

Sozialer "Krätzer"

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **26 (1900)**

Heft 13

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-436008>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Staatsgefährliches Drachengift!

Es künden uns alte Mären, bei denen uns heute noch graust,
Es habe in grauen Zeiten manch scheußlicher Drache gehaust;
Aus finster gähnenden Höhlen brach meist das gräuliche Tier
Mit giftthauchspeiendem Rachen in's sonnbeglänzte Revier.
Die Herde in dem Thale, den Fischer an dem See,
Den Bauer hinterm Pfluge, den Jäger auf der Höh',
Die Maid auf grüner Wiese, den frommen Pilgersmann,
Den Bua auf der Alma — fraß dieses Scheusal dann.
Es war der Feind des Guten, es haßte das Leben im Licht,
Es wollte nur Alles verschlingen — und Duldung kannte es nicht!
So kündet uns manche Sage, und wir schlagen dabei ein Kreuz —
Und meinen, es seien die Zeiten vorüber ja lange bereits —
Es brauchten nicht mehr Sanct George zu schützen der Arbeit Feld,
Und es hüteten „sanftere Sitten“ den Frieden der ganzen Welt. —
O Wahn der Optimisten: „So was kommt nicht mehr vor!“
Es gibt noch ganz andere „Sitten“ — ihr Schlafmützen über dem Ohr,
So ein Sitten liegt ja im Bette, wo trüb die Rhone braust —
Und aus der schwarzen Schlucht dort kommt oft noch ein Drache gefaust!
In seinen Fastenmandaten spürt ihr den giftigen Hauch,
Für Rom will er Alles fressen — und unendlich ist er ja auch.
Er wälzt die Glaubenskämpfe bis an den Genfersee —
Und bis nach Bern hin ruft schon der Waadt-Staatsrat voll Weh:
„Komm, Bundesrat, interveniere! Du sollst ein St. Georg uns sein,
Sonst macht uns der Drache das Leben ganz sauer — und am
End' auch den **Wein!**“ — — —

Sans Saffs, jun.



Mein unerschrockenes Auf- und Ab-
und Gegentreten trägt immer mehr er-
freuliche, völlig ausgereifte Früchte und
erhohnliche Nachahmungen. Fräulein
Dr. jur. Mackenrot hat vor dem Be-
zirksgericht Plessur plädiert auf eine
Weise, daß selbst ein Narr Eulalias
Schule daraus fühlen kann. Daß frauen-
zimmer besser plädieren als das loseste
Mannsmaul, ist eine nie zu vertuschende
Naturerscheinung, und daß wir endlich
vor Gericht zum Worte kommen, ein
Ereignis, das der verfolgten Gerechtig-
keit auf ein paar Beine hilft, denen
Dornen und Steine auf dem holprigen
Wege der Anwaltschaft nichts anhaben

können. Ein Dank- und Anerkennungs schreiben hätte ich von Fräulein für-
und Feuerpfech allerdings erwartet, aber es wird schon noch kommen.

Ihre Rede kann den Richter gut packen,
Und den Mannsanwalt den spricht sie tot;
Ja, der fürsprecht Fräulein Mackenroth
Wird den Gegner schrecken, dumm und roth machen!

Einem Weihbischof.

Herr Bischof von Sitten, was kommt ihr geritten
Auf feurigem, wildem, entzügeltem Roß? Viel klüger vertraut ihr
Euch an einem Grautier: „Der Esel gehört an den römischen Troß.“

Herr Bischof von Sitten, euch ist ja entglitten
Des freundlichen Hirten sanftwaltender Stab. Als römischer Büttel
Schwingt gräßlichen Knüttel auf Schweizer, auf Brüder, ihr fluchend herab.

Herr Bischof von Sitten, ihr gebt ohne Sitten
Den Herrn Abstinenten den zürnenden Klaps. Auch euch wär' es besser,
Ihr ließt das Gewässer, den friedevergiftenden römischen Schnaps.

Herr Bischof von Sitten, o laßt euch erbitten,
In Fastenmandaten da seid ihr nicht faul: „Diehet einst mit der Feder
Ihr wiederum vom Leder, ein Fasten verschreibt dem eigenen Maul!“

Froschjammer.

Frosch bin ich — und quack' und weine.
Seine Klauen — gar nicht feine,
Recht der Mensch im Mondenscheine
In das Wasser unter Steine;
Nimmt uns beide Hinterbeine
Fröst sie dann bei Bier und Weine
Ach, ich wolt' es wären feine!

