

Briefkasten der Redaktion

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **36 (1910)**

Heft 14

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Druckfehler.

Der Kuß, den Paul auf ihre Rippen drückte, sagte ihr alles.

Die junge Gräfin versetzte ihrem Maul einen kräftigen Peitschenhieb und ließ ihm dann die Zügel.

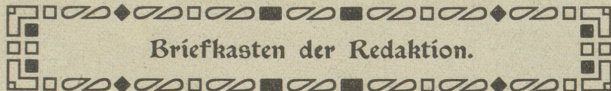
Der Komponist mußte sich wiederholt vor dem Publikum verbergen.

Der Arzt konnte bei Clementine nur eine stark bewegte Zunge konstatieren.

Schließlich war doch alles so weit geliehen, daß das glückliche Paar heiraten konnte.

Inserat.

Hübsche, junge Tochter mit reich entwickelten Haaren und voller, üppiger Büste empfiehlt sich Erfindern von Haarwässern und Mitteln zur Erlangung einer üppigen Büste als — „Tochter des Erfinders“.

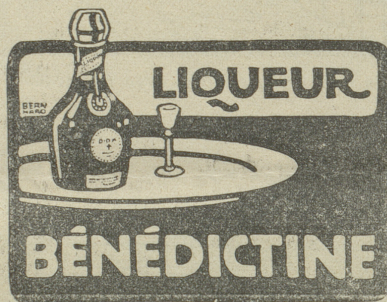


Briefkasten der Redaktion.

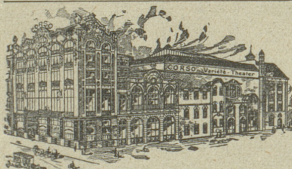
R. Th. in B. Warum sollen wir denn gerade diese Personen als noli me tangere betrachten? Deren politische Schnurpfeisereien lassen sich von hier aus gewiß ebenfogut beleuchten wie dort. Daß es manchem Handwerks- politiker angenehm wäre, wenn wir ihn ganz ungehoren ließen, glauben wir

ihnen aufs Wort. Zum Vergnügen paßt man solche Leute nicht am un- sauberen Rockzipfel, es ist eben unsere verdammte Pflicht und Schuldigkeit. — **Klara M.** Der Nebelspalter ist ein zu wohl erzogener Bursche, um Ihnen zu widersprechen. — **Aesop.** Bitte schicken Sie nichts weiter ein, die bisherigen Proben genügen. Ihre Gedanken, daß die Welt zum Teil schön und zum andern Teil minder schön ist, wurden schon von Berufeneren in Verse gebracht, die sich allerdings an Unbeholfenheit und Holprigkeit nicht mit den Ihren messen können. — **E. F. in A.** Das größere Gedicht hat uns recht gut gefallen. Leider können wir es nicht drucken lassen, weil es vor drei Jahren schon in unserem Blatte — von uns „eigenhändig“ gedichtet — stand. Ihre Unverfrorenheit macht Ihnen bei dieser kühlen Temperatur alle Ehre. — **Junior.** Wenn auch ihr Dichterherze bricht, Ihre Herzensgedichte taugen uns nicht. — **Homer revid.** Mit dem größten Vergnügen. Wir ernennen Sie hiemit zu einem unserer „mit Bedauern abgelehnten“ Mitarbeiter. — **K. v. S.** Wenn auch Börne sagte, daß jeder Mensch das Recht habe dumm zu sein, so sollten Sie doch nicht solchen Mißbrauch mit diesem Ausspruch treiben. — **X. Y.** Warum sollten wir Ihnen nicht die Freude am Dichten gönnen. Dichten Sie nur drauf los; in dieser Jahreszeit sproßt ja der Kohl schon empor. — **Poststempel Bern.** Ähnliches, aber sehr frappant Ähnliches, schon dagewesen. — **Elwira G.** Ihre Furcht war ganz grundlos, daß wir Ihre humoristischen Einsendungen belachen werden; wir haben ja absolut nichts komisches daran gefunden. — **Alma mater.** Wozu denn diesen armen Kerl noch lächerlich machen, das besorgt er ja schon selber viel intensiver. — **ees, Horfa, Moll.** Dank Gruß. Die Klatschbabe läßt besonders Hilarius grüßen mit dem Wunsche, ihrer nicht zu vergessen. — **Anonymes wandert in den Papierkorb.**

Für jede Küche, Hotel und Restaurant empfehlen wir aus eigener Erfahrung V. Ehram-Jetzer's Tip-Top.



