

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **13 (1956)**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

Beiträge aus der Thesaurusarbeit IX (s. <i>Frei, Lumpe, Reichmann, Stiewe</i>) . . .	165–179
<i>Berchem, D. van.</i> Du portage au péage. Le rôle des cols transalpins dans l'histoire du Valais celtique	199–208
<i>Bréquet, E.</i> Virgile et les augures. A propos d'Énéide IX 324–328.	54– 62
<i>Brunner, L.</i> Zur Elision langer Vokale im lateinischen Vers	185–192
<i>Büchner, K.</i> Ein Stilwechsel Ovids?	180–184
<i>Collart, P.</i> Nouveau monument palmyrénien de Shadrafa	209–215
<i>Dunant, Chr.</i> Nouvelle inscription caravanière de Palmyre	216–225
<i>Frei, P.</i> matrimonium	172–176
<i>Gelzer, Th.</i> Aristophanes und sein Sokrates	65– 93
<i>Imhof, M.</i> Tetrameterszenen in der Tragödie	125–143
<i>Koller, E.</i> Muße und musische Paideia	1–37; 94–124
<i>Lasserre, Fr.</i> Un nouveau poème d'Archiloque	226–235
<i>Lumpe, Ad.</i> moderamen (Zur Entstehung von Ps. Ambr. Epist. de fid.)	176–177
<i>Lumpe, Ad.</i> Zur Messung und Betonung von Wörtern auf -ia aus griechisch -la, -ela, -eia	177–179
<i>Reichmann, V.</i> insecō, -are (Chiron 49. 890)	165–166
<i>Reverdin, O.</i> Le «Platon» d'Henri Estienne	239–250
<i>Rivier, A.</i> L'homme et l'expérience humaine dans les fragments d'Héraclite . .	144–164
<i>Solmsen, Fr.</i> Neglected Evidence for Cicero's De re publica	38– 53
<i>Stiewe, K.</i> invectio (Zu Cicero De aere alieno Milonis)	166–169
<i>Stiewe, K.</i> invideo (Val. Fl. 5, 507)	169–172
<i>Turner, E. G.</i> A Writing Exercise from Oxyrhynchus	236–238

Miszellen:

<i>Fraenkel, E.</i> Ein unbeachtetes Cicerofragment bei John of Salisbury?	194
<i>Von der Mühl, P.</i> Ein eigentümlicher Fall metrischer Dehnung im pseudohesiodischen Scutum (212)	193–194

Mitteilungen: Rezensionsexemplare	64; 195–196
---	-------------

Bücheranzeigen/Comptes rendus:

Akurgal, E. Zwei Grabstelen vorklassischer Zeit aus Sinope (Schefold), S. 251. – *Aristotele Organon* ed. G. Colli (Dürr), S. 256. – *Beazley, J. D.* Attic Black-Figure Vase-Painters (Jucker), S. 251. – *Chamoux, F.* L'Aurige (Schefold), S. 251. – *Colin, J.* Juvénal et le mariage de Gracchus (Liechtenhan), S. 258. – *Gagé, J.* Apollon Romain (Wehrli), S. 257. – *Ghali-Kahil, L. B.* Les enlèvements et le retour d'Hélène dans les textes et les documents (Schefold), S. 252. – *Hippolytos' Werke IV.* Die Chronik ed. Ad. Bauer (Wehrli), S. 256. – *Kalléris, N.* Les anciens Macédoniens (Redard), S. 63. – *Koch, H.* Studien zum Theseustempel in Athen (Jucker), S. 253. – *Kühn, J.-H.* System- und Methodenprobleme im Corpus Hippocraticum (Wehrli), S. 255. – *Kunze, E.* 5. Bericht über die Ausgrabungen in Olympia (Jucker), S. 252. – *Lorenzi, A. de.* Cronologia ed evoluzione Plautina (Imhof), S. 63. – *Lundström, S.* Übersetzungstechnische Untersuchungen auf dem Gebiete der christlichen Latinität (Imhof), S. 258. – *Peek, W.* Griechische Versinschriften (Wehrli), S. 255. – *Seel, O.* Die Praefatio des Pompeius Trogus (Haffter), S. 257. – *Pouilloux, J.* La forteresse de Rhamnonte (Jucker), S. 253. – *Pouilloux, J.* Recherches sur l'Histoire et les Cultes de Thasos (Von der Mühl), S. 254. – *Theodoret Kirchengeschichte* ed. L. Parmentier, 2. Aufl. F. Scheidweiler (Wehrli), S. 256. – *Treu, M.* Von Homer zur Lyrik (Wehrli), S. 255. – *Tsevat, M.* A Study of the Language of the Biblical Psalms (Stamm), S. 63. – *Vretska, K.* Studien zu Sallusts Bellum Iugurthinum (Haffter), S. 257. – *Webster, T. B. L.* Art and literature in fourth century Athens (Wehrli), S. 255. – *Wilkinson, L. P.* Ovid recalled (Wehrli), S. 257. – *Will, E.* Le Dôdékathéon (Jucker), S. 254.