

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 47

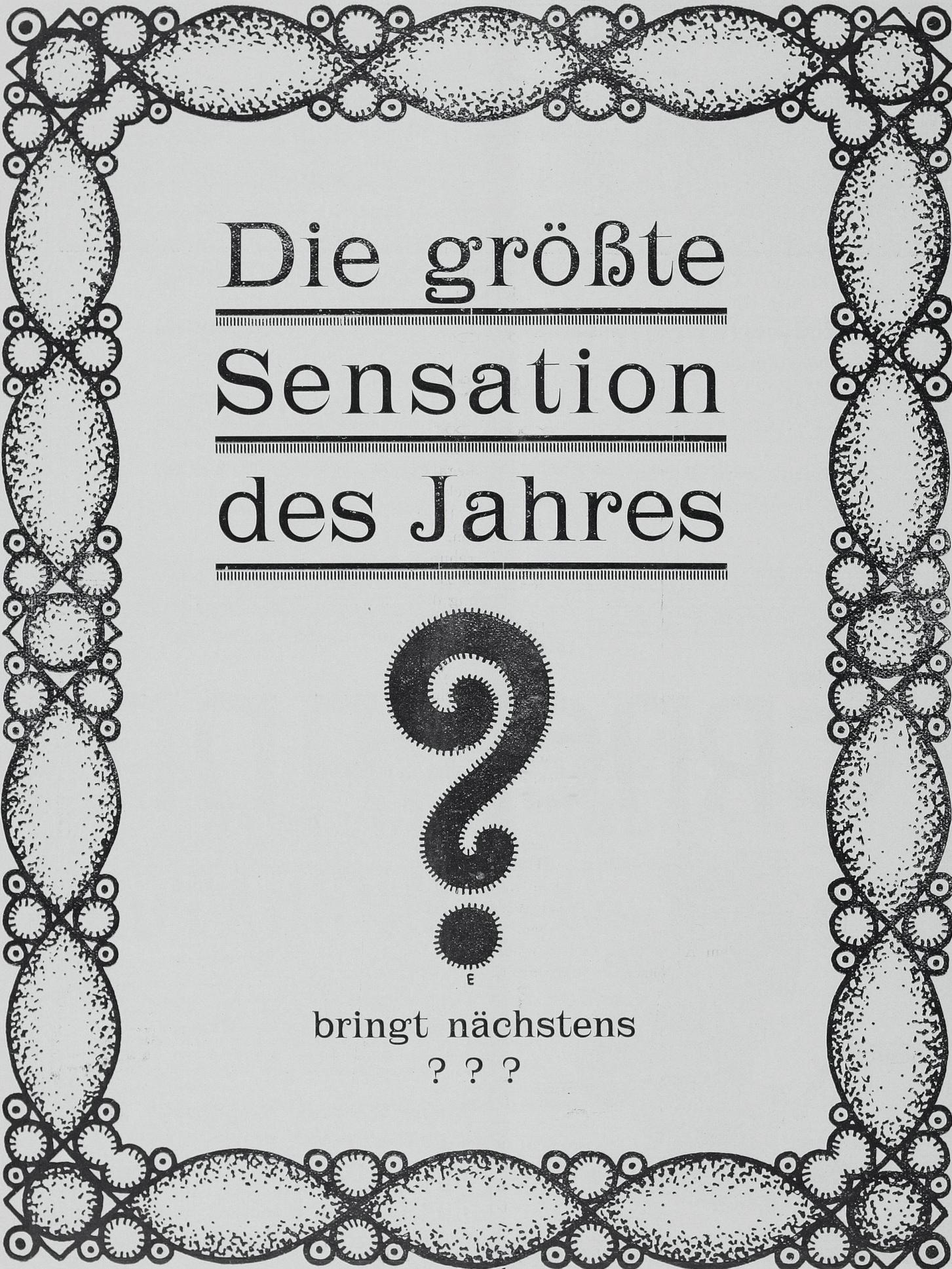
PDF erstellt am: **24.04.2024**

Nutzungsbedingungen

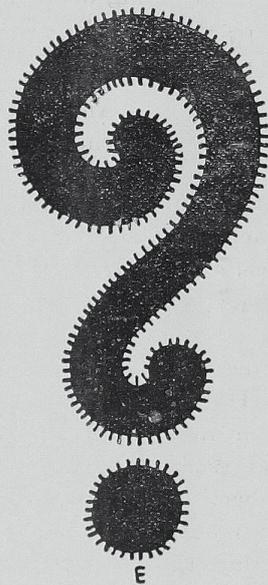
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Die größte
Sensation
des Jahres



bringt nächstens

? ? ?

Der Siffm

Offizielles Organ des „Verbandes zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie und verwandter Branchen E. V. zu Berlin“

Zeitschrift für die Gesamtinteressen der Kinematographie

Die vornehmste und eleganteste, stark verbreitete Fachzeitung der Kinematographie. Inserate haben dank der sehr vornehm und künstlerischen Ausstattung des Blattes besten Erfolg! Da die ganze Zeitschrift auf Kunstdruckpapier hergestellt wird, kommen alle Bilder wirkungsvoll zum Abdruck.

Druck und Verlag REINHOLD KUHN, BERLIN SW 68
Tel. Lützow 8951, 8952, 8603. Kochstrasse 5.

