

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 24

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

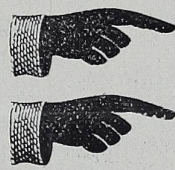


# Die Nordische

bringt demnächst

**Amerikanische Sensationen:**

1. Der Riesenbrand des Manhattan Opera House.
2. ?



# Aufsehen

# Kolosse

den mit Spannung erwarteten

Max-Landa-Cyklus

Erna Morena-Folge

Waldemar-Psilander

„Die  
Waffen  
nieder.“

Cl



# he

## Film - Co., Zürich

Telef. 8785 Telegramm-Adresse: Nordfilm



### Seelig:

1. Der Teppich von Bagdad.
2.                   ?                   ?

erregende

### Pina Menichelli

(„Stala“-Prachtwerke).

1. „Feuer“.
2. Meche d'Or.
3.                   ?                   ?

# al Meisterschöpfungen,

Ueberraschungen

aa Wieth-Neuheiten

Dorrit Weixler-Schlager

Rita Saccheto-Attraktionen

Gunar Tolnäs-Kunstfilme