

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **74 (2017)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Bernays, L.</i> : Ein Textproblem bei Boethius	86–90
<i>Beschi, F.</i> : Cinira e le Enotropi nei <i>Canti Ciprii</i>	200–212
<i>De Vecchi, L.</i> : Dialettica satirica: Architettura interna e riuso di modelli in <i>Hor. Sat. 2,4</i>	19–33
<i>Grote, O.</i> : Das Stasisgesetz des Solon – ein Gesetz für die ganze Polis	129–143
<i>Israelowich, I.</i> : The extent of the <i>patria potestas</i> during the High Empire: Roman midwives and the decision of <i>non tollere</i> as a case in point	213–229
<i>Kuhn, C. T.</i> : The <i>Castricii</i> in Cicero: Some Observations on <i>Pro Flacc. 75</i>	6–18
<i>O'Meara, D. J.</i> : On the Source and Authenticity of Heraclitus Fragment 4 (DK)	1–5
<i>Schramm, M.</i> : Platonikerzitate in Kyrill von Alexandrias <i>Contra Iulianum</i>	66–85
<i>Scott, A. G.</i> : Spartan courage and the social function of Plutarch's Laconian apophthegms	34–53
<i>Thommen, L.</i> : Agis und Kleomenes als Vorläufer der Gracchen	54–65
<i>Tolsa, C.</i> : Ptolemy's Savior God, "Saving the Phenomena" and Plato's <i>Timaeus</i>	144–157
<i>Verde, F.</i> : Accio, Lucrezio e la psicologia di Epicuro: Osservazioni su <i>Trag. 296 R³</i> (589 Dangel)	158–171
<i>Walter, U.</i> : Patrizier und Plebeier in der römischen Historiographie	172–199
Epigraphica Helvetica	91–102
Archäologische Berichte	103–128
Buchbesprechungen – Comptes rendus	230–256

Archäologische Berichte:

