

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **59 (2002)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Adkin, N.</i> : Catullus 64.18: <i>nutricum tenuis</i> .....	209–210
<i>Angiò, F.</i> : La statua in bronzo di Idomeneo, opera di Cresila (Posidippo di Pella, P. Mil. Vogl. VIII 309, col. X, ll. 26–29) .....	137–141
<i>Bartol, K.</i> : Il desiderio di Solone (Sol. 16 G.-P. = 25 W.) .....	65–70
<i>Bietenhard, H.</i> : Zur Etymologie des griechischen Wortes λαός/Volk .....	1–11
<i>Bleckmann, B.</i> : Die Alamannen im 3. Jahrhundert: Althistorische Bemerkungen zur Ersterwähnung und zur Ethnogenese .....	145–171
<i>Cucchiarelli, A.</i> : <i>Il tramonto dell'aurora</i> (Mus. Her. et Leand. 287–288 ≈ Callim. Epigr. 2,3) .....	61–62
<i>Forssman, B.</i> : Etymologie im <i>Thesaurus linguae Latinae</i> (Beiträge aus der Thesaurus-Arbeit XXVIII) .....	172–187
<i>Graeser, A.</i> : Platons <i>Parmenides</i> 132a1–b2 und Speusipp .....	133–136
<i>Habicht, C.</i> : Die Ehren der Proxenoï. Ein Vergleich .....	13–30
<i>Jackson, S.</i> : Callimachus on Calaurea: a fresh look at F593 Pf. ....	55–60
<i>Jacobson, H.</i> : Empedocles' Cain .....	12
<i>Jacobson, H.</i> : Petronius <i>Sat.</i> 111.9 .....	63
<i>Korenjak, M.</i> : Leichtsinnige Frauen, tugendhafte Männer. Eine interpretatorisch-textkritische Bemerkung zu Theognis 579–582 .....	129–132
<i>Körner, C.</i> : Die Rede Εἰς βασιλέα des Pseudo-Aelius Aristides .....	211–228
<i>Luppe, W.</i> : Ein gastlicher Stein. Poseidipp, Epigramm Kol. III 20–27 (P. Mil. Vogl. VIII 309) .....	142–144
<i>Manuwald, G.</i> : Der «Fürstenspiegel» in Senecas <i>De clementia</i> und in der <i>Octavia</i> .....	107–126
<i>Marek, C.</i> : Die Phylen von Klaudiupolis, die Geschichte der Stadt und die Topographie Ostbithyniens .....	31–50
<i>Massimilla, G.</i> : Artemis' fourth throw (Call. <i>Dian.</i> 121f.) .....	51–54
<i>Parker, L. P. E.</i> : Just and tenacious of his purpose ... ..	101–106
<i>Puelma, M.</i> : Bericht zum neuen Poseidippos-Papyrus .....	238–241
<i>Ratti, S.</i> : Réponses de l' <i>Histoire Auguste</i> aux apologistes Tertullien et Lactance .....	229–237
<i>Ungern-Sternberg, J. von</i> : <i>Proletarius</i> – eine wortgeschichtliche Studie .....	97–100
<i>Whitehead, D.</i> : Athenian laws and lawsuits in the late fifth century B.C. ....	71–96
Archäologische Berichte .....	188–205
Buchbesprechungen – Comptes rendus .....	242–285
Mitteilungen .....	64, 127–128, 206–208, 286
Sach- und Stellenregister Vol. 59 (2002) .....	287–288

## Archäologische Berichte:

*Acconcia, V.*: Il santuario del Pozzarello a Bolsena (Scavi Gabrici 1904) (Reusser) S. 199 – *Bammer, A.* s.u. *U. Muss – Bauer, F. A./N. Zimmermann* (Hgg.): Epochenwandel? Kunst und Kultur zwischen Antike und Mittelalter (Schrenk) S. 204 – *Bergmann, M.*: Chiragan, Aphrodisias, Konstantinopel. Zur mythologischen Skulptur der Spätantike (Willers) S. 204 – *Briant, P.* (Hrsg.): Irrigation et drainage dans l'Antiquité, qanats et canalisations souterraines en Iran, Egypte et en Grèce (Schmid) S. 190 – *Curti, F.*: La bottega del Pittore di Meleagro (Lezzi-Hafter) S. 193 – *Dally, O.*: Canosa, Località San Leucio. Untersuchungen zu Akkulturationsprozessen vom 6. bis zum 2. Jh. v.Chr. am Beispiel eines daunischen Heiligtums (Schmidt) S. 194 – *Degeest, R.*: The Common Wares of Sagalassos. Typology and Chronology (Roth-Rubi) S. 202 – *Descœudres, J.-P.