Sozialer „Kräcker“ —

Von der den edlen Versicherungs-Wein prüfenden Kommission des
Großen Rates von Lausanne hat sich die Mehrheit gegen die Vorlage aus-
gesprochen!

Jessas — warum zogen die Herren ob der Süßigkeit dieses sozialen
Weinkens saure Gesichter?

Sollten sie am Ende mit samt den „katholischen Sozialpolitikern“ auf
einer sozialen Schattenseite aufgewachsen sein?

Und daß sie von diesem ihrem „Standpunkt“ aus trotz des doch überall
fast hindringenden Sonnen Scheins der neuen Zeit immer noch süß sauer und sauer
süß finden — ob ihnen Allen bis dato etwa vielleicht — Kaffaschränke immer
im Lichte stehen?! —

Die Pariser-Schweizerdörfler sind mir kariose „Sörfler“.

Schweizerweine aus dem Westen, sind sie denn allein die Besten?

Darf man solche aus dem Osten in Paris denn gar nicht kosten?

Sind Thurgauer und Schaffhäuser nur gewachsen für die Mauser?

Zürich, Rheintal und Graubünden bleiben ungerecht dahinten.

Man veräußert gar noch Baden, ganz gewiß zum eig'nen Schaden,

Niemand muß mit Wannen winken, daß wir Alles selber trinken,

Den Pariseren bleibt die Kasse, was gerecht und ganz am Plage;

Trostlied.

Häufig ist in dem April
S'Wetter just nicht wie man will.
Dann kneipt man im Aprilen
Gern ein Gütterlein im Stillen.

Im Aprilmonate oft
Regnet es ganz unverhofft,
Dann muß man die Schritte lenken,
Wo man kann die Gurgel schwenken.

Im April, wenn's regnen thut,
Kriegt man wieder frischer Mut,
Trinkt man Aestenbacherwein
Zwei, drei, vier, fünf Gläselein.

Ist in dem Aprilmonat
S'Wetter gar zu desperat,
Dann muß man vor allem trachten,
Nicht vor Durst noch zu verschmachten.

Im April gibts Herzbeklemmung
Häufig zu der Frohfinnshemmung;
Da ist jaß Oktoberthee
Hülfreich gegen solches Weh.

Darum soll um Gottes willen
Keiner lästern den Aprilen,
Denn er lehrt uns: „Seuchtigkeit
Thut uns not zu jeder Zeit.“

Wasser auf Blut.

Es schmiedete der Doktor Schmi ed in Zug
Ein Wahlgesetz, für Schwarze fein genug;
Doch wie er lustig auf den Ambos schlug,
Da kam der Bundesrat mit Wasser her,
Ultramontanes Schmieden geht nicht mehr,
Nun zischen Schmied und Eisen — beide sehr.

So machen's Viele!

In dem wegen seiner geschäftsverderblichen Preise bei der Konkurrenz arg
verhaßten Waarenhause Knopf kauft ein Herr sich einen Hut.

Die Verkäuferin will denselben in einer mit Firmadruck versehenen Düte
verpacken, als sie vom Kunden daran verhindert wird mit den Worten:

„Bitte, lassen Sie das. Wenn ich auch bei Knopf kaufe, so möchte ich
doch nicht bei Knopf gekauft haben?“

Das neue Gewerbe.

Insolvente, solche Leute tragen, will ich hoffen heute,
Tröstlichen Profit davon. Ist Vermögen still entwichen
Wird das Uebel ausgeglichen; gänzlich in Diskretion.
Alles ohne Zeitverlieren wird ein Mittler arrangieren;
Wer? — sagt die „N. Z.“ schon.

Abhilfe.

„Baldigst fehlt es überall an Kohlen!“
Also schreit der Heiz, sucht der Koch;
Solch ein Jammer ist zum Teufelholen
Aur er selber könnte helfen noch;
Wenn er klug benützend seine Stelle
Mit den teuren Kohlen freundlich geizt,
Und dann lieber seine größ're Hölle
Nicht auch gar so unvernünftig heizt.

Zwä Märzegsägli.

Der März ist meh as ebä rääch,
Kä Gräsle git's, s'ist gad ä Chrüh;
Da Stier ist wild ond d'Chue ond d'Gääch,
Ond i vermag mi sufer nüt.

Of d'Östärä bin-i öbel d'ra;
Kä Hennä lä, hän Gugel grüest,
Bym Tonder! — Eier will-i ha!
Ond wenn-is selber leggä müest.