

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 19

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kunst-Films

Zürich.

Films d' Art.

Kaspar Escher-Haus

Eingang neben Palace-Cinema „Im Stadtgraben“ — 4. Stock — Fahrstuhl.

Telephon

Téléphone

Direktion: Max Stoehr

Privat-Adresse: Zürich, Ottikerstrasse 55.

Monopole vorführungsbereit:

Der Fluch der Schönheit

mit Maria Carmi.

Grosse Filmtragödie in 5 Akten.

MARIA CARMI

in

Spinolas letztes Gesicht

Grandioses Filmwerk in 5 Akten.

Keine Film-Oper!

Hoffmanns - Erzählungen

Keine Film-Oper!

Des Dichters Liebeslied.

1 Vorspiel und 3 Akte, bearbeitet nach den Erzählungen von E. T. A. Hoffmann

Musik nach Motiven von Jacques Offenbach.

Was Kunst, Mühe, Geld vermögen, ist aufgeboten worden, um diese Werke der Kino-Kunst herzustellen. Jedes Wort der Reklame erübrigt sich für diese ebenso sensationellen wie künstlerischen Schöpfungen.

Drei Lustspielschlager allerersten Ranges sind:

Fräulein Barbier!

Reizender 4-Akter.

2 mal 3 ist 3

Ein toller 1-Akter

Wenn Zwei Hochzeit machen

oder

Der Flitterwochen-Kontrollleur

Fein pikanter 3-Akter

Wer diese Films gesehen und gespielt, ist überwältigt und des Lobes voll!

Künstlerisch ausgestattetes Reklamematerial!

Pasquali & Co. **Turin.**

Alleinverkaufsstelle für die Schweiz:

— **Paul Schmidt, Zürich** —

Ottikerstrasse 10.

VORANZEIGE.

Alberto A. Capozzi,

der gefeierte italienische Kino-Darsteller

und

Diana Karrénne,

die rassige, russische Schönheit

wirken demnächst zusammen in einem

 **Kunstfilm ersten Ranges,** 

der Epoche machen wird.