

Petite estampes = Gelegenheitsgraphik

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen**

Band (Jahr): **2 (1928)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue Ex-libris Nouveaux Ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis), oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

*) Signifie: échangé par le propriétaire.

* Mr. ALFRED KAUFMANN, 65 Währingerstrasse à Vienne IX (Autriche); eau-forte de *Fritz Gilsli* à Saint-Gall (83/142 mm).

Cette marque représente la *Vérité* qui surgit d'un livre ouvert et éclaire de son flambeau les ténèbres de l'ignorance, tandis que des personnages symbolisant l'obscurantisme et la réaction s'enfuient de toute part, aveuglés ou épouvantés. La planche porte la légende: *Ex-libris Alfred Kaufmann* et la signature de l'artiste.

A. C.

* Mr. F. SPIELMANN notaire à Lausanne, gravure sur bois d'*Henry Meylan*, à Genève (65/72 mm).

Un bibliophile du début du siècle dernier examine un ouvrage: à l'arrière plan, une vue du vieux Lausanne, avec son antique cathédrale, sert de fond à la planche. En haut, sur une double bande-rolle, se lit la légende: *Ex-libris F. Spielmann*. Tirage sur papier bleu.

A. C.

Mlle. MIGGI BURGER à Lucerne, lithographie de *Rudolph Urech*, à Binningen près Bâle 90/125 mm). (Ateliers A. Trüb et Cie. à Aarau.)

Dans l'encadrement d'une ton-

nelle fleurie, une silhouette féminine se détache sur le fond pittoresque du lac de Lucerne. Au pied de la vignette, se trouve la légende: *Ex-libris Miggi Burger*. La signature „Urech“ se lit l'angle inférieur droit.

A. C.

Mr. ROBERT MYLIUS, colonel de cavalerie. à Bâle; eau-forte de *Gerold Hunziker* à Paris. (74/95 mm.)

Cette intéressante gravure, d'un art vigoureux et très moderne, représente un cavalier franchissant un obstacle constitué par une série de livres; dans le fond, on aperçoit un paysage, avec les alpes à l'arrière plan. Des banderolles, déroulées entre les feuillets d'un des volumes, portent l'inscription: *Ex-libris Robert Mylius*.

A. C.

ERRATUM

Une erreur de mise en page a placé la description du nouvel ex-libris de Mr. Henry F. Montagnier, par Fr. J. Junod, dans la rubrique des ex-libris à échanger. Nous prions nos lecteurs de rectifier ce lapsus, car Mr. Montagnier, s'il est un bibliophile, n'est pas un collectionneur de marques de bibliothèques et il ne répondra pas aux demandes d'échange.

PETITE ESTAMPE

GELEGENHEITSGRAPHIK

BILLET DE NAISSANCE d'Emile-Lucas Riggenbach, fils de Mr. le Dr. E. Riggenbach à Bâle.

Amusante gravure sur bois d'Henriette Grimm à Bâle représentant un enfantelet dans le style plein de verve qui caractérise cette artiste. En regard le nom et l'adresse du nouveau-né: *Emil Lukas Riggenbach*, 30. IV. 28. Metzgerstrasse 65.

A. C.