

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 9

PDF erstellt am: **19.09.2024**


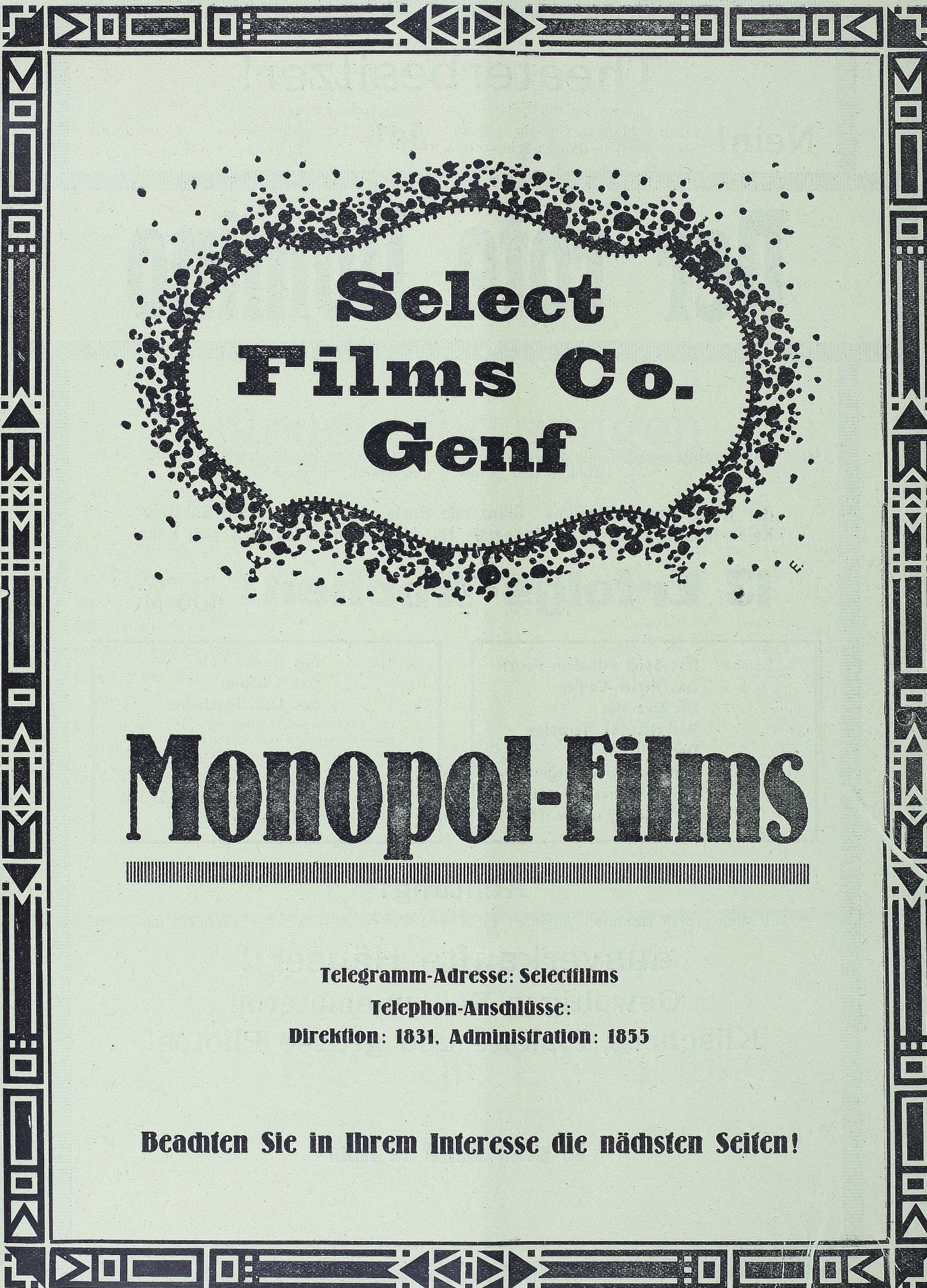
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





**Select  
Films Co.  
Genf**

**Monopol-Films**

---

**Telegramm-Adresse: Selectfilms**

**Telephon-Anschlüsse:**

**Direktion: 1831, Administration: 1855**

**Beachten Sie in Ihrem Interesse die nächsten Seiten!**



# Theaterbesitzer!

haben sie mit Serien-Films schon Geld verdient?

