

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 39

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Domizil-Wechselanzeige

des

World Films Office, Genf.



**Wir gestatten uns hiermit, unserer verehrten Kund-
schaft die Mitteilung zu machen, dass wir, Infolge stets
zunehmendem Geschäftsverkehr, gezwungen sind un-
sere Bureaux bedeutend zu vergrössern.**

Unsere neuen Lokalitäten befinden sich

ab Mittwoch den 27. September 1916

im ersten Stock des Hauses

Rue de Neuchâtel 2

Ecke Rue des Alpes, Genf.

☛ Die Telephonnummer ändert sich nicht. ☚

**Indem wir um geill. Notiznahme ersuchen, bitten
wir auch fernerhin um das gleiche Wohlwollen wie
bis heute und zeichnen in dieser Hoffnung**

Hochachtungsvoll und ergebenst

World Films Office, Genf.

Iris-Films A.-G., Zürich

Schweizerische Film-Gesellschaft. **Direktion: JOSEPH LANG.**

Telephon Nr. 113.13

Waisenhausstrasse 2.

Telegramm-Adresse: Irisfilm.

Die spanische Serie



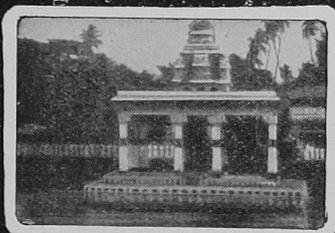
Leda Gys

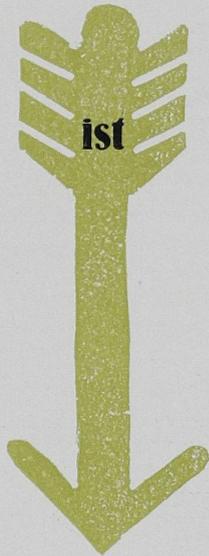
wird in den nächsten Tagen eintreffen!

KIRCHBACH



**Mein
neuester
Film**





**Monopol-Inhaber
für die Schweiz:
Luzerner
Filmverleih - Institut
Chr. Karg, Luzern
Tel. Nr. 916**

Der Thug

|||||
(Im Dienste der Todesgöttin)
**mit Original-indischen Aufnahmen
des bekannten Forschers
Heinz Carl Heiland**

Monopol-Films L. Burstein

Export St. Gallen Import

Telephon 2720 u. 2638. Telegr.-Adr.: Burstein, St. Gallen.

DIE TODESBRAUT

Ein Film I. Ranges in 6 Akten mit der weltberühmten



LINA CAVALIERI

in der Hauptrolle.

Dieser Film fand in ganz Italien und Frankreich den grössten Beifall und wurde in den Theatern zu erhöhten Preisen mehrere Wochen hintereinander aufgeführt. — Ein seltener Genuss selbst für das verwöhnteste Theater-Première-Publikum.

In Ausstattung, Spiel und Regie eine Klasse für sich!

Herrliches Reklamematerial!