

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen**

Band (Jahr): **2 (1928)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

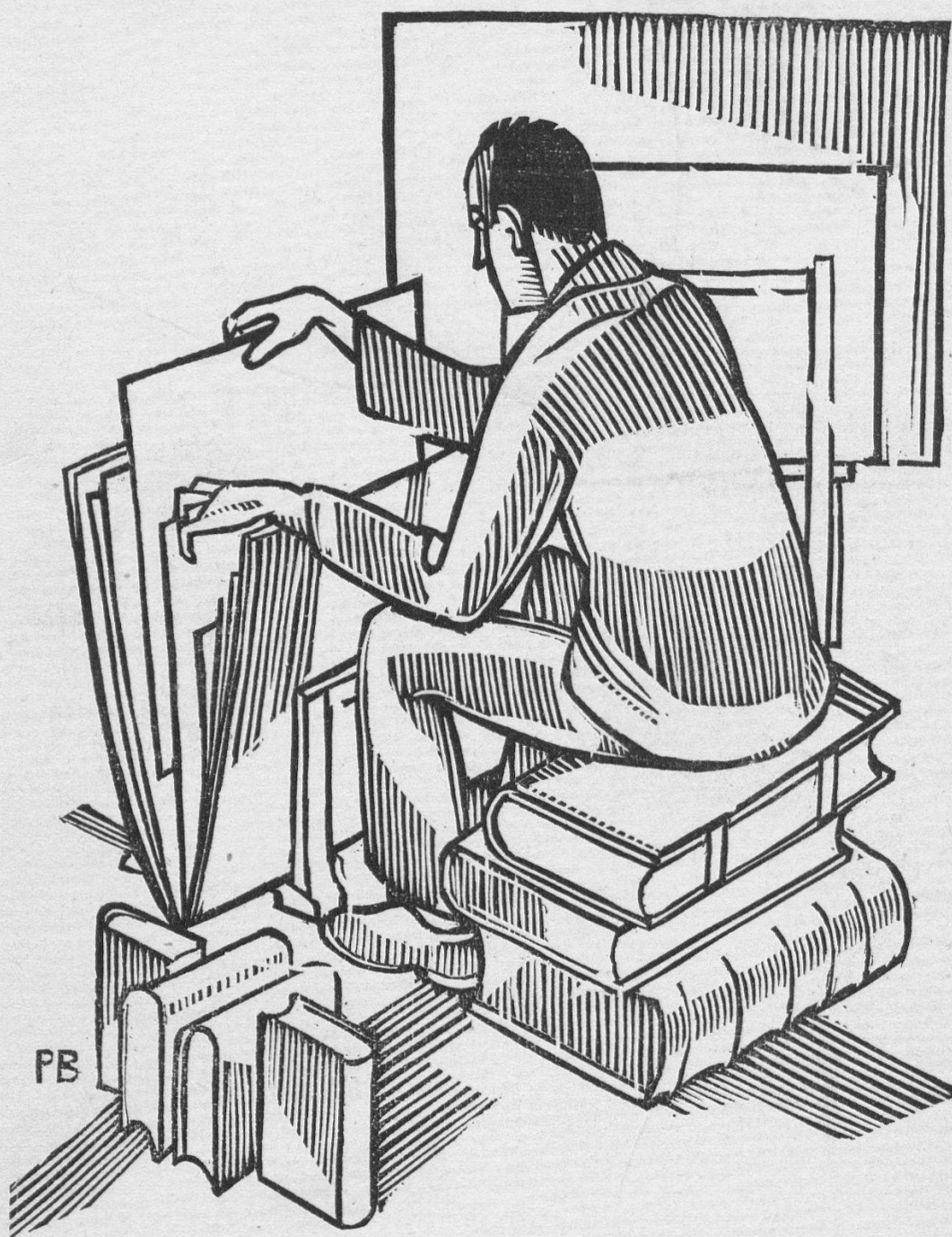
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

II. 1928.

No 1/2.

30. April



BULLETIN

für Schweizer Sammler - du Collectionneur suisse

APIARIUS-V

ETH-GS (Zürich)

sse 34, BERN



EM000007452884

Bulletin

du

für

collectionneur
suisse

Schweizer
Sammler

Livres, Ex-libris
Estampes Monnaies

Bücher, Ex-libris
Graphik, Münzen

Edité par

W. J. MEYER

Organe de la Société suisse des
bibliophiles et de l'Association des
Bibliothécaires suisses.