**Nein!**

Dann schliessen Sie Ihr Theater  
Sie werden nie damit reich werden

**Ja!**

Dann sichern Sie sich sofort die  
Lieferung des Films :

# Der rote Domino

Der extravaganteste, sensationelleste Serienfilm der je erschienen ist, dargestellt von den ersten, vom Publikum am gernsten gesehenen Filmgrössen

**Der König der Serienfilms. Glänzende Regie. Jede Episode ein Schlager.  
Keine unnötigen Längen. Spannende Handlung vom Anfang bis zum Ende.**

**13 Erfolgs-Wochen:** je ca. 600 M.

- |             |                                |
|-------------|--------------------------------|
| 1. Episode: | <b>Das Spiel mit dem Feuer</b> |
| 2. „        | <b>Das Perlen-Collier</b>      |
| 3. „        | <b>Die Gemälde . . .</b>       |
| 4. „        | <b>Der rettende Aeroplan</b>   |
| 5. „        | <b>Der stille Kampf</b>        |
| 6. „        | <b>Der Freiheit entgegen</b>   |
| 7. „        | <b>Ein geheimes Abenteuer</b>  |
| 8. „        | <b>Der Sprung in die Tiefe</b> |

- |              |   |
|--------------|---|
| 9. Episode:  | <b>Das Garten-Café</b>  |
| 10. „        | <b>Das Complot</b>  |
| 11. „        | <b>Das Luft-Ungeheuer</b>   |
|              | Das Bombardement beginnt. . . Der rote Domino und seine Freunde stürzen nach ihren Aeroplanen. . . Die Lufkämpfe. . . Die Artillerie greift ein. . . Die stürzenden, in Brand geschossenen Zeppeline. |
| 12. Episode: | <b>Das schwimmende Signal</b>   |
| 13. „        | <b>In Liebe gefangen</b>  |

## Achtung!

Mit dem „**roten Domino**“ hat jeder Lichtspieltheater-Unternehmer 13 Wochen lang

**ausverkaufte Häuser!!**

**Gewaltiges Reklamematerial**

**Klischees, Plakate und grosse Photos!**

**Der grösste Schlager der Saison**



# ARIAS

spielte die Hauptrollen in folgenden Films:

<b>Die mysteriöse Yacht</b>	Ambrosio-Film
<b>Irrfahrten eines Prinzen</b>	Pasquali-Film
<b>Der Klub der 13</b>	Jupiter-Film

## Neuerscheinungen

in Vorbereitung begriffen:

<b>Der Fehler des Toten</b> (La faute du mort)	Ambrosio-Film, ca. 1350 Meter
<b>Jack Forbes gegen Ribinet</b>	" " " 1350 "
<b>Wenn die Liebe befiehlt</b>	Padus-Film " 1200 "
<b>Stärker als die Wahrheit</b>	Victoria-Film " 1250 "
<b>Im Schmutz</b> (La Boue)	Jupiter-Film " 1550 "
<b>Jenseits der Pflicht</b> (au-dela du devoir)	" " " 1300 "
<b>Für sie</b>	" " " 1400 "
<b>Das Joch</b>	Viktoria-Film " 1300 "
<b>Die Blumen-Balade</b>	" " " 1000 "
<b>In den Krallen des Schicksals</b>	Padu--Film " 1500 "

