

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 19

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

World films office Genève

9 Rue Chantepoulet ☎ ☎ Telephon 7715 ☎

☎ Telegrammadresse: Worldfilm ☎

WARNUNG!

Der Todes-Zirkus

(unter No. 5051 A beim + Amt für geistiges Eigentum eingetragen!)

oder

**Die letzte Galavorstellung
des Zirkus Wolfson**

SERIE ALFRED LIND :: Ersteller des

Todesjockey

das grösste, erfolgreichste und grandioseste Filmwerk der
Saison ist nicht zu verwechseln mit dem widerrechtlich gleich-
benannten Todeszirkus der **NORDISCHEN FILMS CO.**,
Bahnhofquai 7, ZÜRICH.

Monopolfilmverlag „Gloria“

67 Steinenvorstadt 67 **Zubler & Co., Basel** Teleg.-Adr.: Gloriafilm

Telefon 60 40

Spionage- und Kriegs-drama

Mein Leben dem Vaterland

(Vive la patrie)

4 Akte Savoia-Film 4 Akte

Liebes-Drama

Die Liebe vergeht

(L'amour passe)

3 Akte Savoia-Film 3 Akte

Sensations-Drama

Der ewige Friede

(La paix éternelle)

3 Akte Continental-Kunstfilm 3 Akte

Detektiv-Drama

In der Herberge zur schwarzen Gule

(A l'auberge du Hibou noir)

3 Akte Film Ambrosio 3 Akte

Lustspiel

Gottliebs Köchin

1 Akt Basiliak-Film 1 Akt

Die unübertroffene

Albert Paulig

Lustspielserie:

2 Akte

Alberts Duell

Lustspiel

Continental-Kunst-Film

1 Akt

Albert hat Leibschmerzen

Lustspiel

Continental-Kunst-Film

1 Akt

Alberts Patent Strohhut

Lustspiel

Continental-Kunst-Film

Sensations- und Kriminal-Drama

Das rote Kleeblatt

(Le Trèfle rouge)

4 Akte Savoia-Film 4 Akte

Kriegsdrama

Am Grenzpfahl

(Vers la Frontière)

3 Akte Savoia-Film 3 Akte

Sensations-Drama

Du wirst die Ehre retten

(Tu sauveras l'honneur)

4 Akte Basiliak-Film 4 Akte

Sensations-Drama

Das Geheimnis des Harems

(Le Mystère du Harem)

3 Akte Savoia-Film 3 Akte

Lustspiel

Die Liebe hat Flügel

1 Akt Basiliak-Film 1 Akt

Jede Woche die neuesten Ereignisse von den Kriegsschauplätzen bringt

Die Meßter-Woche.