

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 40

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



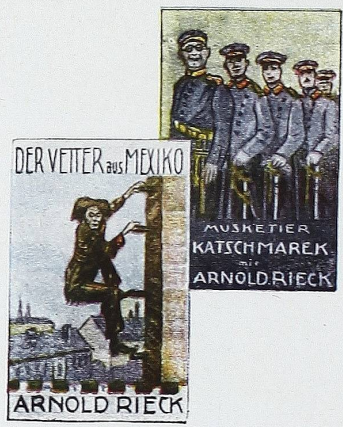
# MESSTER



FILM GMBH  
BERLIN  
S. 61.



HENNY PORTEN  
BRUNO DECARLI  
VIGGO LARSEN  
ARNOLD RIECK  
◆◆◆ SERIEN ◆◆◆



Monopol für die Schweiz:

## MAX STOEHR, KUNSTFILMS A.-G., ZÜRICH 1

Telegr.-Adr: Kunstfilms. - Kaspar Escher-Haus - Tel.-Adr.: Hottingen 37 80

HERSTELLER UND VERLEGER  
RICHARD LARSEN & CO.  
LUDWIG-STRASSE 10  
BERLIN O 11

**Jris-Films A.-G., Filmfabrik**

Waisenhausstr. 2 Zürich 1. Tel. Selnau 2828  
Telegramm-Adresse: Jrisfilm

Demnächst erscheint  
in unserem Verlage:

**Der erste große  
schweizerische  
KUNSTFILM**



Regie: Alfred Lind.