Autor und Regisseur: ARIAS

Auskunft betreffend Verleih etc. dieser Film-Neuheiten erteilt

## SELECT-FILMS Co.

Rue Thalberg 2

## GENEVE

Rue Thalberg 2

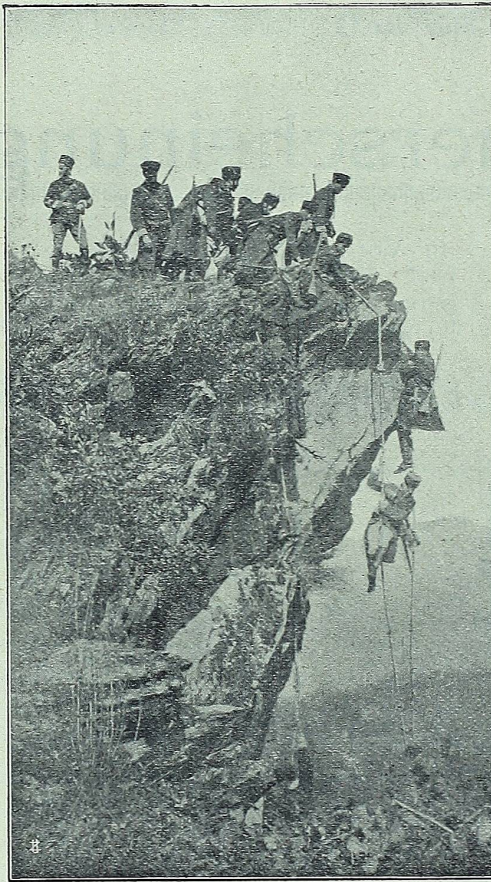


Grosser Monopol-Schlager

# Sophie von Kravonia

(Armando-Vay-Film)

mit Diana Karenne und Negri Pouget



Glanzfilm  
ersten Ranges  
in 5 Akten

Luxuriöse  
Ausstattung  
Länge ca. 1080 Meter

Zahlreiche Plakate! 50 Photographien!

## SELECT-FILMS Co., GENÈVE



**Select - Film**



**Co., Genève**

# Das Luft-Torpedo

**Triangle-Film**

Grosses aktuelles Drama mit Bessie Love in 4 Akten.

Länge ca. 1425 Meter

**Garantierter grosser Erfolg!**

Verlangen Sie Auskunft, Filmlisten etc. bei den Monopolinhabern SELECT-FILMS Co., GENÈVE



**Select-Film**



**Co., Genève**

2 Rue Thalberg 2

Tel.-Adr.: Selectfilms

Neu!  
**Kip, Kim & Kop**

(Die Sieger des Todes)

Fesselnde Abenteuer in 5 Akten

Ca. 1800 Meter

Sensationelle Szenen von P. A. Cariazzo

**Hauptdarstellerin:**

**Eva Dorrington**

die berühmte amerikanische Darstellerin

Ausser Serie!

Neu!  
**Zügellos**

(Intempérance)

Grosses Sensationsdrama  
mit

**Helene Leonidoff**

und

**Eva Dorrington**

in 5 Akten

Länge zirka 1600 Meter

Ausser Serie!

Prächtige Photos und Plakate!

Neuerscheinungen vom Hause

**Armando Vay,**  
**Mailand**



# Schakale

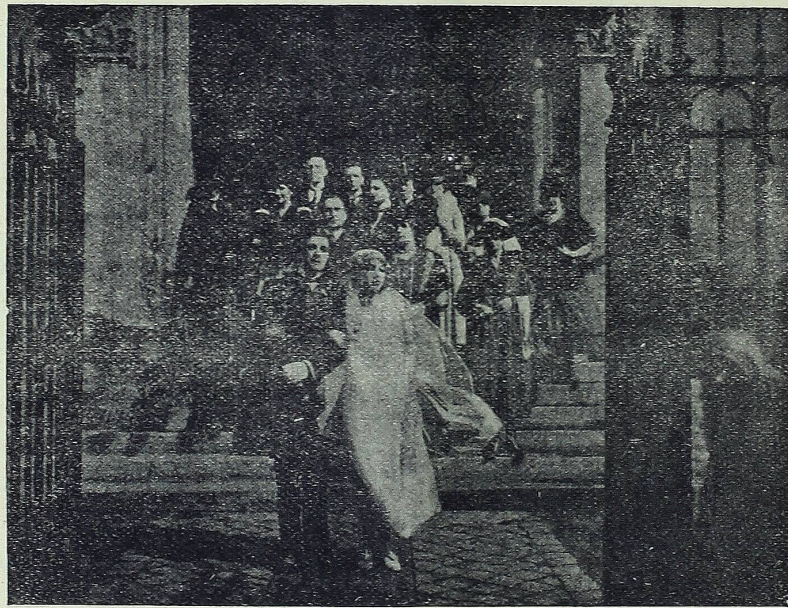


Grosses französisches Film-Werk von einer nie geahnten Originalität und Macht nach dem englischen Werk  
von A. DAY. Regie: André HUGON.

