

Der Lump

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **36 (1910)**

Heft 12

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-442833>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Es war einmal eine große Stadt, in der war alles gut, bequem und wohlfeil zu haben. Die schön geputzten Stadtdamen brauchten nur in die große, modern eingerichtete Markthalle zu gehen, zu kaufen, und das Kochen und Braten konnte losgehen. Sie fragten nicht, wer ihnen das Geflügel so schön gemästet und gerupft, und das Gemüse so sauber gereinigt und geleselt herbrachte, noch welche Arbeit es verursachte oder gar, welchen Lohn es brachte.

Und es war auch lange nicht nötig, sich darüber die frisierten Köpfe zu zerbrechen. Denn die Versorgerinnen der großen Stadt waren viele stille, alte Weiblein mit einfältigem Herzen, praktischem Sinn und fleißigen Händen, die weit draußen vor der Stadt zufrieden in ihren Hütten wohnten, ihr Land bebauten und ihre Ställe besorgten. Sie brauchten wenig für sich selbst; aßen, was nicht „marktfähig“ war; trugen ihre Kleider geflickt und bis sie zerrissen waren, ohne nach der „Mode“ zu fragen, einen Gartenhut jahrelang —; putzten keine Fingernägel, sondern gruben und pflanzten und säeten mit den harten, rauhen Händen, in Frost und Hitze; säuberten, ohne die Nasen zu rümpfen, die Ställe und Jauchegruben; düngten ihr Land, ohne an Bazillen zu sterben; schafften von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang; trugen selbst die schwersten Körbe nach der Stadt und warteten oft stundenlang geduldig auf Käufer ihrer Waren — aber nie fragten sie, was sie wohl die Stunde, den Tag oder die Woche „verdienten“ . . . denn sie waren nur froh in ihrer Arbeit — und ach, so dumm und beschränkt und ungebildet, daß sie gar nicht wußten, was eigentlich „leben“ heißt! —

Aber da standen endlich in der Stadt hochweise Leute auf, die predigten ein neues Glück, ein gleiches Glück für alle Menschen, und riefen, man müsse nicht „nur“ arbeiten, sondern auch „genießen“ — das heiße erst „leben“, modern leben! Das sei aber gar nicht so einfach wie das alte, natürlich frohe Arbeitsdasein, sondern dazu müsse der Mensch durch „Bildung“ erst „erzogen werden“ . . .

Und so fing man an, in den Schulen nicht nur mehr rechnen, schreiben, und was sonst je elementare, wirtschaftliche Notwendigkeiten sind, zu lehren, sondern man lehrte Bedürfnisse, die ein „gebildet sein wollender Mensch“ als „Notwendigkeiten“ zu betrachten habe! . . .

Die alten Weiblein freilich waren zu dumm für solchen modernen „sozialen Aufschwung“, und zumal die „Hygiene“ der Großstädter, die ihnen ihre hochgeschätzte Jauche

durch Wasserspülung in den See führte, wollten sie nicht begreifen — wie sollte dann da ihr Gemüte noch wachsen? Was stinkt, das düngt doch . . .

Aber wer die Schule hat, hat die Jugend — und die Kinder der alten Weiblein begriffen den „Fortschritt“ gar fix und wurden bald ungeheuer gelehrt. Sie wußten Bescheid, was vor Jahrtausenden passiert war und wie die Wilden auf der ganzen Welt hielten, wer schöne Gebichte machte und daß der Begriff des Schönen die neueste Mode sei! So dumm, in der Erde herum zu wühlen, waren sie natürlich nicht, und daß sie ihre gebildeten Nasen in den Schweinefall steckten, fiel ihnen nicht ein — sie wurden fast alle frisierte Verkäuferinnen und vergnügte Fabrikmädchen in der Stadt! Die wenigen aber, die „Landwirtinnen“ wurden, „organisierten“ sich, hatten und hielten streng ihren „Achtstundentag“ und fixierten die Preise danach — bei, welche famosen Modehüte sich kaufen ließen und wie vergnügt man abends flanieren konnte! Das letzte alte Weiblein, das den „Tarif“ nicht innehielt, wurde in der Palast-Markthalle gesteinigt . . .

