

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse**

Band (Jahr): **1 (1913-1914)**

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ZWEITER TEIL. DEUXIÈME PARTIE.

- Boerlin, G. Heimatschutz und Denkmalpflege in der Schweiz.
- Bovy, A. Le Musée des Beaux-Arts de Genève.
- Ganz, P. Der öffentliche Kunstbesitz und das Autorrecht an Werken der bildenden Kunst.
- Silvestre, A. Le bâtiment d'exposition démontable et transportable de la Confédération.
- Davinet, E. Geschichte des bernischen Kunstmuseums.
- Brentani, L. L'opera di riproduzione e di conservazione dei monumenti ticinesi.
- Baud-Bovy, D. L'Ecole des Beaux-Arts de la Ville de Genève.

