

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 26

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ANZEIGE!

Die Firma
**Münchener
Kunstfilm P. Ostermayr**
wurde am 1. Mai 1918 mit der neugegründeten

**Münchener
Lichtspielkunst**
G. m. b. H.
vereinigt.

ANZEIGE!

**Die Leitung der
Münchener Lichtspielkunst G. m. b. H.
haben übernommen:**

Fabrikation:

Direktor P. Ostermayr.

|||||||

Kaufmännischer Teil:

Direktor Milton d. Heilbronner.

|||||||

Verleih & Verkauf:

Direktor Georg Behrmann.

|||||||

Literarische Abteilung:

Schriftsteller Karl Graf Scapinelli.

|||||||

Dekoration & Kostüme:

Kunstmaler Ludwig von Wich.

|||||||

**Die Spitzen der Kunst und Wissenschaft,
Technik und Literatur Münchens haben sich vereinigt
um eine
bedeutende süddeutsche Produktion
zu schaffen.**

**Künstlerischer Beirat
der
Münchener Lichtspielkunst**

G. m. b. H.:

Königl. Professor Benno Becker, Kunstmaler.

**Kgl. Geheimrat Prof. Dr. Crusius,
Präsident der Akademie der Wissenschaften.**

**Kgl. Prof. Dr. Theod. Fischer,
Architekt und Professor der techn. Hochschule München.**

**Kgl. Gewerberat Dr. Hans Götz,
Regierungsassessor im Ministerium des Äussern & des kgl. Hauses.**

Kgl. Professor Exz. A. v. Hildebrand, Bildhauer.

Kgl. Professor Georg Römer, Bildhauer.

Dr. Ludwig Thoma, Schriftsteller.

Die
Münchener Lichtspielkunst

G. m. b. H.

wurde von dem gemeinnützigen Verein

Münchener Lichtspielkunst

e. V.
gegründet.



Ehrevorsitzender:

Beckh, kgl. Polizeipräsident, **München**

1. Vors. Kommerzienrat Eugen Zentz.

2. Vors. Rechtsanwalt Dr. Rosenthal.

1. Schriftführer Lehrer L. Schönhuber.

2. Schriftf. Dipl. Ing. Hans Eppner.
Direktor der bayerischen Kruppwerke.

Kassenwart Kgl. Obersekr. Hs. Maler.

Milano = Film



S. A.

Mailand



erscheint nächstens



• • Alleinvertreter für die Schweiz: • •

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano

E

EOS-FILM, BASEL

Rheingasse 35. Tel. No. 6097 Tel.-Adr.: Eosfilm, Basel

Leistungsfähigste
Spezialfabrik
der Schweiz
für

**Perforieren, Kopieren,
Entwickeln, Färben
chem. Viragen
von Kino-Films.**

Anfertigung von Titeln in
fachmän. Ausführung.
Aufnahmen
jeder Art!

Tagesleistung: 4000 Mtr.