* (Hrsg.): Ostia, port et porte de la Rome antique (Fellmann) S. 200 – *Dorl-Klingenschmid, C.*: Prunkbrunnen in kleinasiatischen Städten. Funktion im Kontext (Willers) S. 197 – *Grummond, N. T. de/B. S. Ridgway* (Hgg.): From Pergamon to Sperlonga. Sculpture and Context (Baumer) S. 196 – *Jaquemin, A.* (Hrsg.): Delphes cent ans après la Grande fouille. Essai de bilan (Baumer) S. 191 – *Landwehr, C.*: Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae: 2. Idealplastik. Männliche Figuren (Willers) S. 203 – *Leciejewicz, L.* (Hrsg.): Torcello. Nuove ricerche archeologiche (Spieser) S. 205 – *Loots L. s.u. M. Waelkens – Mangold, M.*: Cassandra in Athen. Die Eroberung Trojas auf attischen Vasenbildern (Moret) S. 192 – *Masseria, C.* (Hrsg.): 10 anni di archeologia a Cortona (Reusser) S. 198 – *Miari, M.*: Stipi votive dell'Etruria Padana (Reusser) S. 198 – *Möller, A.*: Naukratis. Trade in Archaic Greece (Dasen) S. 191 – *Mugione, E.*: Miti della ceramica attica in Occidente. Problemi di trasmissioni iconografiche nelle produzioni italiote (Schmidt) S. 194 – *Muss, U./A. Bammer*: Der Altar des Artemisions von Ephesos (Isler) S. 195 – *Neils, J.*: The Parthenon Frieze (Willers) S. 192 – *Raeder, J.*: Die antiken Skulpturen in Petworth House (West Sussex) (Stähli) S. 202 – *Raftopoulou, E. G.*: Figures enfantines du Musée National d'Athènes. Département des Sculptures (Baumer) S. 195 – *Ridgway, B. S. s.o. N. T. de Grummond – Royo, M.*: Domus Imperatoriae. Topographie, formation et imaginaire des palais impériaux du Palatin (II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.–I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.) (Reber) S. 199 – *Siebert G.* (Hrsg.): L'Îlot des Bijoux. L'Îlot des Bronzes. La Maison des Sceaux. 1. Topographie et Architecture (Gisler) S. 196 – *Traversari, G.* (Hrsg.): Laodicea di Frigia I (Gisler) S. 200 – *Vollkommer, R.* (Hrsg.): Künstlerlexikon der Antike. Band 1: A–K (Willers) S. 188 – *Vollkommer, R.*: Sternstunden der Archäologie (Fellmann) S. 188 – *Waelkens, M./L. Loots* (Hgg.): Sagalassos V. Report on the Survey and Excavation Campaigns of 1996 and 1997 (Reusser) S. 201 – *Weiler, G.*: Domos Theiou Basileos. Herrschaftsformen und Herrschaftsarchitektur in den Siedlungen der Dark Ages (Reber) S. 189 – *Zimmermann, N. s.o. F. A. Bauer*

## Buchbesprechungen – Comptes rendus:

*Acampora-Michel, E.* s.u. Liber de pomo – *Alden, M.*: Homer beside himself. Para-narratives in the Iliad (Hurst) S. 242 – *Alföldi, M. R.*: Gloria Romanorum. Schriften zur Spätantike (Szidat) S. 282 – *Alföldy, G./S. Panciera* (Hgg.): Inschriftliche Denkmäler als Medien der Selbstdarstellung in der römischen Welt (Schubert) S. 268 – *Alvoni, G.*: Altertumswissenschaften digital (Lühken) S. 284 – *Amherdt, D.*: Sidoine Apollinaire: Le quatrième livre de la correspondance (Giannotti) S. 266 – *Anastassiou, A./D. Irmer*: Testimonien zum Corpus Hippocraticum. Teil II: Galen. 2. Band: Hippokratessitate in den übrigen Werken Galens einschliesslich der alten Pseudo-Galenica (Barnes) S. 252 – *Ap-pien: Histoire Romaine. 7: Livre XII: La guerre de Mithridate. Texte établi et traduit par P. Goukowsky* (Hidber) S. 251 – *Apuleio Neosofista: Discorso per la sua statua a Cartagine* (Floridum 16). Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di *A. Toschi* (Fry) S. 265 – *Apuleius s.u. M. Zimmermann – Aristocles of Messene: Testimonies and Fragments. Ed. with transl. and comm. by M. L. Chiesara* (Flückiger) S. 249 – *Aristote: Catégories. Texte établi et traduit par R. Bodéüs* (Schamp) S. 248 – *Armisen-Marchetti, M. s.u. Macrobe – Austin, C. s.u. Poetae Comici Graeci – Barsby, J. s.u. Terence – Bechtle, G./D. J. O'Meara* (Hgg.): La philosophie des mathématiques de l'Antiquité tardive (Fry) S. 278 – *Bertini, F. s.u. Letteratura latina medievale – Binder, G.* (Hrsg.): Dido und Aeneas. Vergils Dido-Drama und Aspekte seiner Rezeption (Schubert) S. 259 – *Bodéüs, R. s.o. Aristote – Braun,*

