

À l'inconnu

Autor(en): **Monnier, Philippe**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **12 (1944)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-568130>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mais ce que Domino, en sa parure verte
Vient annoncer ici, c'est avec le plaisir
D'être unis en amis, une journée alerte
Et surtout l'Espérance qui tous doit nous saisir.
Des jours meilleurs viendront, le vert de l'Espérance
Vous souhaite, amis, croyez en sa vertu,
L'espoir ne serait-il que notre ultime chance
Je l'annonce aujourd'hui, amis ici venus.

Un dîner bien tassé

Choucroûte et speck, et saucisson
Ciel que de choses en temps de guerre,
Bravo Darius, pour ce cochon
Qui nous régale et de quelle manière!
On pourrait croire à nous voir ici
Que nous aimons les cochonneries,
Mais c'est tant mieux pour l'estomac
Pour un régal, des rêveries
Ne feraient guère mieux que ce festin-là!
Bravo Darius, merci et bravo et merci.

A L'INCONNU

O toi qui dois venir un jour, toi qui viendras,
Doux enfant dont les cils sont longs et dont les bras
Sont blancs comme du lait dans un vase d'argile
Et dont l'âme est légère et dont le pied agile
En courant sur les prés n'y courbe point les fleurs,
Bel inconnu éclos en mes rêves meilleurs,
Dieu lare et familier de mon âme ingénue
Que mon âme pourtant n'a jamais reconnue,
Parmis les choeurs joyeux des garçons d'ici-bas,
Tu ne peut pas savoir, non, non, tu ne sais pas
Ce que contient mon cœur de tendresse infinie,
Tous les trésors d'amour qu'en mes nuits d'insomnie
Lentement j'ai pour toi, pour toi seul amassés
Et les soins délicats de mère que je sais
Et les regards et les baisers et les caresses
Et les aveux et les paroles charmeresses
Et les mots pour aimer que je n'ai jamais dits
Et qui sont doux et bleus comme le paradis
Et qui vers toi s'envoleront à tire-d'aile,
Bel inconnu à qui mon cœur resta fidèle!
Pour toi qui dois m'aimer, qui doit venir, qui m'aimes,
Pour ton amour aussi grand que les cieux eux-mêmes,
J'ai compris qu'il fallait mon amour tout entier.
Solitaire et pensif, j'ai suivi mon sentier
Cueillant pour t'en fleurir des rêves et des plantes
Et lorsqu'autour de moi chantaient des voix troublantes,
Je passais, souriant et leur faisant affront,
Et baisais, dans les lys les pâleurs de ton front.
Tu viendras . . .