

# Rions un peu

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **28 (1960)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-567819>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vers trois heures du matin, après le départ de Gilbert, j'aperçus sur le tapis le petit couteau et le foulard rouge de Jojo. Par un défaut de la lame et une légère entaille dans le manche, qu'elle ne fut pas ma surprise de découvrir que ce couteau de cuisine était le mien! Je m'en étais servi, la veille, pour couper les pages d'un roman frais, et l'avais oublié sur mon petit bureau.

En entrant dans ma chambre, et profitant sans doute de ce que je lui tournais le dos pour allumer la lampe de chevet, Jojo avait dû fourrer le couteau en vitesse, dans sa poche. Mais dans quel but? Plaisanterie douteuse? Manie de chapardeur? Ou bien...

Longtemps, je me posai ces questions sans pouvoir y répondre. Mais, revoyant l'équivoque petite marionnette balancée de ma chambre à coups de pied aux fesses, sans que la moindre protestation ne s'échappât de sa tendre bouche charnue, j'avais mauvaise conscience et rougissais de ma peur.

Qui me dira jamais si celui que j'avais pris pour un vilain truqueur, n'était pas seulement un joli plaisir truqué?

*André Goudin.*

## Rions un peu

*par Scorpion*

*La plus perdue de toutes les journées  
est celle où l'on n'a pas ri.*

*Chamfort.*

Le rire n'est pas un péché, bien au contraire. Dans certains cas, il est même un excellent remède. Certes, nous avons des soucis, des problèmes à résoudre (qui n'en a pas, d'ailleurs?), nous appartenons à une minorité incomprise, moquée, persécutée parfois. Il n'empêche qu'une figure morose n'arrange pas les choses, qu'elle indispose le plus souvent le monde qui nous entoure et n'est donc point faite pour nous attirer des sympathies.

Deux auteurs français, Albert Aycard et Jaqueline Franck <sup>1)</sup> ont eu la géniale idée de publier un ouvrage capable de dérider les plus sombres. Ils y ont réuni des centaines de coupures de journaux souffrant de coquilles et prêtant par conséquent aux confusions les plus incroyables. Ils ont également recueilli de petites annonces dont le contenu dépasse tout ce qu'on saurait imaginer. Enfin, l'ouvrage est illustré de photographies: reproductions d'affiches, réclames diverses, titres de périodiques rédigés, eux aussi, dans un style d'une effarante ambigüité.

De ce livre, j'ai extrait quelques passages qui nous concernent. Mon intention n'a pas été de répondre à votre attente — loin de là — mais

---

<sup>1)</sup> Albert Aycard et Jaqueline Franck. — La réalité dépasse la fiction.  
Gallimard, Paris (2 vol.)

bien plutôt de vous encourager à feuilleter pour un temps les multiples tracasseries de l'existence quotidienne et même d'aborder avec bonne humeur les luttes les plus amères (ce qui est un gage d'équilibre et de courage).

«Les personnes désireuses de se faire triturer leurs olives peuvent se présenter à M. Laurent Lantier, moulinier, qui se tient à leur disposition.»

«Recherchons pour intérieur conducteurs européens d'engins célibataires.»

«L'équipe de la pièce est composée de cinq hommes qui peuvent tirer un coup par minute.»

«Avec 3.000.000 d'invertis, nous assurons un revenu de 5.000.000 par année.»

«On lui découvre dans son slip un objet avec lequel il aveuglait son adversaire.»

«Jusqu'à 14 mois pour payer. Aucun dépôt. Service confidentiel. Jouissez pendant que vous payez.»

«Laveur beau garçon demandé. Station Service.»

«Couple sérieux, cherche amis pour sorties: distractions convenables.»

«Il faut dire que la venue de Luis Mariano y était aussi pour beaucoup. Très apprécié par les femmes surtout, le Basque à l'organe d'un beau métal attire toujours la grande foule.»

«Les militaires du 543ème D.B.F.A. ayant été en rapport avec le chat de Mlle. Rochette sont priés de se faire connaître à l'E.M. ou au médecin-chef.»

«Pour attentat à la pudeur avec violence sur un coreligionnaire, Tayel Terfaia, 35 ans, de Metz, a été arrêté et écroué. De son côté, la victime, Salam Daas, a été arrêtée pour insoumission.»



*Dessin de Jean Cocteau*