Nun war's eine Lust zu leben! Wie in der Stadt hatte man seine Kehrlichtverbrennungsanstalt und jede Sau ihr Wasserloset! Man sparte nicht mehr, weil man's nicht brauchte und wenn das letzte Joch Land verjagt war, freute sich alles, nicht mehr sich „Kapitalist“ schimpfen lassen zu müssen — —

Freilich, merkwürdig: Der Spinat wurde immer seltener und teurer in der Stadt — und weil die fetten jungen Gänse schier nicht mehr zu bezahlen waren, mußte manche alte in der Stadt das Geld am Modehut abzwacken . . . Das war natürlich ein Notstand — und so traten endlich die beamteten Weisen der Stadt zusammen und berieten, „wie die Landwirtschaft leistungsfähiger zu machen wäre?“ Denn daß man auch immer mehr Millionen nach China schicken mußte für Konferven, die die dortigen Kulis allein noch so billig zu liefern imstande waren, bedeutete eine „nationale Gefahr“.

Und so kam mit Ach und Krach ein „Gesetz zur Förderung der Landwirtschaft“ zusammen — in fünf Abschnitten und 135 Paragraphen . . .

Weise Gesetze duften natürlich wohl — aber ob sie düngten?

An die alten, guten, dummen Weiblein mit ihrem simplen Bauernverstand denkt natürlich Niemand mehr deswegen — denn lieber hungern, als dreckig sein! — —

Böria.

Unsere Banknoten.

Der Nationalbank-Leitungssitzab,
Der glaubte köpflings sich am hellsten,
Als er zum Druck nach England gab
Die Noten: denn so ging's am schnellsten.

Zwar gibt es und zwar gab es nie
(Ich sag's mit lauberm Gewissen)
Bei uns eine bessere Industrie
Als heut' — man scheint's nur nicht zu wissen.

So wanderte das Notenzeug
Mit etwas Mühen und Belchwerden
Nach dem gelobten Inseleereich
Und sollte dort gestaltet werden.

Nun aber geht es ziemlich flau.
Was sie in England kühnlich prahlten,
Das nahmen sie nicht gar genau.
Die Noten sind noch stets die alten.
Hätt' seinerzeit man die Geschichte'
Einem Schweizer höflichst angeboten,
Hätt' man Blamage und Aerger nicht;
Doch hätt' dafür man jetzt die Noten.

Wau-u!

Hutolieder.

(Frei nach Heine.)

Im wunderschönen Monat Mai,
als alle Knospen sprangen,
da ist die Lieb zum Motorport
im Herz ihm aufgegangen.

Im wunderschönen Monat Mai,
als alle Vögel sangen,
ist ihm zum allererstenmal
ein Pneu mit Knall geprüngen.

Ein Autler wollt' einen Wagen,
den hatte ein ander gewählt,
der schnell und ohne Zagen
die Rauffumme hingezählt.
Der erste kauft sich aus Aerger
ein miserabel Mobil
und bricht sich dabei den Kragen,
liegt unter dem Wagen still.
Es ist eine ält're Gesdichte,
doch vorderhand bleibt sie neu;
und wenn sie just passiert,
bricht Wagen und Kragen dabei.

602-Re.

Ladislaus an Stanislaus.

Main in Et geliepter Kinnungsbrueder, es geht schon Widder underm
Kueder zue auph tiefer pugglichen Welt, taß würklich gahr nit fiel noch
fählt, daß gahr kain Hund nach ihr mehr bellt, wenn sie in ter Godlofig-
kait Kübis und Stübis sammenghait. Da dröset Mann siech lepenslang,
tie Bessrung käm doch dusemang. Da chnület 's Volsch an Ullarsstuefen,
ter Hailant wirth laut angeruesen, taß er zu allem helfen soll, sogahr
zur Schlechtigkeit, jawoll! Tie chönnen lang zum Himmel brüelen, sie hochen
kwüschen Bank unt Stählen unt zmittst in der Mlotria ist auch ter große
Krach schon da.