In der Hauptrolle:

**Fräulein Musidora**

aus den VAMPIREN und aus JUDEX rühmlichst bekannt.



~~~~~  
Sensationelle  
Effekte  
Länge ca. 1790  
Meter  
~~~~~

~~~~~  
Ein Meisterwerk  
der  
Kinematographie  
5 Akte  
~~~~~

Grosszügige Reklame!

Herrliche Photographien!

Select-Films Co., Genf



# Select-Film



# Co., Genève

2 Rue Thalberg 2

Tel.-Adr.: Selectfilm

■■■■■■■■■■ Demnächst erscheint: ■■■■■■■■■■

## Zeus

(ausser Serie)

Grosses Sensationsdrama in 4 Akten

Ca. 1800 Meter

mit

**Vania Krasiensky**

in der Hauptrolle

## Venus, Nymphen, Sirenen

Kunstfilm nach dem Roman von

William Chetterton

mit

**Lina Pellegrini**

5 Akte

Ca. 1850 Meter

## Der Papageimensch

(ausser Serie)

Grosses Sensationsdrama in 5 Akten

mit

**Lydia Quaranta**

— Ca. 1900 Meter —

Grosses Reklamematerial!

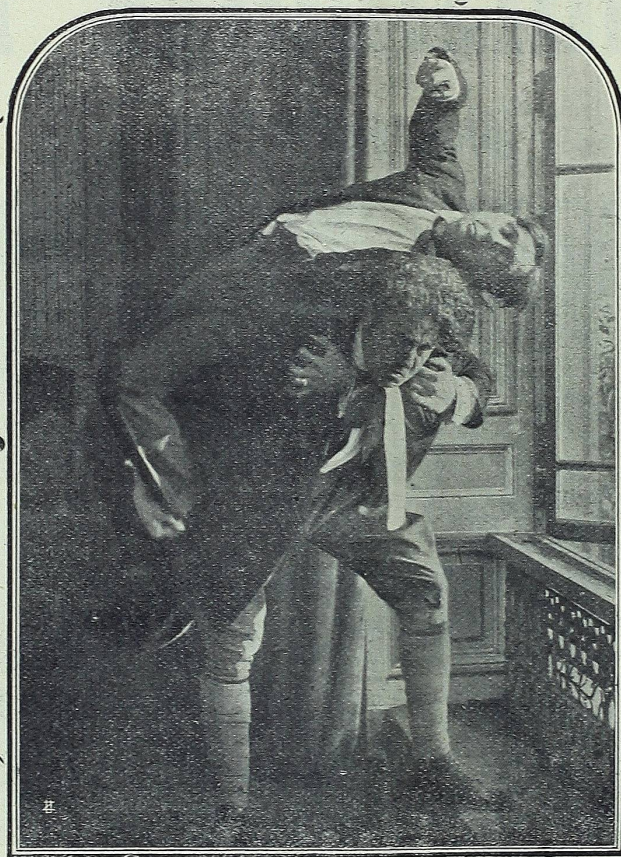
Plakate und Photos!



# Das Todesrennen

Ausser Serie! (Edition: Armando Vay)

Verlag der bekannt packendsten Sensationsfilms mit der eleganten  
Schönheit Loty Greenoway in der Hauptrolle



Sensationsfilm in 5 Akten, Länge ca. 1700 Meter

• Gewaltige Reklame • 5 Prachtplakate • 50 grossartige Photos •

## SELECT-FILMS Co., GENÈVE



**Select - Film**



**Co., Genève**

# Die Wahnsinnige Mutter

(Armando-Vay-Film)

Grosses  
Drama  
in 4 Akt.



