

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 3

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Liebes-Heirat

Mariage d'Amour

Prächtiges Drama in 4 Akten (1350 m)





Monopol-Films-Location

A. Vuagneux, Lausanne

Rue de Bourg 27

Adresse télégraphique: Vuagneux Lausanne

Téléphone 2594

Alfredo Ernesti  Luganofilms  Lugano



Das Gespenst um Mitternacht

Grosses Drama in 5 Akten, im Tessin aufgenommen

In den Hauptrollen:

Oscar Bossi, ein Kind von 8 Jahren

Lina Pellegrini

Giovanni Zannini

Grosszügige Reklame! 2 versch. Plakate in 2 u. 4 Blättern!



Ermete Zacconi

Lina Pellegrini

Zusanne Armelle

Lila Millefleurs

Demnächst:





Die Misterien des Schlosses Malmort

Grosser Abenteuerer-Roman
::: in sechs Episoden :::

1. Eine heilige Mission
2. Im Rachen des Wolfs
3. Das höllische Gewölbe
4. Der heroische Teddy
5. Der Todessprung
6. In den Händen der Untersee-Piraten

World Films Office

Telephon 77.15 **Genève** Rue de Neuchâtel 2
Prop. Fleury Mathey ::::: Edic Rue des Alpes

P

R

O

T

E

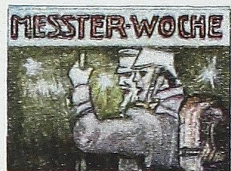
A



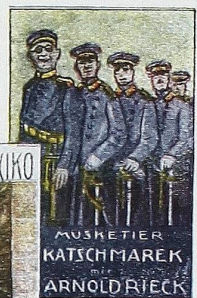
MESSTER



FILM GMBH
BERLIN
S.G.



HENNY PORTEN
BRUNO DECARLI
VIGGO LARSEN
ARNOLD RIECK
♦♦♦ SERIEN ♦♦♦



Monopol für die Schweiz:

MAX STOEHR, KUNSTFILMS A.-G., ZÜRICH 1

Telegr.-Adr: Kunstfilms. - Kaspar Escher-Haus - Tel.-Adr.: Hottingen 37 80

HERSTELLUNG UND VERTRIEB
VON RICHARD LARSEN & CO. LTD.
GRAND-ROUDRE (NORD-AMSTERDAM)
BERLIN G. B.