

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 87

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Agence cinématographique S.A.

Représentant Exclusive de

Rome **Scalera-Film** Paris

vous présente

Roman Novarro — Michel Simon — Jacqueline Delubac

Jules Berry — Alerme — Micheline Presle

dans

La comédie du bonheur

Chansons de
Misraki

un film de

Marcel L'Herbier

Paroles de
Potterat

et vous annonce pour 1940-41:

3 Films avec **Vivian Romance**

1 Film réalisé par **René Clair**

2 Films réalisé par **Duvivier**

1 Film avec **Tino Rossi**

Ein Großfilm des Meisterregisseurs **Goffredo Alessandrini**

Die gläserne Brücke

mit der bedeutensten Darstellerin Italiens **Isa Pola** in der Hauptrolle

Ein historischer Großfilm in deutscher Sprache

Die Seufzerbrücke

Eine Superproduktion — Regie: **Mario Bonnard**

Der große Sportfilm

Gefährliche Frauen

in deutscher Sprache

Emma Gramatica, Evi Maltagliati, Leonardo Cortese dans

Jeanne Doré

d'après la pièce de **Tristan Bernard**

Luise Ferida, Cino Cervi dans un film émouvante

L'Argine

(Titre provisoir)

Un inoubliable chef d'œuvre cinématographique

Agence cinématographique S.A.

Telephon 21274

Lugano

Via della Roggia 7



Erste Staffel 1940|41:

Eine Auswahl der kommenden Erfolgsfilme:

Die berühmteste Sängerin der Welt
Toti dal Monte in

Die Nachtigall von San Marco

Ein Film für die Jugend, das Volk, für Jedermann!

Ein gewaltiger historischer Großfilm aus der Zeit
der Dogenherrschaft in Venedig

Tat ohne Zeugen

(Il Fornaretto di Venezia)

Dieser Film wird die stärksten Eindrücke hinterlassen,
die je ein Film bieten kann!

Regie: **John Bard**

Mit **Sefi**-Filmen zum Erfolg!

Die größte Filmsensation aller Zeiten!

Deutsche, französische und
spanische Version

«Alcazar»

Version française, allemande
et espagnol

(Le siège de l'Alcazar)

Réalisé par Genina et joué par **Mireille Ballin - Fosco Giachetti**

Alle Filme in deutscher Sprache!

Lilian Harvey in

Ins blaue Leben

Ein großer Abenteuerfilm

Salonpiraten

Das Beste aus der Cinécita!

Assia Noris, die schönste Frau Italiens
schildert in dem Film

Dora Nelson

den dramatischen Aufstieg einer kleinen Modistin
zum Filmstar.

Conchita Montes in

Front vor Madrid

Regie: Edgar Neville
Erschütternd - Erregend - Unerhört!

Reservieren Sie Termine! - Wir beginnen mit Vermietungen!