Länge  
ca. 1750  
Meter

Spielleitung: Kunstmalers D. Gardi

Hauptdarsteller:

**Cecyl Tryan und Henriette Bonnard**

Grosszügige Reklame

8 Plakate

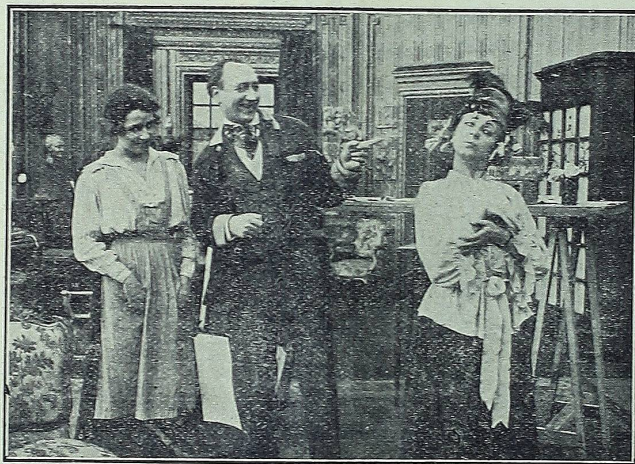
50 Photographien



Aus der Kunstserie der „Cinédrama Paz“, Paris:

# Das Hotel zum Freihandel

Glänzendes Lustspiel in 3 Akten,  
nach dem berühmten Stück von „Georges Feydeau und Maurice Desvallières“.  
Wurde mehr wie 600 mal hinter einander im Théâtre des Nouveautés in Paris gegeben.  
Für den Kinematograph bearbeitet von M. Marcel Simon  
Dieses überaus tolle Lustspiel muss jedermann sehen!



Erstklassige

Interpretation

Glänzende Regie

Prächtiges Spiel

Dieser Film misst ca. 1250 Meter. Luxuriöse Affichen in den Formaten 240×160 und 160×120 sowie alle Szenen wiedergebende Photos.

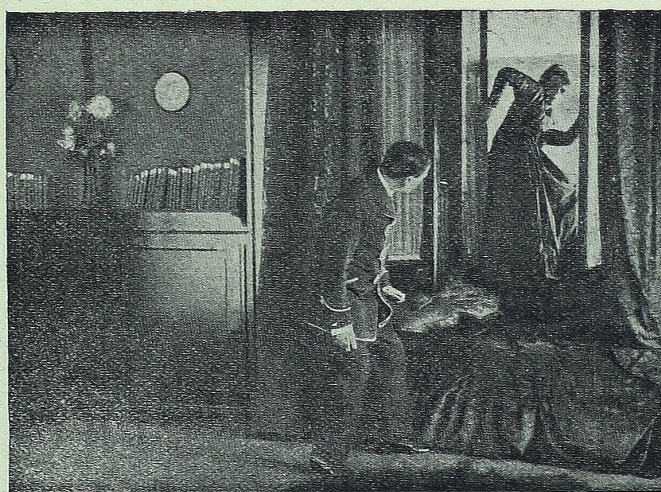
## Select-Films Co., Genf



# Select-Films Co.,

Telegramm-Adresse: Selectfilms Genf • 2 Rue Chalberg • Telephon: Direktion 1831, Administration

➔ Ein Werk, auf dessen Vorführung Sie in Ihrem Theater nicht verzichten



Länge ca. 1550 Meter



Die Halb-J

Grosses sentimentales Drama, ein Glanzfilm

Diana Karenn

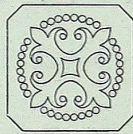


Genf

tion 1855

sichten dürfen!

und Frauen



5 Plakate und grosse Photos

nach dem berühmten Roman von

**Marcel Prévost**

de l'académie française

der Kinematographie und der Schauspielkunst, glänzend interpretiert durch:

e und Albert Capozzi



# Marie Louise Derval

**DERVAL** ist die schönste aller Frauen  
**DERVAL** ist eine unübertreffliche Künstlerin  
**DERVAL** ist der Liebling des Schweizer Publikums  
**DERVAL** ist die Königin der eleganten Welt  
**DERVAL** hat keine Rivalinnen  
**DERVAL** ist die Verkörperung der kinematographischen Kunst

**DERVAL** hat in  
vom Châlet-Theater in Paris



Albert Dieudonné  
einen ausgezeichneten Partner

**DERVAL** garantierte den Erfolg der grössten Welt-Firmen  
**DERVAL** ist durch sehr hohe Honorare verpflichtet  
**DERVAL** kleidet sich nach der neuesten Pariser Mode  
**DERVAL** rührt alle Herzen  
**DERVAL** spielt die allerschwierigsten Rollen  
**DERVAL** wird in den Cinemas der ganzen Welt belegt

Select-Films Co., Genf



Ein Monopolschlager ersten Ranges:

