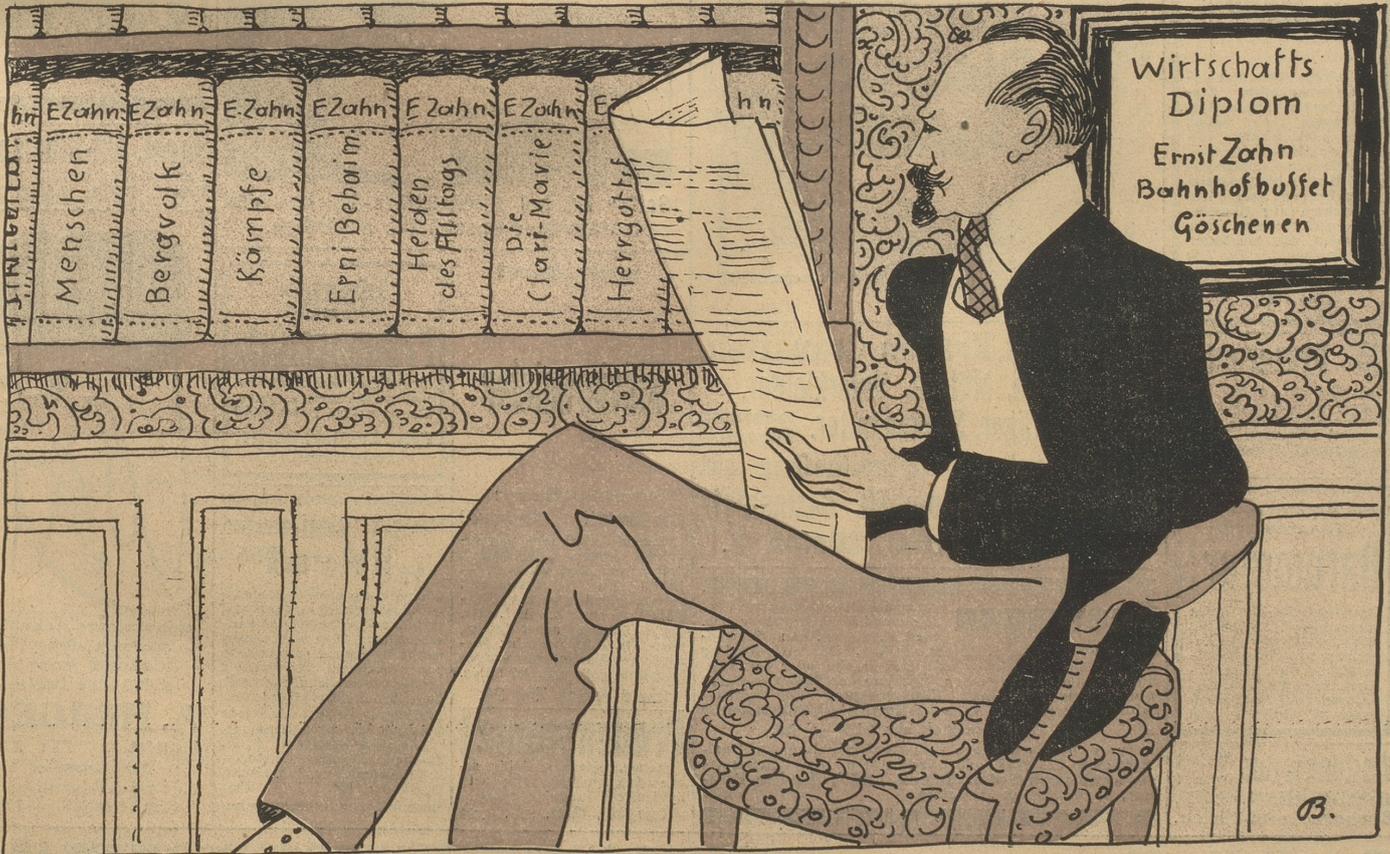
(Zeichnung von G. Zecovits, Zürich)



„Schade, Mademoiselle, daß es hier nichts zu befreien gibt! Die wunderbare Gegend ist wie geschaffen zum „besetzten Gebiet“!“
 „Über die Trauben, meine Herren, hängen doch etwas gar zu hoch!“

Unsterblichkeit

(Zeichnung von G. Zecovits, Zürich)



Ernst Zahn: Ei, ei! Was lese ich da! Die neue deutsche Reichspostmarke soll den Kopf Goethes bekommen? Da wird auch die Schweiz mit Dichter-Briefmarken folgen müssen! Heut' bin ich bloß der Zahn der Zeit; bin ich erst abgestempelt, bin ich's für die — Ewigkeit! All right!“