

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 99

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EINZIGES FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZERISCHE KINEMATOGRAFIE

# Schweizer **film** Suisse

SEULE REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE

## Gary Cooper

*spielt in Cecil B. de Mille's  
Technicolor-Produktion*

«Herzen in Flammen»

*die Hauptrolle. Dieser Paramount-  
Film mit den 10 Stars:  
Gary Cooper, Madeleine Carroll,  
Paulette Goddard, Preston Foster,  
Robert Preston, Akim Tamiroff,  
Lynne Overman, George Bancroft,  
Lon Chaney jr., Walter Hampden  
bringt die Eos-Film A.-G. Basel in  
ihrer Jubiläumsproduktion 1941-42*

