

Abbildungsverzeichnis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **55 (1988)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Abbildungsverzeichnis

Frontispizium:

Alfred Escher im Alter von etwa 20 Jahren. Aquarell seiner Schwester Clementine Stockar-Escher.

Abschied von Heinrich Escher aus dem elterlichen Haus, 1789.
Ölgemälde auf Holz von Heinrich Freudweiler. 27

Der «Neuberg» am Hirschengraben, wo Alfred Escher
seine frühe Jugendzeit verbrachte.
Photographie des Tiefbauamtes Zürich vom 7. November 1929. 31

Das «Belvoir». Gouache von M. Vollenweider, Zürich. 61

Oswald Heer (1809—1883). Lithographie von Johann Friedrich Hasler. 79

Die Zürcher Hochschule 1833—1864, gelegen am ehemaligen
Fröschengraben zwischen St. Peterstrasse und dem Augustinerplatz.
Aquatintaradierung von Heinrich Siegfried. 83

Heinrich Escher-Zollikofer (1776—1853), der Vater von Alfred Escher.
Anonymes Ölgemälde, um 1840. 117

Die Familie Escher-Zollikofer, um 1848. Nach einer Photographie. 131

Friedrich Ludwig Keller (1799—1860). Lithographie von
Gottlieb Bodmer nach einem Gemälde von Heinrich Bebi. 135

Johann Jakob Blumer (1819—1875) als Student. Lithographie. 147

Jakob Escher (1818—1910) im Alter von 25 Jahren.
Nach einer Zeichnung von Leopold Bürkli. 167

Alfred Escher, der princeps juventutis, vor 1846. Lithographie. 191

Johann Caspar Bluntschli (1808—1881). Lithographie von
Joseph Atzinger nach einem Gemälde von Johannes Notz. 193

Abbildungsnachweis

Frontispizium, S. 27, 79, 135, 167, 193 Photos und Originale Schweizerisches Landesmuseum Zürich.

S. 31, 61 Photos Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich.

S. 83, 117, 131, 191 Photos Zentralbibliothek Zürich.

S. 147 Privatbesitz Glarus.