IIe année

1928

Herausgegeben von

Dr. WILH. J. MEYER

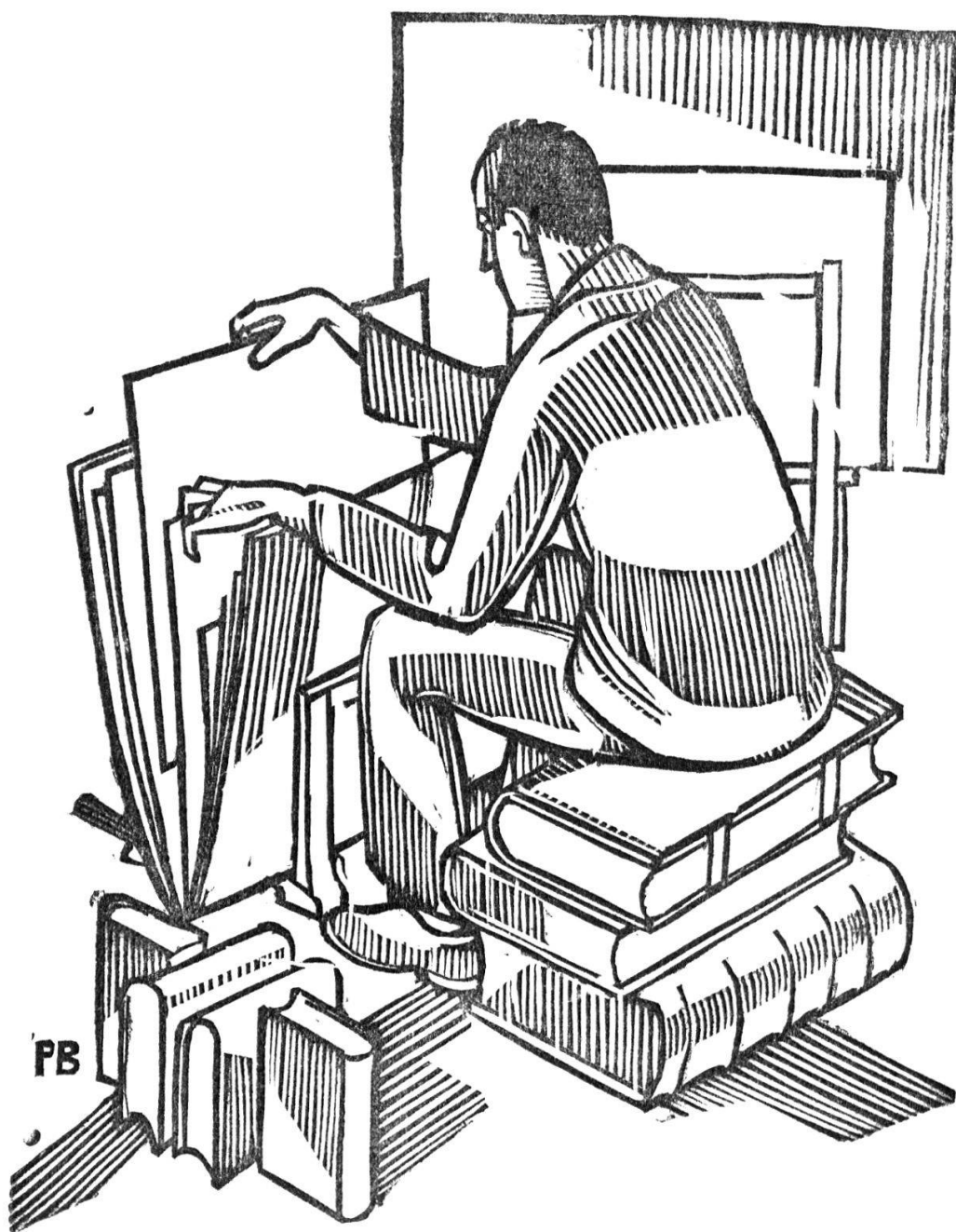
Organ der Schweizer Bibliophilen
Gesellschaft und der Vereinigung
schweizerischer Bibliothekare.

2. Jahrgang

1928

BERN

APIARIUS-VERLAG (PAUL HAUPT)



DER SAMMLER

Orig.-Holzschnitt von Paul Boesch, Bern