# Unter den Krallen

Grosses sentimentales Drama in 4 Abteilungen (ca. 1500 m) mit

**Marie Louise Derval**

Regie: Albert Dieudonné



Gewaltiges Reklamematerial

Photos und Affichen

**Select-Films Co., Genf**

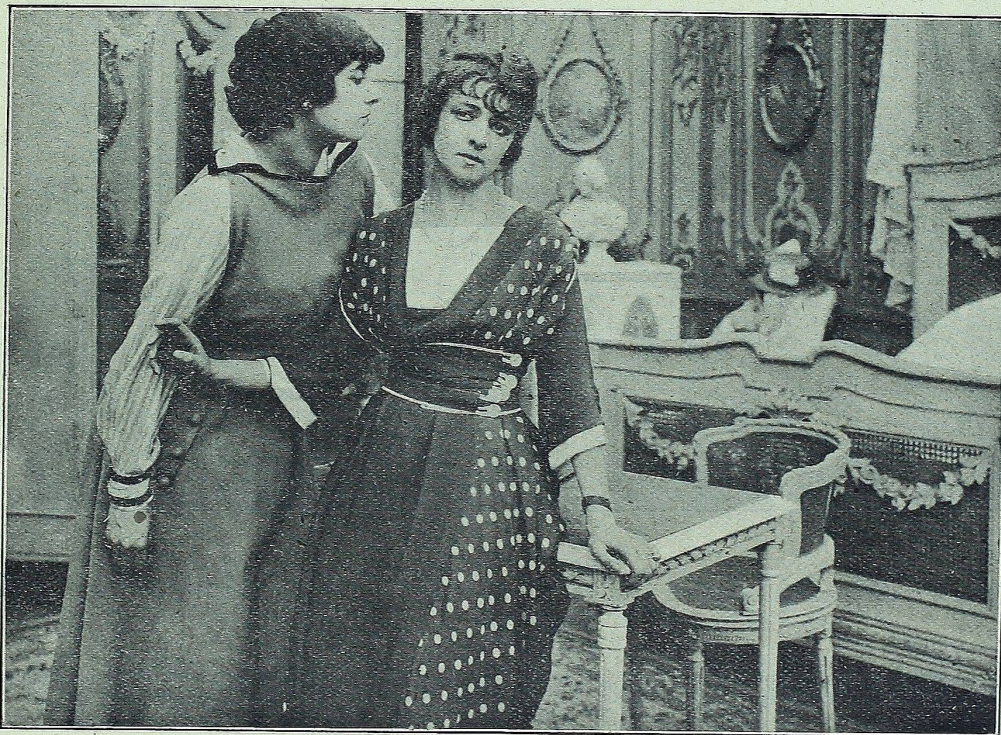


Select-Films Co., Genf

# Die Flüchtige

3aktiger dramatischer Kunstfilm mit

Marie Louise Derval und Jane Renouardt



Regie: Jean Manoussi

ca. 1375 Meter

ca. 1375 Meter

Die Toiletten sind vom Hause Callot soeurs, Paris und die Damenhüte von Suzanne Calbot, Paris



Select-Films Co., Genf

# Die Maske des Lasters

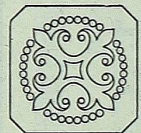
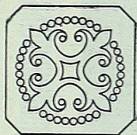
Dramatisches Filmstück in 3 Akten

Hauptdarstellerin:

Fräulein Polaire

Regie:

Albert Dieudonné



Prächtiges Reklamematerial

— Affichen und Photos —

Länge ca. 1000 Meter

**Monopol-Schlager ersten Ranges!**



# Select-Films Co.

Telegr.-Adr.: Selectfilms Genf :: Rue Thalberg, Genève :: Telephon: Direkt. 1831, Administr. 1855

A r i a s - S e r i e

Monopol für die ganze Schweiz



A r i a s - S e r i e

Monopol für die ganze Schweiz

## Arias

Der berühmte spanische Künstler und Hauptdarsteller, der geniale Spielleiter seiner Films.





Demnächst erscheint:

# Der rote Ruhm

---

Grosses patriotisches Drama nach Alb. Dieudonné und vom Autor selbst in Szene gesetzt.