Albrecht, Nicole: Römerzeitliche Brunnen und Brunnenfunde im rechtsrheinischen Obergermanien und in Rätien (von Kaenel) S. 103 – *Alpi, Zeina Fani*: Dévotions lapidaires (Grawehr) S. 107 – *Baas, Philipp*: Landbevölkerung und Tod (Russenberger) S. 103 – *Blech, Michael/Maier Allende, Jorge/Schattner, Thomas G.* (Hg.): Emil Hübnert und die Altertumswissenschaften in Hispanien (von Kaenel) S. 104 – *Blume, Clarissa*: Polychromie hellenistischer Skulptur (Baumer) S. 105 – *Bobou, Olympia* s.u. Melfi, Milena – *Boschung, Dietrich/Schäfer, Alfred* (Hg.): Römische Götterbilder der mittleren und späten Kaiserzeit (Baumer) S. 105 – *Brandon, Christopher J./Hohlfelder, Robert L./Jackson, Marie D./Oleson, John P.* (ed.): Building for Eternity (Gisler) S. 106 – *des Courtils, Jacques* (éd.): L'architecture monumentale grecque au III^e siècle a.C. (Grawehr) S. 107 – *Ertel, Christine* s.u. Freyberger, Klaus Stefan – *Fellmeth, Ulrich/Krüger, Jürgen/Ohr, Karlfriedrich/Rasch, Jürgen J.* † (Hg.): Wirtschaftsbauten in der antiken Stadt (von Kaenel) S. 108 – *Flecker, Manuel*: Römische Gladiatorenbilder (Dozio) S. 109 – *Freyberger, Klaus Stefan/Ertel, Christine*: Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom (Gisler) S. 109 – *Fulminante, Francesca*: The Urbanisation of Rome and Latium Vetus (Reusser) S. 110 – *Grabow, Eva*: Der Hahn (Isler-Kerényi) S. 110 – *Grüssinger, Ralf/Kästner, Ursula/Scholl, Andreas* (Hg.): Pergamon als Zentrum der hellenistischen Kunst (Baumer) S. 111 – *Harlow, Mary/Nosch, Marie-Louise* (ed.): Greek and Roman textiles and dress (Birchler Emery) S. 112 – *Hinterhöller-Klein, Monika*: Varietates Topiorum (Gisler) S. 112 – *Hohlfelder, Robert L.* s.o. Brandon, Christopher J. – *Huskinson, Janet*: Roman Strigillated Sarcophagi (Dasen) S. 113 – *Huysecom-Haxhi, Stéphanie/Muller, Arthur* (éd.): Figurines grecques en contexte (Baumer) S. 113 – *Jackson, Marie D.* s.o. Brandon, Christopher J. – *Japp, Sarah/Kögler, Patricia* (ed.): Traditions and Innovations (Gex) S. 114 – *Kästner, Ursula* s.o. Grüssinger, Ralf – *Koenigs, Wolf*: Der Athenatempel von Priene (Grawehr) S. 115 – *Kögler, Patricia* s.o. Japp, Sarah – *Krüger, Jürgen* s.o. Fellmeth, Ulrich – *Laftl, Ergün* s.u. Müller, Arthur – *Lang-Auinger, Claudia/Trinkl, Elisabeth* (Hg.): ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΖΩΙΑ (Gex) S. 116 – *Lee, Mireille M.*: Body, Dress, and Identity in Ancient Greece (Guggisberg) S. 116 – *Lipps, Johannes* s.u. Müller, Klaus – *Maier Allende, Jorge* s.o. Blech, Michael – *Masségli, Jane*: Body Language in Hellenistic Art and Society (Gisler) S. 117 – *Mattern, Torsten*: Das Herakls-Heiligtum von Kleonai (Birchler Emery) S. 117 – *Melfi, Milena/Bobou, Olympia* (ed.): Hellenistic Sanctuaries (Gisler) S. 118 – *Mielsch, Harald*: Häuser von Senatoren in Rom (Gisler) S. 118 – *Mittag, Peter Franz*: Griechische Numismatik (Weiss) S. 119 – *Muller, Arthur* s.o. Huysecom-Haxhi, Stéphanie – *Muller, Arthur/Laftl, Ergün* (éd.): Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine (Baumer) S. 120 – *Müller, Klaus/Lipps, Johannes*: Römische Monumentalarchitektur in Augsburg (Känel) S. 120 – *Nosch, Marie-Louise* s.o. Harlow, Mary – *Öhlinger, Birgit*: Ritual und Religion im archaischen Sizilien (Guggisberg) S. 121 – *Ohr, Karlfriedrich* s.o. Fellmeth, Ulrich – *Oleson, John P.* s.o. Brandon, Christopher J. – *Papagianni, Eleni*: Attische Sarkophage mit Erogen und Girlanden (Russenberger) S. 121 – *Rasch, Jürgen J.* s.o. Fellmeth, Ulrich – *Rathmayr, Elisabeth* (Hg.): Hanghaus 2 in Ephesos (Grawehr) S. 122 – *Schäfer, Alfred* s.o. Boschung, Dietrich – *Schattner, Thomas G.* s.o. Blech, Michael – *Scholl, Andreas* (Hg.): Katalog der Skulpturen in der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin (Lochman) S. 123 – *Scholl, Andreas* s.o. Grüssinger, Ralf – *Smith, R. R. R./Ward-Perkins, Brian* (ed.): The Last Statues of Antiquity (Murer) S. 124 – *Spantidaki, Stella*: Textile Production in Classical Athens (Isler-Kerényi) S. 124 – *Steingraber, Stephan*: Antike Felsgräber (Zanoni) S. 125 – *Talloon, Peter*: Cult in Pisidia (Lochman) S. 126 – *Trinkl, Elisabeth* s.o. Lang-Auinger, Claudia – *Vikela, Evgenia*: Apollo, Artemis, Leto (Baumer) S. 126 – *Walter-Karydi, Elena*: Die Athener und ihre Gräber (Reusser) S. 127 – *Ward-Perkins, Brian* s.o. Smith, R. R. R. – *Winkler-Horaček, Lorenz*: Monster in der frühgriechischen Kunst (Gisler) S. 128.

Buchbesprechungen:

