

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **74 (2017)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

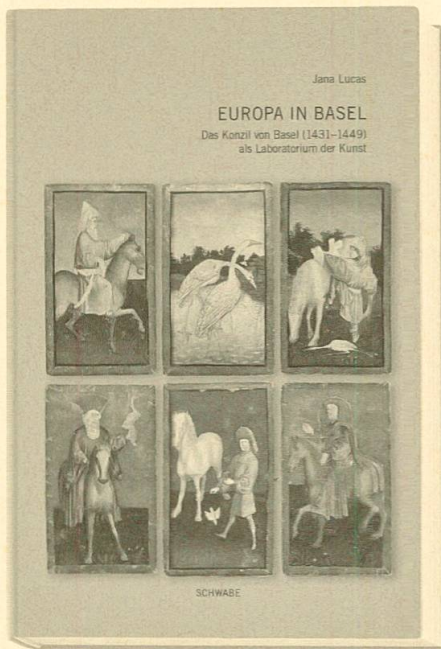
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Kunst im Umfeld des Basler Konzils

## Schwabe

Schwabe Verlag  
Steinentorstrasse 13  
CH-4010 Basel  
Tel. +41 (0)61 278 95 65  
Fax +41 (0)61 278 95 66  
verlag@schwabe.ch  
www.schwabeverlag.ch



Jana Lucas

### Europa in Basel Das Konzil von Basel (1431–1449) als Laboratorium der Kunst

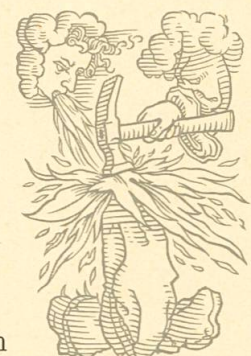
2017. 504 Seiten, 163 Abbildungen,  
davon 120 in Farbe.

Gebunden.

sFr. 98.– / € (D) 98.–

ISBN 978-3-7965-3575-8

Seit dem Sommer des Jahres 1431 reisten zahlreiche bedeutende Persönlichkeiten aus Kirche und Politik nach Basel, um ein Generalkonzil abzuhalten, welches fast zwei Jahrzehnte dauern sollte. Mit den Konzilsteilnehmern gelangte ein enormes Bildwissen in die RheinStadt, woraus eine Art polyphoner Klang der europäischen Kunst an der Schwelle vom Mittelalter zur Renaissance hervorgegangen ist. Das Buch vermittelt ein lebendiges Bild des künstlerischen Austauschs im Kontext des Basler Konzils und bietet damit erstmals eine umfassende Zusammenschau des Kunstgeschehens im konziliaren Basel.



# Philosophisches Standardwerk als Datenbank

## Schwabe

Schwabe Verlag  
Steinentorstrasse 13  
CH-4010 Basel  
Tel. +41 (0)61 278 95 65  
Fax +41 (0)61 278 95 66  
verlag@schwabe.ch  
www.schwabeverlag.ch



Joachim Ritter / Karlfried Gründer /  
Gottfried Gabriel (Hg.)

## Historisches Wörterbuch der Philosophie online

Volltext des Gesamtwerks seit 01.09.2017

Weitere Informationen zum Kauf, zur Subskription oder zu einem kostenlosen Testzugang erhalten Sie auf [www.hwph.ch](http://www.hwph.ch)

Das auf der Geschichte von 3670 philosophischen Begriffen basierende *Historische Wörterbuch der Philosophie* (HWPh), unter Mitwirkung von mehr als 1500 Fachgelehrten entstanden, umfasst rund 6000 Artikel. In seiner online-Version bietet es folgende Funktionen:

- strukturierte Datenbank mit einfacher Benutzerführung
- intelligente Volltextsuche durch das gesamte Werk mit Anzeige der Fundstellen sowie Verweis auf verwandte Artikel
- einfaches Zitieren durch Exportmöglichkeiten in gängige Literaturverwaltungssysteme
- schnelle Navigation durch verlinkte Autoren- und Sachgruppenregister

