

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 3

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

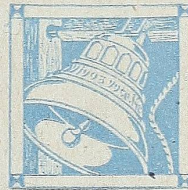
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Glocke!!

Drama in 4 Akten, frei nach
Motiven von Friederich von
Schiller verfasst und inszeniert
*** von Franz Hofer ***



... als Glocke des Friedens möchte er sie läuten der Welt — zum Wohl
all' derer, denen der Krieg so unendlich vieles geraubt — ist der letzte
Wunsch des alten Glöckners

MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH


Telephon Hottingen Nr. 3780

Kaspar Escher-Maus

Telegr. Kunstfilms



Die
Sensation
des
Jahres!



Ein
Bravourwerk
der Kine-
matographie!

Überall

• spricht man von •

20000

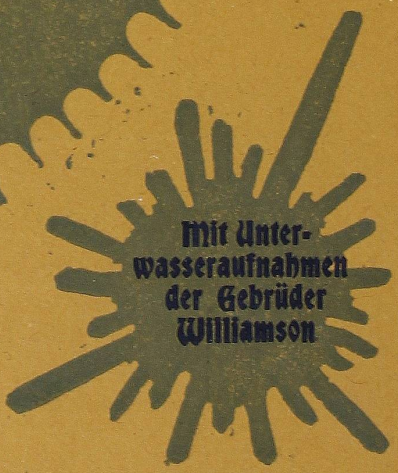
Meilen unter Meer

nach dem berühmten phantastischen Meister-
werk des berühmten Romanschriftstellers

Jules Verne



Das
Tagesgespräch
der
Branche!



Mit Unter-
wasseraufnahmen
der Gebrüder
Williamson

World Films Office, Genf

Telegramm-Adresse: Worldfilm

Telephon Nr. 77.15

Le meilleur
Film de Suzanne
Grandais parru jusqu'à ce jour.

Midinettes

avec

Suzanne Grandais

la célèbre et belle actrice, tant aimée
du public, dans le rôle principale

Comédie dramatique

en 5 actes

Le Film „Midinettes“ joue à Paris dans les milieux élégants. Les premières
maisons de modes se sont mis à la disposition du régisseur pour que
le film soit tourné dans leurs ateliers. Splendide mise en scène. :: ::