Haupt-Darsteller:  
Fräulein Cebron Norbens  
von der Komischen Oper in Paris  
Herr Pierre Pradier

==== Große Reklame-Plakate und Photos ====

Select-Films Co., Genf



# 3 grosse Monopolschlager

## **Ein Sturm in der Nacht**

Sensationelles Drama von Marco Praga mit ITALIA ALMIRANTE MANZINI, der berühmten Hauptdarstellerin aus „Cabiria“.

4 Akte

Ca. 1695 m

## **Mimi und die Lumpensammler**

Grosses Filmstück von Giuseppe Adami mit MARGUERITE PELLEGRINETTI in der Hauptrolle

4 Akte

Ca. 1660 m

## **Der verräterische Akt**

Ein Meisterwerk der Kinematographie von William Chetterton mit LINA PELLEGRINI

4 Akte

Ca. 1500 m

# Select - Films Co., Genf



**Select - Film**



**Co., Genève**

# Serie Millefleurs

**Monopol-Films für die ganze Schweiz:**

## Traurige Liebe

grosses Sensationsdrama in 4 Akten  
ca. 1500 Meter

## Ohne Sünde

Kinodrama in 4 Abteilungen  
ca. 1600 Meter

## Der geschworene Pakt

modernes Kinodrama in 4 Akten  
ca. 1550 Meter

## Die weisse Fischerin

Grosses Sensationsdrama in 4 Akten  
ca. 1600 Meter

## Die Mutter,

grosses sentimentales Sensationsdrama nach dem Meisterwerk  
von Santiago Rusinol mit Italia Vitaliani in 4 Akten.  
Ca. 1600 Meter

## Liebeshass

Drama in 3 Akten  
ca. 1150 Meter

## Zwischen 2 Herzen

Drama in 3 Akten  
ca. 1250 Meter

## Der ewig Verwundete

Drama in 3 Akten  
ca. 1300 Meter

Grosses  
Reklame-  
material

## Verirrte Herzen

Drama in 3 Akten  
ca. 1250 Meter

## Champagnerschwüre

Lustspiel in 3 Akten  
ca. 1350 Meter

Plakate  
und  
Photos



# Select-Films Co., Genf

2 Rue Thalberg 2

Telegr.-Adresse: Selectfilms

**Zwei prächtige Monopol-Films:**

## Scheinche

Kunst-Film in 4 Akten

mit der beliebten und grossen Künstlerin

**Fabienne Fabrèges**

ca. 1200 Meter

## Die Bekenntnisse des Teufels

grosser sensationeller Abenteuerer-Film  
in 4 Abteilungen

Länge ca. 1500 Meter

..... **Grosses Reklamematerial, Klichees, Plakate** .....

**in verschiedenen Grössen**

..... **sowie grossformatige Photos** .....



**Select-Film**



**Co., Genève**

2 Rue Thalberg 2

Tel.-Adr.: Selectfilms

## Blutiger Ruhm

Filmschöpfung von Guiseppe Adam  
in 3 Akten

Hauptdarstellerin

die berühmte Künstlerin:

**Giovanna Terribili  
Gonzales**

Regie: Carlo Lolli

## Anna Petrowna

Filmschöpfung von Morwill Theola

Hauptdarstellerin

die berühmte Künstlerin:

**Giovanna Terribili  
Gonzales**

die Hauptdarstellerin aus dem  
Filmwerk „Cleopatra“

Regie: Carlo Lolli

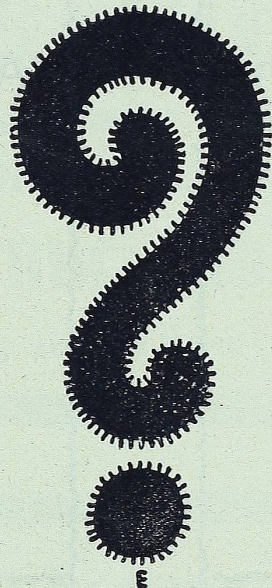
**2 grosse  
Monopolschlager  
für die Schweiz**

Prächtige Reklamen — Plakate und Photos!



Demnächst erscheint bei der

# Select-Films Co., Genf



ein Bravourstück der Kinematographie, das

den Rekord aller Rekorde

schlagen wird!