*M./A. Haltenhoff/F.-H. Mutschler* (Hgg.): *Moribus antiquis res stat Romana*. Römische Werte und römische Literatur im 3. und 2. Jh. v.Chr. (Schubert) S. 273 – *Brittain, C.*: *Philo of Larissa. The Last of the Academic Sceptics* (Flückiger) S. 249 – *Brodersen, K.* s.u. *Phlegon* – *Brown, A. J.* s.u. *Erasmus* – *Campagner, R.*: *Lessico agonistico di Aristofane* (Gelzer) S. 245 – *Chiesara, M. L.* s.o. *Aristocles* – *Colombat, B.*: *La grammaire latine en France à la Renaissance et à l'Age classique* (Hummel) S. 269 – *Contino, S.*: *Iscrizioni latine volgari* (Wachter) S. 268 – *Corte, F. dalla* s.u. *Orazio* – *Damascius: Commentaire du Parménide de Platon* 3. Texte établi par *L. G. Westerink* (Schamp) S. 253 – *De Nadai, J.-C.*: *Rhétorique et poétique dans la Pharsale de Lucain* (Walde) S. 263 – *Demosthenes: On the Crown*. Ed. by *H. Yunis* (Schubert) S. 248 – *Egelhaaf-Gaiser, U.*: *Kulträume im römischen Alltag. Das Isisbuch des Apuleius und der Ort von Religion im kaiserzeitlichen Rom* (Graf) S. 264 – *Erasmus Roterodamus: Annotationes in Novum Testamentum (pars prima)*. Ed. *P. F. Hovingh* (Dill) S. 280 – *Erasmus Roterodamus: Novum Testamentum ab Erasmo recognitum. 2: Euangelium secundum Iohannem et Acta Apostolorum*. Ed. *A. J. Brown* (Dill) S. 280 – *Erskine, A.*: *Troy between Greece and Rome. Local Tradition and Imperial Power* (Trachsel) S. 254 – *Esposito, P./L. Nicastrì* (Hgg.): *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi* (Walde) S. 263 – *Euripides* s.u. *C. Preiser* – *Evers, D.*: *Die schönsten Sagen des klassischen Altertums. Zur Bedeutung und Funktion der Bearbeitungen antiker mythologischer Erzählungen in der Kinder- und Jugendliteratur des 19. Jahrhunderts* (Hummel) S. 281 – *Fantuzzi, M./R. Hunter: Muse e modelli. La poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto* (Hurst) S. 255 – *Frangoulidis, S.*: *Roles and Performances in Apuleius' Metamorphoses* (van Mal-Maeder) S. 265 – *Freitag, K.*: *Der Golf von Korinth. Historisch-topographische Untersuchungen von der Archaik bis in das 1. Jh. v.Chr.* (Billerbeck) S. 276 – *Friedrichs, J.*: *Aufschlussreiche Rhetorik. Ein Versuch über die Redekultur und ihren Verfall bei Thukydides* (Poltera) S. 247 – *Fromentin, V./S. Gotteland* (Hgg.): *Origines Gentium* (Zubler) S. 272 – *Les géographes grecs. I: Introduction générale; Ps.-Scymnos, Circuit de la Terre*. Texte établi et traduit par *D. Marcotte* (Billerbeck) S. 249 – *Giovannini, A.* s.u. *La Révolution romaine* – *Goldhill, S.*: *Being Greek under Rome. Cultural Identity, the Second Sophistic and the Development of Empire* (Nesselrath) S. 255 – *Gotteland, S.* s.o. *V. Fromentin* – *Goukowsky, P.* s.o. *Appien* – *Goulet, R.*: *Etudes sur les Vies de philosophes dans l'Antiquité tardive* (Schamp) S. 277 – *Gruen, E. S.*: *Diaspora. Jews amidst Greeks and Romans* (Bloch) S. 271 – *Gschützer, F.*: *Kleine Schriften zum griechischen und römischen Altertum. 