

# Wichtige Mitteilungen = Communication importante

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 30

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-719553>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Wichtige Mitteilungen.

Communication importante.

In letzter Stunde, kurz vor der Herausgabe dieser ersten Nummer im neuen Gewande, haben wir für den redaktionellen Teil des „Kinema“, dem in Zukunft eine besondere Pflege zuteil werden soll, eine hervorragende Kraft als **Chefredaktor des Blattes** gewonnen, indem es uns gelungen ist, **Herrn Rechtsanwalt Dr. Ernst Utzinger in Zürich 1** dafür zu verpflichten.

Bekanntlich hat Herr Dr. Utzinger bereits vor zwei Jahren die Gesetzgebung und das Verordnungsrecht aller schweizer. Kantone auf dem Gebiete des Kinowesens zusammengestellt und im „Kinema“ veröffentlicht, sodaß er wohl mit vollem Recht als eine Autorität in unserer Sache bezeichnet werden kann.

Neben Herrn Rechtsanwalt Dr. Utzinger, der mit der nächstwöchigen Ausgabe seine Tätigkeit beginnt, zeichnen für den deutschen Teil die Herren **Paul E. Eckel** und **Emil Schäfer**, währenddem für die französischen und italienischen Abhandlungen gegenwärtig noch Unterhandlungen mit einer ebenfalls versierten Kraft schweben.

Mit dieser letzteren Anordnung haben wir den „Kinema“ also zum dreisprachigen Organ gemacht (die italienischen Artikel beginnen allerdings erst mit Mitte August zu erscheinen) und somit gewiß in jeder Hinsicht unsere Pflicht getan.

Der Verlag.

Nous avons le plaisir d'annoncer qu'au dernier moment, nous avons trouvé dans la personne de **M. le docteur E. Utzinger, avocat à Zurich un concours de premier ordre**. Monsieur Utzinger a accepté le poste de **rédacteur en chef**.

On sait, que M. Utzinger a systematiquement rassemblé dans tous les cantons les lois et les prescriptions concernant les entreprises cinématographiques et en a publié les résultats dans le „Kinema“. Il peut donc justement passer pour une autorité dans le domaine cinématographique.

Monsieur Utzinger, qui commencera ses fonctions la semaine prochaine, sera secondé par Mss. **Paul E. Eckel** et **Emile Schäfer**, qui signeront par la partie allemande. En ce qui concerne la partie française et italienne nous sommes en pourparler avec une personnalité très en vue.

Nous avons donc réussi à faire du „Kinema“ un organe trilingue. (Les articles italiens paraîtront à partir du 15 août), nous avons par conséquent la conscience, d'avoir fait notre devoir.

Les éditeurs.

# E. Gutekunst

Kinematographie-Projekt

Klingenstr. 9 Zürich 5 Telephone 4559

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen.  
Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.  
Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme, Umformer,  
Transformer, Widerstände, Schalttafeln, Klein - Motoren,  
Projektionsapparate, Glühlampen etc.

Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.