So hat in franggriech ter Duez gahr lange Nasen dreht dem Gsek,
hat sich Millionen vorweg gnochmen, piß Mann ihm auph tie Schlich ist
kohnen. Jek gipß ta 4 großen Radau im Plarament z' Pareis, schau,
schau! Erst siehln sie ten Kohn-Gregazionen ihr Guet unt Schnabbs-
fabrikazionen, jek jammern tiefe edle Mannen unt tuhn ten klainern
Schelm ferdammen. Tie Kammer schimpft tumultuarisch, Minister erklären
sich solidarisch, ter Duez kohnt inz Chäfig rein, doch zahl'n tuet niemert,
gahr kein Schein. Ta fahn mann sagen: Wie gewonnen, so ist tas
gstohlene Guet feronnen.

Toch auch im frohmen Bayernland, ta laupht so mänir ahlerhant,
toch gek tismahl inz aigne Fleisch, taher ter Jammer, taß Gekreis. Ter
Musterpfarrer Münsterer, ein eklesia militantischer Herr, hat ohne fiel
Gewissensbissen sein eignes Nest gahr arg beschissen, hat gstohlen siele feiste
Brocken unt m 8 sich tamit auph die Socken.

Tas aper ist tie Drucht tason: Er ist ain raicher Brauerssohn,
studiert erst juris manches Jahr, wurt tapei Kohrstudent sogar, piß er sich
anterscht tann pedenkt unt zur Teologie apskwenkt; ter böse Gaischt ist
in ihm blieben, sonst hätt ers nit so arg gedrieben. Jek hat er sich
tarauf gem 8, teer iper unz tie Schant gepracht. So bleicht unser Heilgen-
schein, ich schäm mich piß in t' Kutton 9 unt wert erst mit ter Zeit ge-
troster nach rmalhundert Paternoster, auph taß ich plaiße bras unt fromm,
niemals nie in fersuechung komm, mann ist doch nuhr i Menschenkind,
tas gahr zu leicht fersallt in d' Sind. Auch tu main gueter Stanisi, lies
fleisig in ter Eithurgie, laß tiefe Leisenbeth nuhr schwägen, wehn sie sich
leiplich wiht ergetzen, dreib tiefe Sinnenlust zur Ruh, ich weiß ja, wo
dich driekt ter Schuh, halt tie Begiehr fern aus tem Haus unt tenk an
teinen

Ladislaus.

Der Lump.

Jetzt zieh' ich in die weite Welt
Fort von der Arbeitsstille;
Das Wandern mir gar wohl gefällt:
Die Sonne scheint so helle.

Mit viel Humor und wenig Geld,
So geht's in blaue Ferne.
Ein rechter Lump ist fast ein Held,
Drum bin ich es so gerne.

Das schlendert da und dort herum,
Wo's schön ist, bleib' ich lange,
Und packt mich auch die Polizei,
So macht mir das nicht bange.

Ich morde nicht, ich stehle nicht,
Noch tu' ich mit beim Raufen,
Zu leicht ist meiner Schuld Gewicht,
Drum läßt man stets mich laufen.

Doch will auf meinem Wanderlauf
Ich süße Liebe finden —
Kein Mädchen tut das Fenster auf,
Kein Herzchen sich entzünden.

Das macht — es blüht in unrer Zeit.
Die Lieb' nicht unter Fliedern.
Kein Mädchen stehet dort bereit,
Die Küsse zu erwidern.

Die Liebe zeigen Männer an
Ganz höflich im Zylinder,
Mit Glacehandschuh'n angetan
Und einem Frack nicht minder.

Die Liebe, die dem Wandersmann
Einst lachte an den Wegen,
Zog längst Korsett und Zwicker an,
Der Sittlichkeit zum Segen. —

So zieh ich fort im Sonnenschein
— Der Teufel hol' das Lieben!
Ich will so lange ledig sein,
Als bis ich hängen blieben!

Moll.

Druckfehler.

Die Entwicklung des jüngsten Stamm-
halters unseres Fürstenhauses macht zu-
lehends erfreuliche Fortschritte.