

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

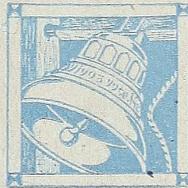
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Die Glocke!!

Drama in 4 Akten, frei nach  
Motiven von Friederich von  
Schiller verfasst und inszeniert  
\*\*\* von Franz Hofer \*\*\*



... als Glocke des Friedens möchte er sie läuten der Welt — zum Wohl  
all' derer, denen der Krieg so unendlich vieles geraubt — ist der letzte  
Wunsch des alten Glöckners

**MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH**

Telephon Hottingen Nr. 3780

Kaspar Escher-Maus

Telegr. Kunstfilms



Die  
Sensation  
des  
Jahres!



Ein  
Bravourwerk  
der Kine-  
matographie!

Überall

• spricht man von •

# 20000

## Meilen unter Meer

nach dem berühmten phantastischen Meister-  
werk des berühmten Romanschriftstellers

### Jules Verne



Das  
Tagesgespräch  
der  
Branche!



Mit Unter-  
wasseraufnahmen  
der Gebrüder  
Williamson

# **World Films Office, Genf**

**Telegramm-Adresse: Worldfilm**

**Telephon Nr. 77.15**

**Le meilleur  
Film de Suzanne  
Grandais parru jusqu'à ce jour.**

# **Midinettes**

**avec**

## **Suzanne Grandais**

**la célèbre et belle actrice, tant aimée  
du public, dans le rôle principale**

**Comédie dramatique**

**en 5 actes**

**Le Film „Midinettes“ joue à Paris dans les milieux élégants. Les premières  
maisons de modes se sont mis à la disposition du régisseur pour que  
le film soit tourné dans leurs ateliers. Splendide mise en scène. :: ::**