1: Frühes Griechentum: Historische und sprachwissenschaftliche Beiträge* (Willi) S. 282 – *Haltenhof, A.* s.o. *M. Braun* – *Hardie, P.*: *Ovid's Poetics of Illusion* (Walde) S. 261 – *Healey, J. F.*: *The Religion of the Nabataeans* (Hackl) S. 277 – *Hinz, V.*: *Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput. Antike Phalarislegende und Nachleben der Phalarisbriefe* (Schubert) S. 256 – *Hofmann, W.* s.u. *Plautus* – *Holzberg, N.*: *Catull. Der Dichter und sein erotisches Werk* (Kaufmann) S. 258 – *Holzhausen, J.* s.u. *G. Thome* – *Hovingh, P. F.* s.o. *Erasmus* – *Hunter, R.* s.o. *M. Fantuzzi* – *Hutchinson, G. O.*: *Greek Lyric Poetry. A Commentary on Selected Larger Pieces* (Poltera) S. 244 – *Ihm, S.*: *Ps.-Maximus Confessor. Erste kritische Edition einer Redaktion des sacro-profanen Florilegiums Loci communes nebst einer vollständigen Kollation einer zweiten Redaktion und weiterem Material* (Schamp) S. 254 – *Jong, I. J. F. de: A Narratological Commentary on the Odyssey* (Grossardt) S. 242 – *Käppel, L.*: *Die Konstruktion der Handlung der Orestie des Aischylos* (Walde) S. 244 – *Kassel, R.* s.u. *Poetae Comici Graeci* – *Kerkhof, R.*: *Dorische Posse, Epicharm und Attische Komödie* (Gelzer) S. 246 – *Klinkott, H.*: *Die Satrapienregister der Alexander- und Diadochenzeit* (Jacobs) S. 271 – *Kloss, G.*: *Erscheinungsformen komischen Sprechens bei Aristophanes* (Lukinovich) S. 245 – *Knoepfler, D.*: *Décrets érétriens de proxénie et de citoyenneté* (Marek) S. 267 – *Körner, C.*: *Philippus Arabs. Ein Soldatenkaiser in der Tradition des antoninisch-severischen Prinzipats* (Paschoud) S. 274 – *Krostenko, B. A.*: *Cicero, Catullus, and the Language of Social Performance* (Schubert) S. 258 – *La Matina, M.*: *Il problema del significante. Testi greci fra semiotica e filosofia del linguaggio* (Steinrück) S. 269 – *Ladewig, T.*: *Schriften zum römischen Drama republikanischer Zeit* (Schubert) S. 283 – *Lefèvre, E.*: *Panaitios' und Ciceros Pflichtenlehre* (Schubert) S. 257 – *Leonardi, C.* s.u. *Letteratura latina medievale* – *Leppelley, C.* (Hrsg.): *Rom und das Reich in der Hohen Kaiserzeit 44 v.Chr. – 260 n.Chr. II: Die Regionen des Reiches* (Näf) S. 274 – *Letteratura latina medievale (secoli VI.–XV.). Un manuale a cura di C. Leonardi e di F. Bertini* (Stotz) S. 279 – *Liber de pomo. Buch vom Apfel*. Eingel., übers. und komm. von *E. Acampora-Michel* (Ricklin) S. 280 – *Macrobe: Commentaire*

au Songe de Scipion, Livre I. Texte établi, traduit et commenté par *M. Armisen-Marchetti* (Bruggisser) S. 266 – *Männlein-Robert, I.*: Longin. Philologe und Philosoph (Riedweg) S. 252 – *Marcotte, D.* s.o. Les géographes grecs – *Mariotti, S.* s.u. Orazio – *Marnitz, V. von* s.u. Ovid – *Marti, H./H. J. Schweizer* (Hgg.): Heinz Haffter (1905–1998). Unsichtbare Gegenwart. Erinnerungen (Gelzer) S. 283 – *Martínez Hernández, M.* (Hrsg.): Cien años de investigación semántica: de Michel Bréal a la actualidad (Fry) S. 269 – *Meurant, A.*: L'idée de gémeinité dans la légende des origines de Rome (Dasen) S. 272 – *Mutschler, F.-H.* s.o. M. Braun – *Nicastri, L.* s.o. P. Esposito – *O'Meara, D. J.* s.o. G. Bechtle – *Öberg, J.* s.u. Petronius – *Olshausen, E./H. Sonnabend* (Hgg.): Zu Wasser und zu Land. Verkehrswege in der antiken Welt (Billerbeck) S. 276 – Orazio. Enciclopedia Oraziana. Fond. da *F. dalla Corte*, dir. *S. Mariotti* (Walde) S. 260 – Ovid. Die erotischen Dichtungen. Übertragen von *V. von Marnitz* (Schubert) S. 261 – *Pancierera, S.