

Mehr Draht!

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **36 (1910)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-442725>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

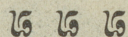
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*** Frühlingsabnen. ***

Bei den Schweizer Bundesbahnen
Zeigt sich was wie Frühlingsabnen,
Eine Schar Helveter-Spatzen
Hört man Unerhörtes Schwatzen,
Hört sie kreischen, raisonnieren,
Prophezeien, kritisieren,
Daß es nume so chönn' ga
Mit der Bundes-Vesebah!
Bald, so zwitschert's in Gehegen,
Würd' man manchen Ast absägen
An dem Baum so hoch und stolz,
Aber plätzwis faul im Holz.
Der einst blütenvoll gestrotzt,

Sei zur Hälfte abichmarotzt.
Drum sei's an der Zeit, zu stutzen,
Da und dort 's Gezweig zu putzen,
Daß der Baum enandrigsnah
Wieder hübschli wachle cha.
Kommt der Frühling dann mit Lachen
Sieht er wieder Gattig machen,
Den berühmten Baum der Bundes-
Bahnen, der beim Niveau schon des Hundes
früher angelangt gewesen,
Und er lacht: Ja, so ein Besen
Ist, in fester Hand, ein Ding,
Das zu schätzen nicht gering!

Hamurhabi.



*** Der neue Garten Eden. ***

Der erste „Schutzpark“ in Europa
— (Amerika hat ihn schon lang!) —
Für Urvieh, Pflanzen aller Arten
Kommt in Graubündens Talabhang.
Zernez heißt die gefeite Gegend,
Ein Paradies fast, wie mir dünkt:
Wo man nicht darf botanisieren,
Noch schießen, was da kreucht und fleucht.
Dies Sanctuarium für Pflanzen
Mißt zwanzig Kilometer Raum.
Vor Attentaten sind drin sicher
Wild, Federvieh und Strauch und Baum.
Der Menschen-Schutzpark kommt wohl
Und doch tät er schon dringend Not. (Später,
Sonst karren die Verkehrsvehikel
Die Großstadtmenichheit gänzlich tot! — ee-

Das Luftschiff.

Klein Peter saß im Wiefengrün
und strampelte mit den Beinen.
Er sah die Wolken vorüber ziehn,
durch die Blätter die Sonne scheinen.
Und da! Was war das für ein Ding?
Das ruft er noch nie im Leben.
Als ob es an einer Wolke hing'
sah er's näher und näher schweben.
Da klatcht in die Hände der kleine Wicht;
da ruft der muntre Bengel
mit freudestrahlendem Gesicht:
„Mutti, Mutti, ein Engel!“

Johannis Feuer.

Witterungskunde.

Wenn die Tage langen,
Kommt der Winter gegangen —
Und wenn der Wohlstand fteigt,
Kommt der Sozi und streikt!

Bedenkliches Spiel.

Wenn sie im Kurjaal Eugano die „Werbs-
chen“ laufen lassen, mag es noch gehen,
wenn sie aber den irredentistischen Ge-
neral Afinari zum Ehrenpräsidenten ihres
Sprachvereins „Dante Alighieri“ machen,
so scheinen die — Titschinggeien mit den
königlichen Tschinggen schon arg „Deine
Dante — meinte Dante“ zu hazar-
dieren . . .

Kontrast.

Wie die finstre Winternacht
Hebt der Sonne Strahlenpracht,
So den Faiching licht und bunt
Dunkler Mucker Hintergrund.

Sommer und Winter.

Im Winter, wenn Schauer u. Stürme toben,
ächzet der Mensch und gerät in Mut
und schimpft ob den himmlischen Mächten
dort oben
und sehnt sich nach Sommer und Sonnglut.
Und kam dann der Sommer mit heißen Tagen
nach feuchten Frühlingsmonden einher,
dann hört man sie abermals fluchen
und klagen:
„Ach, wenn es nur kalt und Winter wär!“
Johannis Feuer.

Lächelnde Wahrheiten.

Der echte Theolog tut alles zu Ehren von Gottes — und der echte
Philosoph alles für des Menschen Herrentum, vulgo „Herrlichkeit“ . . .

Die Theologen sagen, Gott habe den Menschen nach seinem Bilde
gemacht — wenn man aber die Herrsch- oder Herrlichkeitsucht der Prie-
ster aller Zeiten betrachtet, kommt einem die Sache bedenklich umgekehrt
vor . . .

„Zur Herrlichkeit“ — ob diese bezeichnende englische Titulatur nicht
die Wurzel von King Edis Schneiderkönigtum ist?

Die „Schneidigkeit“ ist das militärische Eigerltum. —

Als die Franzosen mit der Erhebung der „Gleichheit“ ihre größte
Schwäche, die Eitelkeit, besiegten, zeigten sie ihre größte Stärke!

