

# Biographie des auteurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Matières**

Band (Jahr): **11 (2014)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Biographie des auteurs

### Martin Steinmann

Né en 1942, Martin Steinmann obtient le diplôme d'architecture de l'École polytechnique fédérale de Zurich (ETHZ) en 1967 et le titre de docteur ès sciences en 1978. Professeur de projet et de théorie de l'architecture à la faculté ENAC, École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), de 1987-2007, il exerce actuellement une activité d'architecte indépendant à Aarau.

### Jacques Lucan

Né en 1947, Jacques Lucan est diplômé en architecture à Paris en 1972. Il est professeur de théorie de l'architecture à la faculté ENAC, EPFL, et à l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée (EAVT). Directeur du Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture (LTH1) de la faculté ENAC, EPFL, Jacques Lucan exerce également une activité d'architecte indépendant à Paris.

### Bruno Marchand

Né en 1955, Bruno Marchand obtient le diplôme d'architecte EPFL en 1980 et le titre de docteur ès sciences en 1992. Professeur de théorie de l'architecture à la faculté ENAC, EPFL, et directeur du Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture 2 (LTH2). Associé du bureau d'urbanisme DeLaMa avec Patrick Devanthery et Inès Lamunière, à Genève jusqu'en 2014, il devient dès lors indépendant.

### Cornelia Tapparelli

Née en 1977, Cornelia Tapparelli obtient le diplôme d'architecte EPFL en 2005 et un Master of Advanced Studies en histoire et théorie de l'architecture à l'ETHZ en 2007. Elle est l'auteure en 2013 d'une thèse doctorale EPFL sur la question de l'ornement dans l'architecture contemporaine. Elle séjourne à Montréal au Centre canadien d'architecture et à Boston à la Graduate School of Design comme étudiante en visite. Elle a travaillé chez Herzog & de Meuron puis comme assistante curatrice au Musée suisse d'architecture. Elle est assistante depuis 2008 au LTH-EPFL où elle poursuit en 2013 un Post-doc.

### Martino Stierli

Martino Stierli est professeur FNS à l'Institut d'histoire de l'art à l'Université de Zurich. Il est l'auteur de *Las Vegas in the Rearview Mirror: The City in Theory, Photography, and Film* (Los Angeles Getty Research Institute, 2013). Il travaille actuellement sur un livre pour le montage dans l'architecture moderne, ainsi que sur un projet de recherche, *Architectures of Display*, dans lequel il examine l'architecture comme médium de production d'images.

### Léa-Catherine Szacka

Docteure en histoire et théorie de l'Architecture (Bartlett School of Architecture, 2012) Léa-Catherine Szacka est postdoctorante au Oslo Centre for Critical Architectural Studies (OCCAS). Spécialiste de l'histoire des expositions, elle fait partie d'un cercle de réflexion sur le sujet au Centre Pompidou. Elle a été enseignante dans plusieurs écoles nationales supérieures d'architecture en région parisienne, à la Haute école de théâtre de Suisse romande ainsi qu'à la Nottingham Trent University. Elle a été récipiendaire du RIBA Research Trust Award (2012), d'une bourse Mondialisation du Centre Pompidou (2011) et d'un financement du Conseil de Recherche en Sciences Humaines du Canada (2006-2010). En 2014, elle participe à l'exposition *Monditalia* présentée à la 14<sup>e</sup> Biennale d'Architecture de Venise.

### Luca Ortelli

Né en 1956, Luca Ortelli est professeur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne. Ses études sur l'architecture suédoise du début 20<sup>e</sup> siècle ont été publiées, entre autres, dans *Lotus International*, *Casabella*, *Werk*, *Bauen und Wohnen* et *Faces*. Chez Electa, il a publié une monographie consacrée à l'Hôtel de ville de Stockholm.

### Salvatore Aprea

Né en 1973, Salvatore Aprea obtient son diplôme d'architecte à l'Université de Naples en 2002 et un Master de deuxième degré en histoire de l'architecture à l'Université Roma Tre en 2004. Collaborateur au sein de la Fondation Adriano Olivetti de 2004 à 2006, il mène des recherches sur le logement social des années 1960 et 1970 à Rome.

De 2004 à 2009, il exerce une activité d'architecte à Rome. Actuellement assistant au LTH3, il prépare une thèse de doctorat sur l'histoire de la construction en béton en Allemagne au 19<sup>e</sup> siècle, sous la direction de Roberto Gargiani.

#### **Roberto Gargiani**

Né en 1956, Roberto Gargiani est diplômé en architecture de la Faculté de Florence en 1983. En 1992, il obtient son doctorat en histoire de l'architecture et de l'urbanisme. Il a enseigné l'histoire de l'architecture à Florence, Rouen, Paris, Venise et Rome. Depuis 2005, il est professeur d'histoire de l'architecture à la faculté ENAC, EPFL, et directeur du Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture (LTH3).

#### **Anna Rosellini**

Anna Rosellini obtient son diplôme d'architecte à l'Université IUAV de Venise en 2003 et un master européen en histoire de l'architecture à l'Université de Roma Tre en 2004. En 2008, elle a terminé son doctorat en théorie et histoire de l'art à la SSVL de Venise. Depuis 2009, elle mène des recherches à l'EPFL. Elle est l'auteure de *Le Corbusier, Béton brut and Ineffable Space, 1940-1965: Surface Materials and Psychophysiology of Vision* ; et *Le Corbusier e la superficie, dal rivestimento d'intonaco al béton brut*.

#### **Christophe Joud**

Né en 1985, Christophe Joud obtient le diplôme d'architecte EPFL en 2009 et devient chargé de cours au Laboratoire de théorie et d'histoire du professeur Bruno Marchand en 2010, puis collaborateur scientifique. Christophe Joud est aussi co-fondateur du bureau d'architecture Joud & Vergély Architectes créé en 2012 à Lausanne, en association avec Clément Vergély.

#### **Beatrice Lampariello**

Née en 1981, Beatrice Lampariello obtient le diplôme d'architecte de la Faculté de Roma TRE en 2006 et le titre de docteur ès sciences en 2013. Collaboratrice scientifique au Laboratoire de théorie et histoire de l'architecture (LTH3) de la faculté ENAC, EPFL, elle y enseigne également l'histoire de l'architecture.

#### **Olga Moatsou**

Née en 1982, Olga Moatsou obtient le diplôme d'architecte de l'Ecole polytechnique d'Athènes en 2005 et un Master of Advanced Studies de l'ETHZ en 2006. De 2004 à 2009, elle exerce une activité d'architecte à Zurich et à Athènes. En 2014, elle a terminé une thèse de doctorat sur l'architecture d'entrepreneurs en Europe du Sud, sous la direction de Bruno Marchand, intitulée «*Polykatoikia, 1960-2000. Entrepreneurial housing, from Athens to Rethymno*».

#### **Olivier Meystre**

Né en 1982, Olivier Meystre (MA Arch. EPFL 2006) a travaillé à Tokyo (Atelier Bow-wow) et à Bâle (Herzog & de Meuron) avant d'entreprendre une thèse de doctorat sous la direction de Jacques Lucan portant sur la figuration architecturale contemporaine au Japon. Actuellement assistant du professeur Nicola Braghieri, il a été directeur de studio pour l'atelier de première année (ALICE), chargé de cours de théorie de l'architecture (LTH1) et chercheur invité au Tokyo Institute of Technology.