* s.o. G. Alföldy – *Pellegrino, M.*: Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia (Gelzer) S. 247 – Petronius: Cena Trimalchionis. Ed. by *J. Öberg* (Müller) S. 262 – Phlegon von Tralleis: Das Buch der Wunder. Eingeleitet, hg. und übers. von *K. Brodersen* (Zubler) S. 251 – Plautus: Truculentus. Hg., übers. und komm. von *W. Hofmann* (Marti) S. 256 – *Plaza, M.*: Laughter and Derision in Petronius' Satyrice (Schubert) S. 262 – *Pleines, J.-E.*: Heraklit. Anfängliches Philosophieren (Stemich) S. 243 – Plotins Schrift «Über den Geist, die Ideen und das Seiende». Enneade V 9 [5]. Text, Übers., Komm. von *M. Vorwerk* (Schnieuwind) S. 253 – Poetae Comici Graeci. Vol. I: Comodia Dorica. Mimi. Phylaces. Ed. *R. Kassel* et *C. Austin* (Gelzer) S. 246 – *Preiser, C.*: Euripides, Telephos (Poltera) S. 244 – La Révolution romaine après Ronald Syme. Entretiens préparés et présidés par *A. Giovannini* (Bruggisser) S. 273 – *Riaño Ruffilanchas, D.*: Aplicaciones de Macintosh a la Filología Clásica (Lühken) S. 285 – *Riedel, V.*: «Der Beste der Griechen» – «Achill das Vieh». Aufsätze und Vorträge zur literarischen Antikerezeption II (Gelzer) S. 281 – *Rüpke, J.*: Die Religion der Römer (Graf) S. 277 – *Rutherford, I.*: Pindar's Paeans. A Reading of the Fragments with a Survey of the Genre (Braswell) S. 243 – *Samons II, L. J.*: Empire of the Owl. Athenian Imperial Finance (Giovannini) S. 270 – *Schärlig, A.*: Compter avec des cailloux. Le calcul élémentaire sur l'abaque chez les anciens Grecs. (Ineichen) S. 278 – *Schmidt, P. L.*: Traditio Latinitatis. Studien zur Rezeption und Überlieferung der lateinischen Literatur (Schubert) S. 284 – *Schmitt, T.*: Paroikie und Oikoumene. Sozial- und mentalitätsgeschichtliche Untersuchungen zum 1. Clemensbrief (Norelli) S. 250 – *Schmitz, C.*: Das Satirische in Juvenals Satiren (Schubert) S. 264 – *Schmitzer, U.*: Ovid (Walde) S. 260 – *Schulze, C.*: Celsus (Maire) S. 262 – *Schweizer, H. J.* s.o. H. Marti – *Schwindt, J. P.*: Prolegomena zu einer «Phänomenologie» der römischen Literaturgeschichtsschreibung. Von den Anfängen bis Quintilian (Walde) S. 267 – Sesto Empirico: Contro gli astrologi. A cura di *E. Spinelli* (Wittwer) S. 252 – *Sonnabend, H.* s.o. E. Olshausen – *Spinelli, E.* s.o. Sesto Empirico – *Stotz, P.*: Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters. 2: Bedeutungswandel und Wortbildung (Fry) S. 279 – Terence: Vol. I: The Woman of Andros. The Self-Tormentor. The Eunuch; Vol. II: Phormio. The Mother-in-Law. The Brothers. Ed. and transl. by *J. Barsby* (Marti) S. 257 – The Oxford Classical Dictionary. Third Edition on CD-ROM (Lühken) S. 285 – *Thomas, R. F.*: Virgil and the Augustan Reception (Walde) S. 259 – *Thome, G./J. Holzhausen* (Hgg.): Es hat sich viel ereignet, Gutes wie Böses. Lateinische Geschichtsschreibung der Spät- und Nachantike (Schubert) S. 274 – *Toschi, A.* s.o. Apuleio – *Tsetschladze, G. R.* (Hrsg.): North Pontic Archaeology. Recent Discoveries and Studies (Bäbler) S. 275 – *Vorwerk, M.* s.o. Plotin – *Weeber, K.-W.*: Alltag im Alten Rom: Das Landleben (Schubert) S. 275 – *Westerink, L. G.* s.o. Damascius – *Yunis, H.* s.o. Demosthenes – *Zimmerman, M.*: Apuleius Madaurensis Metamorphoses. Book X (van Mal-Maeder) S. 265 – *Zimmermann, B.* (Hrsg.): Griechisch-römische Komödie und Tragödie III (Gelzer) S. 255