

Nouveaux ex-libris

Autor(en): **A.C.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **12 (1938)**

Heft 2: **Blätter für Ex-libris und graphische Kunst = Bulletin Suisse de l'ex-libris et des arts graphiques**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nouveaux ex-libris

FAMILLE DE PURY, de Neuchâtel; gravure originale sur cuivre d'Ernest Röthlisberger, 1937. (75 × 70 mm.)

Belle composition héraldique aux armes écartelées d'Edmond-Charles-Alexandre de Pury, officier en Prusse, et de son épouse Julie de Sandoz, dame de Travers¹⁾ : *écartelé au 1 et 4 d'azur au chevron d'or accompagné de deux coquilles de Saint Jacques d'argent et d'une molette du même, au chef d'argent chargé d'une aigle issante de sable, becquée d'or, lampassée de gueules, qui est Pury*²⁾, *au 2 et 3 contre-écartelé au 1 et 4 d'argent à la bande échiquetée de gueules et d'or de deux tires, qui est Sandoz*³⁾, *au 2 de sable à la bordure d'or chargé de trois fusées rangées d'argent, qui est Bonstetten*⁴⁾, *au 3 d'or au pal de gueules chargé de trois chevrons d'argent, qui est Neuchâtel*⁵⁾.

L'écu, couronné d'un tortil de baron⁶⁾, est supporté par deux lions sur deux consoles unies par une banderole portant la devise : *Ferme et droit*.

Les initiales de l'artiste figurent aux extrémités de la banderole.

A. C.

¹⁾ Le père de Julie, François de Sandoz-Travers avait reçu en 1761, conjointement avec son frère Jean-Jacques, l'investiture du fief de Travers à l'extinction des Bonstetten qui en étaient les seigneurs, héritant en droit de leur mère Anne-Marie de Bonstetten qui avait épousé Henry de Sandoz. Les coseigneurs adoptèrent les armes qui constituent les 2^e et 3^e quartiers du blason ci-dessus.

²⁾ Armes nouvelles concédées par lettres de noblesse aux diverses branches en 1709, 1785 et 1788.

³⁾ Armes conférées par lettre de noblesse à Jean-Jacques Sandoz en 1657.

⁴⁾ La seigneurie de Travers passa en 1587 à Ulrich de Bonstetten, bourgeois de Berne, à l'extinction de la branche des Neuchâtel qui possédait ce fief.

⁵⁾ En 1413, Conrad de Fribourg, comte de Neuchâtel, avait constitué en faveur de Jean, fils du bâtard Girard de Neuchâtel, ce fief qui comprenait les villages de Travers, Rosières et Noiraigue et s'étendait jusqu'à la frontière de la Franche-Comté. Cette branche bâtarde de la maison de Neuchâtel s'éteignit en 1587.

⁶⁾ Le titre de baron conféré par le roi de Prusse en 1785 au philanthrope David de Pury passa en 1788, après la mort de celui-ci, à David de Pury, de la branche des Pury-la-Pointe, puis en 1820, à l'extinction de cette branche, à celle issue de Jean, créée chevalier par Henri IV en 1589, après la victoire d'Arcques; c'est à cette dernière qu'appartient Edmond-Charles-Alexandre.