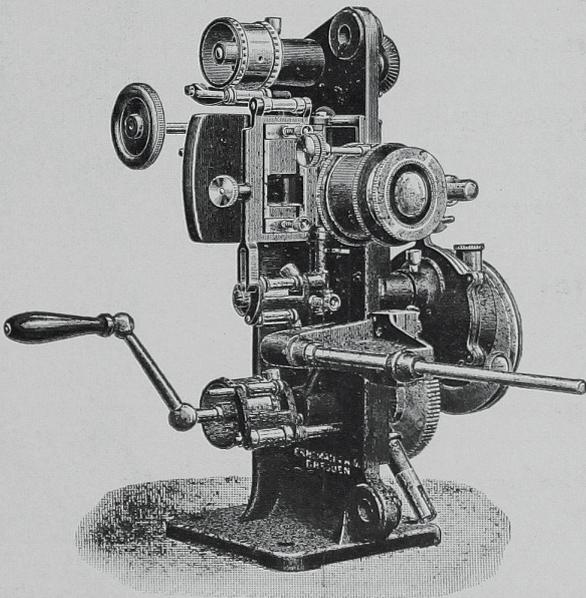
Lassen Sie sich den

ERNEMANN

Stahl-Projektor

IMPERATOR

bei uns unverbindlich vorführen!



Beachten Sie seine vorzügliche Konstruktion, seine sorgfältige Ausführung. Sehen Sie, wie leicht, geräuschlos und flimmerfrei er arbeitet, wie fest die ungewöhnlich hellen Bilder stehen. Dann werden Sie verstehen, warum in der ganzen Welt die Ueberlegenheit des Imperator anerkannt ist. Hieran denken Sie bei Kauf eines neuen Projektors, wenn Sie sicher sein wollen, den besten Vorführungs-Apparat zu besitzen! Interessante Hauptpreisliste und Kostenanschläge bereitwilligst gratis. 1023

Heinrich Ernemann, A.-G., Dresden 281

Engros-Niederlage und Verkauf für die Schweiz

Ganz & Co., Bahnhofstr. 40, Zürich

Eos-Film, Basel

Telephon: 6097

Rheingasse 35

Tel.-Adr.: „Eosfilm“

Leistungsfähigste Spezialfabrik der Schweiz
für

**Entwickeln, Kopieren u.
Färben von Kino-Films**

Anfertigung von Titeln in allen Sprachen.
Schnellste, gewissenhafte Lieferung von Aktualitäten und
Lokalaufnahmen jeder Art.

„Plania“ Bogenlicht-Kohlen

für alle Stromarten und Lampensysteme

Spezial-Kohlen

für

Projektionszwecke und Kino-Bogenlampen

Marke „Plania-Projektion“ ■■■■ Marke „Kinolicht“

Marke „Plania-Scheinwerfer mit Kupferdocht“

== Generalvertretung und Lager für die Schweiz: ==

Emil Scholer Marktplatz 31 **Basel**

Monopol-Films L. Burstein

St. Gallen
Telephon Nr. 27 20 und 26 38

Export
Import

Zürich
Schmelzbergstr. 59. Tel. 105 52

Die Todesbraut

6 Akte

mit

Lina Cavalieri

in der Hauptrolle

Ein seltener Genuß selbst für das
verwöhnteste Theater-Publikum

In Ausstattung, Spiel und Regie
! eine Klasse für sich !

Mia May Serie

1916/17

Die beste Kunstfilm-Serie
aus Deutschland

1. Film:

Die Sünde der Helga Arndt

2. Film:

Nebel und Sonne

3. Film:

Einsam Grab

Die berühmte Meister-Detektiv-Serie

Joe Debbs

„Die Angst vor der Zukunft“

Glanz-Film 1. Ranges in 5 Akten

mit der überaus anmutigen Künstlerin und Schönheit

Vittoria Leopante

Globe Trotter Film-Fabrik E. G.

Haus du Pont

Zürich

Telephon 3222

Depesche

Soeben fertig erstellt:

Die zwei ersten Kunstfilms unserer

Schlagerserie 1916/17

mit der unübertroffenen Künstlerin

Lilly Berky

In der Hauptrolle

Unterstützt durch weitere erstklassige Kräfte.

Beachten Sie die Titel:

Die Verzeihung

Ein heterogrelendes Gesellschafts-Drama in 4 Akten

Stubenkätzchen

Ein pikantes Lustspiel in 4 Akten.

World Films Office Genève

Rue de Neuchâtel 2 Propriétaire: Fleury Mathey

Télégrammes: Worldfilms

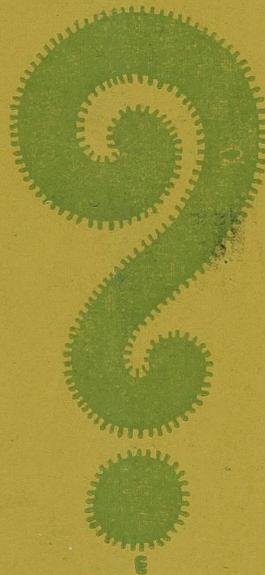
Téléphone 77.15

WORLD FILMS

kommen nächstens mit

3 Pracht-Films

heraus.



Lesen Sie bitte unsere Ankündi-
gungen in der nächsten Nummer.