

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 49

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Reklame - Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte.

**Ganz & Co.,** Spezialgeschäft für Projektion, **Zürich**, Bahnhofstrasse 40.  
Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

r1013

## Deutschland.

Langjähriger **Filmfachmann** für **Verleih** und **Verkauf**, glänzender Organisator, erstklassige, kaufmännische Kraft, wünscht den

# Vertrieb

erster Fabrikationsfirmen zu übernehmen. Speziell in Süddeutschland bestens eingeführt.

Offerten unter No. 1303<sup>2</sup>/<sub>2</sub> an die „Esco“ A.-G., Zürich.

## Cinéma

### Caumont chrono XI

lampe à air 100 amp resistance, cabine complet prêt à marcher. A fonctionné 8 jours.

### Un appareil de salon,

marque française se branchant sur une lampe, neuf.  
Offres à **G. Deraux, Leysin.**

## Erste Internationale Film-Zeitung

Zentralorgan für die gesamte Kinematographie  
**BERLIN SW. 68**  
Leipzigerstrasse 115/116.

# Der Film

Zeitschrift für die Gesamtinteressen der Kinematographie.

Verlag und Druck von **Reinhold Kühn, Berlin SW68, Kochstr. 5.**

Bezugspreis: Durch die Post oder den Verlag vierteljährlich Mark 6.—.  
Anzeigenpreis: Für die Seite 100 Mark, bei Wiederholungen und bei gröss. Inseraten besondere Vereinbarung. Stellen-Anzeig. pro mm 5 Pfg.

## Theaterbesitzer

die gut und billig bedient sein wollen beziehen ihre Films nur bei den Inserenten dieses Blattes.



# Projektions-Kohlen

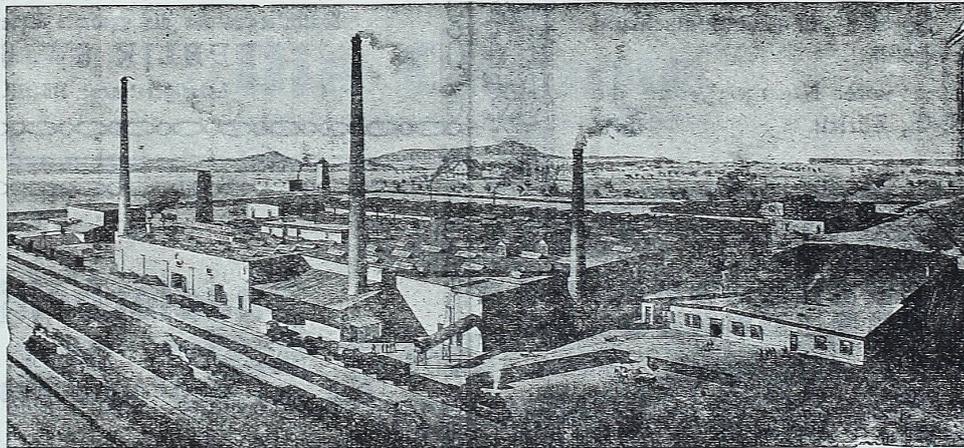
beziehen Sie am vorteilhaftesten

durch

**ELECTROCARBON A.-G.**

**Niederglatt Zürich**

**FABRIK elektrischer Kohlen**



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem  
eigensten Interesse die einheimische  
Industrie. Versand bis auf weiteres  
... nur gegen Nachnahme ...

# Neue Kino Rundschau

Offizielles Organ der Landesfachverbände  
der Kinematographen-Besitzer in Deutsch-Oesterreich

Gumpendorferstrasse 24

WIEN VI

Gumpendorferstrasse 24

Abonnementspreise :

Für das Ausland  $\frac{1}{2}$  Jahr Kr. 24. —  
1 .. .. 40. —

Erscheint

wöchentlich

Insertionspreise :

40 Heller per 4fach  
gespaltene Petitzeile

## La Pelicula

Kinematograph. Wochenblatt Südamerikas

erscheint in Buenos-Aires (Argentinien) jeden Donnerstag.

## CINE MUNDUS

Via Boccaccio 8, Rom

Internationales Organ für Kinematographie erscheint in 4 Sprachen

Herausgegeben von Ugo Ugoletti.

## Le Cinéma et l'écho du Cinéma réunis

28 Boulevard Bonne-Nouvelle 28 Paris

erscheint jeden Freitag.

Offizielles Organ der Kino-Industrie. Höchste Auflage. Abonnementspreis für Ausland Fr. 10. —.

Man abonniere sich gefl. bei jedem Postamt.



# Milano = Film

---

S. A.

## Mailand

---

erscheint nächstens



• • Alleinvertreter für die Schweiz: • •

## Lugano = Film

### Alfredo Ernesti, Lugano