Um nicht nur das „Herrliche“ sondern in seiner andern Art auch
das „Ärmliche“ schön finden zu können, muß man schon sehr über dem
allgemeinen Schneiderseelengeschmack stehen — oder einer der „überspann-
ten“ Künstler sein . . .

Möchten doch unsere „Schönen“ stets bedenken, daß auch sie durch
neidisches Hassen — „häßlich“ werden!

Im Kunsthimmel ist vielmehr Freude an einer aus ärmlichem
Äußeren leuchtenden herrlichen Seele als an der kontrastlosen, tugend-
proizigen „Perle im Golde“. —

Je größer der Gauner, desto feiner sein Kleid! —

Wer kann immer das Rechte treffen?! — Man muß im Lebens-
tänze auch links herum können. —

Kein Meisterstück wird so oft verpfuscht, als das den Mann zum
Lebensmeister machen soll — die Heirat! . . .

Horfa.

Ein guter Katholik.

Es spricht der Bischof von Mähelein:
„Kommt, Gläubige, zum Gebet!“
Dabei unterdrückt er ein Lächeln,
Wie's in solchen Fällen wohl geht.

„Schickt euer Stammelein zum Himmel,
Für Leopold, den Christ,
Beim Vesperlockengebimmel!
Denn daß ihr es nur wißt:

Wohl müßt' man ihn verdammen,
Doch eins allein hilft ihm:
Unter den vielen Holden und Strammen
Liebt' eine er — legitim!

Drum unterlasst das Lächeln
Und strömet herbei zum Gebet!“
So sprach der Bischof von Mähelein —
Ein Bischof, der es versteht!! g.

Mehr Draht!

Einst gab's kein Telephonieren,
Bis man erfand den Draht.
Um Zeit nicht zu verlieren,
Man ihn erfunden hat.

Nachdem ein paar Jahrzehnte
Das Ding man praktiziert,
Da wurde von Markont
Ad absurdum es geführt.

Dem älteren Systeme
War dieses nicht bequem.
Und wie es Rache nehme
So dachte es seitdem.

Und jetzt ist es gefunden!
Verstimm's mit Schreck, mein Sohn:
Bald werden wir verbunden
Durchs — „Mehr-Draht-Telephon“! f.

Englische Deutschenhetze.

Al bißele Furcht und a bißele Neid
Und allweil viel Wahlmache bracht'
es so weit!

Nägel: „Seh Chueri, was sägeder au zu
dere Wahl am letzte Sundig? Ihr
werdet natürli au wieder g'agiert ha?“
Chueri: „Nid segar. Es git ein uf de
Wage, wemer mueß gieh, daß bin ere
Nichterwahl nu uf d'Politik ab-
chunt.“

Nägel: „So gänder's doch zue! Es ist
wirkli ä heiteri Frichtig. Die Ginte
schlond Gine vor, wo sis Amt zerit mues
lehre und die Andere bringed Gine, won
ehm dies in Zitigen und uf de Flug-
bletteren alle Wüesti chönd vorha.
Was meineder, wenn 's Wiber volch
chönt stümme, chönts allweg nid vil stüm-
mer uescha und säb chönts.“

Chueri: „Es nimmt mi nu Wunder, uf
was daß dann abchäm, wenn 's Wiber-
volch no stimmit; woßschintl was für
en Schnauz daß Gine hetti und uf Treut.“

Nägel: „Zä mir wäßted halt denn au
Wiber volch als Bezirksawalt. Wenn
Gini cha Politikat studiere, so wird sie
das woll au im Stand si.“

Chueri: „Säb wär nid tumm, wenn ä so
es Bezirksawalt-Schnuggerli müeskti die
elegante Gauner und Hurothschwindler
verneh, verie bi geschlossene Türe, das gab
e fins Presse für Rtimatigraphie.“

Nägel: „Ja ä so en wüßliche Bezirksawalt
hetti nu mit em Wiber volch 'sihue.“

Chueri: „Do wur si allweg 's Wiber volch
selber bhüetne und glegne. Do chäms
Gini ä ring über, wenn si von Ginere
verhört wurd, wo si ehren ämal fröh-
ner en Schag usgipanne hät oder —“

Nägel: „Mer cha mit Eu fischgertiere was
mer will, so landeder allemal bi dem.
Wur eine scho meine, es treheti si alls
nu um das und säb wur mer.“

Chueri: „So wiefo. Und wenn im Sel-
nau äne d'Liebe ämal kä Rolle meh spilt,
so bruched mer au kä Richter und fei
Bezirksawalt meh: Die Zwo, won amig
in Wirtschafte Gigelmmusik und Gitaren
ufmached singed nid vergäbe: „Die
Liebe ist das Säben, der ganzen großen
Wält.“ Und säb ichi.“