

Société des bibliophiles suisses : 8e rapport annuel 1928

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen**

Band (Jahr): **2 (1928)**

Heft 10

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES SUISSES

8^e RAPPORT ANNUEL 1928.

Un petit cercle d'amateurs s'était réuni, il y a sept ans, pour travailler à répandre dans notre pays le goût du beau livre. Le cercle s'élargit d'année en année, et la dernière a vu augmenter encore le nombre des adhérents. Pour une société de bibliophiles, ce qu'il y a de plus important ce sont:

Les publications.

Celle que nos membres ont reçue en dernier est un ouvrage inédit du poète vaudois C.-F. Ramuz, intitulé „Vendanges“ et orné de gravures de Henry Bischoff. Les 200 exemplaires destinés à nos membres portent les signatures de l'auteur et de l'illustrateur, et contiennent des gravures coloriées à la main, qui ne figurent pas dans les exemplaires destinés à la vente (nos. 201—475) et déjà entièrement épuisés. La publication (la 5^e de notre société), dont M. Paul Boesch avait bien voulu se charger, a été confiée aux Editions du Verseau de Lausanne, et la presse unanime de notre pays en a loué les qualités.

Quant aux publications précédentes, la „Feuer Idylle“ de G. Keller, avec gravures R. Hadl (1922) est épuisée; l'*Histoire de la belle Mélusine*, reproduction de l'impression de Genève de 1478, avec 63 gravures et 8 planches coloriées à la main (publication no. 2 et 3), contribua beaucoup à faire connaître notre société à l'étranger; de l'édition de la première „Alliance“ entre les Waldstetten (1291), destinée avant tout aux bibliophiles du pays, il ne reste que quelques rares exemplaires. Le grand ouvrage de Mme A. Wegmann sur les ex-libris, attendu avec impatience, sera prochainement terminé.

Nous serons reconnaissants à tous ceux qui voudront bien nous donner des suggestions pour les publications ultérieures.

Grâce à la libéralité d'un bibliophile connu, le „Bulletin du collectionneur suisse“, créé par notre société, a pu être remis gratuitement à tous nos membres.

Soirées de bibliophiles et Expositions.

Ces deux manifestations de notre activité s'imposent de plus en plus. Comme elles sont annoncées dans notre Bulletin, les membres étrangers sont aussi mis à même de s'y intéresser. Nos réunions, à Berne, ont lieu, en été le premier mercredi du mois, et, en hiver, deux fois par mois. Le 8 juin 1917 M. Waser nous invita à passer la soirée dans son château de Bremgarten (près Berne), où nous admirâmes ses collections, particulièrement riches en toiles de Hodler; le 8 septembre M. C. Schneewind (Berne), nous fit voir sa collection d'estampes et sa très riche bibliothèque d'œuvres d'art. Très intéressantes furent aussi la visite de l'exposition du musée Gutenberg (8 oct.) sous la direction de M. K. J. Lüthi, ainsi que celle du „moyens de reproduction artistique à travers les âges“ (2 no.), sous la conduite de M. le Dr. Hans Bloesch, directeur de bibliothèque de la ville. M. W. Schweizer, rédacteur, donna, le 11 janvier 1928, une conférence sur la fabrication du papier; le 8 février Mmes.

H. *Marti* et Cl. *Forrer* eurent l'amabilité de nous ouvrir leur atelier de reliure artistique et de nous donner une leçon de choses sur le développement de la reliure. Ce qu'un volume factice d'ouvrages médicaux peut contenir de publications précieuses, c'est ce que, le 22 février, M. le Dr. A. *Schmid* voulut bien nous apprendre en mettant sous nos yeux un exemplaire de cette espèce récemment acquis par lui. Pour clôturer notre activité hivernale, nous visitâmes le 8 mars, de nouveau sous la direction de M. le Dr. H. *Bloesch*, l'exposition relative à la Réforme dans les locaux de la bibliothèque municipale (voir pour le détail le „Bulletin“). Nous saisissons l'occasion de remercier tous ceux qui nous ont fait profiter ainsi de leurs connaissances.

Divers.

Sur la réunion plénière du 25 mars 1928 à Bâle on trouve des renseignements circonstanciés, sous une autre rubrique de notre Bulletin. Le comité s'est réuni en tout quatre fois pour traiter les affaires courantes, dont les plus importantes étaient la publication annuelle et le lancement du „Bulletin du collectionneur suisse“. C'est en grande partie grâce à ce dernier que le nombre des membres a augmenté en 1927 dans des proportions inusitées (30 contre 10 en moyenne); c'est une société de 182 membres qui s'est réunie le 25 mars 1928; autrement dit: nous sommes à la veille d'être au complet, le chiffre de nos membres étant limité à 200 par les statuts révisés et admis dans notre réunion plénière de 1928.

Notre caisse, tenue exemplairement par M^{me} Dr. S. *Schmid*, accuse un actif de fr. 3200, soit 425 fr. de moins que l'année passée. Grâce à l'augmentation du nombre de nos membres nous serons à même d'offrir à ceux-ci une compensation sérieuse pour leur cotisation de fr. 25. Nous continuerons à travailler en faveur de l'art du livre, ce qui est le but de notre association.

Berne, mars 1928.

Le président: Dr. W. J. *Meyer*.

Les nouveaux membres peuvent recevoir les anciennes publications, dont il ne reste que peu d'exemplaires, contre versement des cotisations correspondantes. La première publication est épuisée. Prière de s'adresser au secrétariat, 34 Bundesgasse, Berne.