Albrecht, Daniel: Hegemoniale Männlichkeit bei Titus Livius (Mouquin) S. 241 – *Ando, Clifford* (ed.): Citizenship and empire in Europe 200–1900 (Besson) S. 251 – *Andrist, Patrick*: Manuscrits grecs de la Fondation Martin Bodmer (Dill) S. 238 – *Aronadio, Francesco*: L'aitthesis e le strategie argomentative di Platone nel *Teeteto* (Schneider) S. 252 – *Bonnechère, Pierre/Cursaru, Gabriela* (éds): *Katábasis* dans la tradition littéraire et religieuse de la Grèce ancienne (Lämmle) S. 239 – *Boulogne, Jacques/Muller-Dufeu, Marion/Picouet-de Cremoux, Maude*: Choses vues et entendues par Pausanias (Marchand) S. 234 – *Braswell, Bruce Karl*: Two studies on Pindar (Lozza) S. 231 – *Brüggemann, Th.* s.u. Riedweg, Chr. – *Cam, Marie-Thérèse/Doyen-Higuet, Anne-Marie* (éds): Pas de pied, pas de cheval! (Dasen) S. 253 – *Chapman, Honora Howell/Rodgers, Zuleika* (eds): A companion to Josephus (Huber-Rebenich) S. 235 – *Chronopoulous, Stylianos/Orth, Christian* (Hgg.): Fragmente einer Geschichte der griechischen Komödie (Voelke) S. 232 – *Cursaru, Gabriela* s.o. Bonnechère, Pierre – *Dell'Oro, Francesca*: Leggi, leghe suffissali e sistemi «di Caland» (Poltera) S. 248 – *Derron, Pascale* s.u. Edwards, Michael – *Doyen, Hinguet, Anne-Marie* s.o. Cam, Marie-Thérèse – *Edwards, Michael/Derron, Pascale* (éd.): La rhétorique du pouvoir (Vatri) S. 237 – *Efthymiadis, Stéphanos/Messis, Charis/Odorico, Paolo/Polémis, Ioannis* (éds): «Pour une poétique de Byzance» (Rey) S. 255 – *Fernández Delgado, José Antonio* (ed.): Hesíodo, *Obras* (Capponi) S. 231 – *Fialon, Sabine/Longrée, Dominique/Pietquin, Paul* (éds): Langues anciennes et analyse statistique (Fry) S. 249 – *Flores, Enrico*: Nelle traiettorie del tempo e del segno (Thévenaz) S. 254 – *Free, Alexander*: Geschichtsschreibung als Paideia (von Ungern-Sternberg) S. 234 – *Gladhill, Bill*: Rethinking Roman alliance (Scheidegger Lämmle) S. 245 – *González, José M.*: The epic rhapsode and his craft (Cesca) S. 230 – *Hartmann, Lucius*: Die grosse Rede des Timaios – ein Beispiel wahrer Rhetorik? (O'Meara) S. 233 – *Horsfall, Nicholas*: The epic distilled (Nelis) S. 241 – *Iori, Luca*: Thucydides Anglicus (Scardino) S. 254 – *Kania, Raymond*: Vergil's *Eclogues* and the art of fiction (Schierl) S. 240 – *Kinzig, W.* s.u. Riedweg, Chr. – *Laudani, Carmela*: Nazario (Lolli) S. 243 – *Longrée, Dominique* s.o. Fialon, Sabine – *Meier, Mischa/Radtke, Christine/Schulz, Fabian* (Hgg.): Die Weltchronik des Johannes Malalas (Paschoud) S. 253 – *Messis, Charis* s.o. Efthymiadis, Stéphanos – *Muller-Dufeu, Marion* s.o. Boulogne, Jacques – *Neumann-Hartmann, Arlette* s.o. Braswell, Bruce Karl – *Odorico, Paolo* s.o. Efthymiadis, Stéphanos – *Orth, Christian* s.o. Chronopoulous, Stylianos – *Picouet-de Cremoux, Maude* s.o. Boulogne, Jacques – *Pierre, Maxime*: *Carmen* (Mudry) S. 244 – *Pietquin, Paul* s.o. Fialon, Sabine – *Polémis, Ioannis* s.o. Efthymiadis, Stéphanos – *Pronay, Andreas*: Cassiodorus Senator (Fry) S. 244 – *Pronay, Andreas*: Die lateinischen Grabinschriften in den Kreuzgängen des Basler Münsters (Weber-Reber) S. 247 – *Radtke, Christine* s.o. Meier, Mischa – *Rebillard, Éric/Rüpke, Jörg* (eds): Group identity and religious individuality in late antiquity (Vaucher) S. 249 – *Regenauer, Janna*: Mesomedes (Schubert) S. 233 – *Riedweg, Chr./Kinzig, W./Brüggemann, Th.* (Hgg.): Kyrill von Alexandrien, I. Gegen Julian (Moreschini) S. 236 – *Rodgers, Zuleika* s.o. Chapman, Honora Howell – *Rosellini, Michela*: Prisciani Caesariensis Ars Liber XVIII (Fry) S. 243 – *Rosen, Klaus*: Attila (Hächler) S. 251 – *Rüpke, Jörg* s.o. Rebillard, Éric – *Schmidt, Ernst A.*: Das süßbittere Tier (Billerbeck) S. 247 – *Schulz, Fabian* s.o. Meier, Mischa – *Schwartz, Sandra*: From bedroom to courtroom (Aubert) S. 239 – *Smutek, Daniel*: *idem sacra cano* – Komik und Mehrdeutigkeit in Ovids *Fasti* (Poltera) S. 242 – *Volk, Katharina* s.u. Williams, Gareth D. – *Wachter, Rudolf* (ed.): Töpfer – Maler – Schreiber (Labarre) S. 246 – *Wesch-Klein, Gabriele*: Die Provinzen des Imperium Romanum (von Ungern-Sternberg) S. 250 – *Williams, Gareth D./Volk, Katharina* (eds): Roman reflections (Fry) S. 246.