Ra 1850



Corso-Theater.

1.—15. April abends 8 Uhr:

Sensationelles Programm

Picard Compagnie, die Einbrecher von New-York. Grosse Burlesque-Pantomime, dargestellt von 10 Personen. — **The Romeos**, Melange-Akt. — **Carl Sedelmeyr**, Humorist, mit selbstverfassten Vorträgen. — **Mlle. Reinbow**, Drahtseil-Akt. — **2 Diones**, Matadore am dreifachen Reck. — **Antoinette Vallier**, Vortrags-Künstlerin. — **Les Trois Andrees et leur Pouppe merveilleuse**. — **Else Rauh**, deutsch-englische Soubrette. — **Godinn**, humoristischer Juggling-Akt.

Biograph, neue interessante Bilder.

Billetverkauf bis 1/6 Uhr in den Zigarrenhandlungen **Karl Jul. Schmidt**, Paradeplatz und **Robert Weber**, Bellevueplatz. 9

— Kassen-Eröffnung 7 Uhr. —

Das geläufige Sprechen

Schreiben, Lesen und Verstehen einer fremden Sprache erreichen Sie ohne Lehrer sicher durch die weltbekannten Unterrichtsbrieft nach der Original-Methode Toussaint-Langenscheidt. Tausende haben nach dieser Methode studiert und ihre Lebensstellung dadurch verbessert. Hier nur ein paar Auszüge aus Briefen: „Ich bin ein alter Schüler Ihres Systems, der es im Englischen so weit gebracht hat, dass er als vereideter Dolmetscher am High Court of Justice tätig sein könnte.“ **A. B.** in Monte Carlo. — „Auf Grund des Studiums Ihrer Unterrichtsbrieft, Französisch, habe ich bei der in diesem Frühjahr in Stuttgart stattgehabten Real-lehrerprüfung ein sehr gutes Resultat erzielt.“ **H. E.**, Reallehrer in Stuttgart. — „Da ich bereits mit grossem Erfolge Ihre bewährten englischen und französischen Unterrichtsbrieft studiert habe, die mir hier gute Stellung verschafften, ...“ **Ad. S.** in P. — „... Auch habe ich die Mittelschullehrerprüfung im Französischen und Englischen, nachdem ich mich nach Ihren Unterrichtsbrieften vorbereitet, bestanden.“ **F. K.** in Sch. — „... denn aus Ihren Briefen habe ich meine Kenntnis der englischen Sprache; lediglich durch das Selbststudium dieses einzig dastehenden Werkes wurde es mir ermöglicht, mir jene Vertrautheit mit dem Wesen der englischen Literatur anzueignen, die unerlässlich ist für den Schriftsteller, der daran gehen will, ihr getreuer Dolmetsch zu sein.“ **E. H.**, Schriftsteller in Wien. — Näheres über diese unerreichte Methode ersehen Sie aus der illustrierten Broschüre „Der Weg zum Erfolge“, die Sie kostenlos verlangen wollen von der Langenscheidtschen Verlagsbuchhandlung (Professor G. Langenscheidt), Berlin-Schöneberg (Spezialverlag für Sprachlehrrmittel). 32

Ed. Kern & Cie.
Zürich III

Konradstrasse 29-30
Telephon 8398

Fabrikation von

Firmenschildern • Glasplafonds

in allen Sorten Glas,
gemalte od. geblasene Schrift

mit Malerei

**Glasätzerei,
Glasschleiferei,
Poliererei,
Sandbläserei
für Bildhauer** 26