

# Liste des films interdits

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 86

PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le comité, par contre, accepte l'«affiliation» des deux salles suivantes: St.-Maurice (Valais): Grande salle communale, et Saint-Prex: Salle de la Paix.

L'examen d'une autre demande est renvoyé au prochain comité, après complément d'enquête.

#### Reprises de salles.

a) Monsieur Aug. Lang, Cinéma Apollo, Brigue, est autorisé à reprendre à son nom l'exploitation du *Cinéma de la Poste*, à Viège.

b) *Palace/Montreux*. La réponse de M. Hinterhauser ne donnant pas satisfaction, le bureau est chargé d'insister sur l'inscription conforme aux statuts de cette salle.

Le «*Cinéma scolaire et populaire suisse*», à Berne, demande d'entamer des pourparlers pour une entente éventuelle. Cette Société sera invitée à nous soumettre des propositions, sans engagement pour nous.

Quant à la plainte déjà déposée à l'A.L.S. contre cette Société, au sujet des séances dissidentes qu'elle vient de donner en Suisse romande, avec le film «Le fusilier Wipf», le comité décide d'en demander le renvoi au bureau commun, éventuellement même à la commission arbitrale.

M. Weibel, à Renens, pour avoir organisé 2 séances à des prix non conformes aux décisions de l'A.C.S.R., sera entendu par une délégation du comité, qui rapportera à la prochaine séance.

*Schweizer-FILM-Suisse*. La question du renouvellement de l'abonnement «obligatoire» est renvoyée à l'assemblée générale ordinaire.

De nouvelles instructions sont données aux membres de la commission de rédaction qui sera composée, dès lors, de MM. Brum, Lavanchy et Bech.

*Service des Films de l'Armée*. Sa demande d'étendre les dispositions de l'art. 3, ch. 3, de la convention du 1er décembre 1939 aux personnes des services complémentaires portant le brassard fédéral est renvoyée à l'assemblée générale ordinaire.

Le comité confirme comme «mandataires», conformément à l'art. 14 de la dite convention, MM. Louviot (Morges) et Bech (secrétaire).

La demande de l'A.L.S., d'afficher dans les locaux de caisse les conditions accordées aux militaires en uniforme n'est pas acceptée.

*Allocations pour perte de salaire aux travailleurs en service militaire actif*. L'inscription de l'A.C.S.R. à la Caisse vaudoise de Compensation (I.C.A.) est ratifiée.

Pour le surplus, les membres s'inscriront à la Caisse de leur choix.

*Cartes de légitimation et de faveur*. Il est décidé de s'en tenir aux statuts n'accordant qu'une seule carte aux membres qui exploitent plusieurs salles, sauf si elles ne sont pas toutes dans la même localité.

M. Georges Hipleh, président honoraire de l'A.C.S.R., recevra une carte de faveur.

*Tribunal arbitral*. Le comité demandera à l'assemblée générale d'accepter qu'à l'avenir les membres domiciliés dans la même localité que l'exploitant partie à un litige refusent de fonctionner comme arbitre de la partie adverse (loueur).

*L'assemblée générale ordinaire* est fixée au mercredi, 3 avril, à 14 h. à Lausanne. A la convocation, qui se fera par voie de circulaire et qui devra partir au plus tard le 25 mars, sera joint un exemplaire des nouveaux statuts. — Le comité siègera le matin, à 10 h.

#### Divers.

1. Le secrétariat est autorisé à envoyer à la «Centrale du mouvement catholique cinématographique», à Lucerne, et aux «Archives économiques suisses», à Bâle, les documents et renseignements qu'elles demandent.

2. *Patentes cantonales vaudoises*. Le comité accepte de faire appuyer par l'Association le recours que le Groupement vaudois va adresser au Conseil d'Etat du Canton de Vaud, au sujet de

la nouvelle disposition soumettant à une demande préalable de patente spéciale l'organisation de spectacles autres que les films, donnés dans les salles de cinéma.

Lausanne, le 15 mars 1940.

Le Secrétaire de l'A.C.S.R.:  
A. BECH.

## Commission paritaire

A. C. S. R. - A. L. S.

Réunie le 12 mars 1940, à Lausanne, la Commission ci-dessus a pris les décisions suivantes:

1. La troisième demande d'admission du *Cinéma Palace*, de Val-orbe, présentée cette fois-ci par le «Circuit vaudois» (MM. Fischlin et Desponds), est *refusée*.
2. La demande d'admission de la nouvelle salle *Odéon*, à Morges, présentée par M. E. Hinterhauser, à Vevey, est *refusée*.

Nous espérons pouvoir publier les considérants de ces jugements dans le prochain numéro du «Schweizer-FILM-Suisse».

Le secrétaire de l'A. C. S. R.: A. BECH.

## Association des Loueurs de films en Suisse

Concerne *Cinévox A.G.*, Berne.

Nous portons à votre connaissance que notre membre susmentionné, par décision de son assemblée générale du 29 février dernier, a transféré son siège à Montreux (9, Av. des Alpes, Tél. 62440) et augmenté son capital-actions à Fr. 50 000.— entièrement libéré par versement à la Banque Cantonale Vaudoise, Agence de Montreux. En même temps M. Weber a donné sa démission comme administrateur et a été remplacé par M. Georges Depallens, citoyen de Montreux, qui détient la plupart des actions. M. Henry-G. Gonvers, notaire à Morges, a été appelé aux fonctions de secrétaire du Conseil d'administration.

Le secrétaire: Dr. A. Forter.

Concerne *Sélection Films S.A.*, Genève.

Nous portons à votre connaissance, que dès aujourd'hui la raison sociale de cette firme a été modifiée comme suit:

UNIVERSAL FILM S.A.

Le domicile, le numéro de téléphone, l'adresse télégraphique et le numéro du compte de chèques postaux restent inchangés.

Le secrétaire: Dr. A. Forter.

#### Armée Suisse

Commandement de l'Armée

Etat-Major de l'armée, 16. 3. 1940.

Association Cinématographique Suisse Romande

Lausanne.

Messieurs,

Nous vous communiquons ci-après la

## Liste des films interdits

en Suisse et celle des films pour lesquels nous avons établi un préavis de censure, et dont la projection est maintenant autorisée.

#### Films interdits:

Belami	Tobis-Film Zürich
La France est un empire	P. A. D. Lausanne
Die Welt in Revolution	Sphinx-Film Zürich
Menace	Monopol-Film Zürich

Parade	Nordisk-Film Co. A.-G. Zürich	Le tombeau des millions	Rappit, Lausanne
Flying deuces	R. K. O. Genève	Thunder afloat (Donner im Meer)	M. G. M. Zürich
Feldzug in Polen	Tobis-Film Zürich	<i>Films ayant fait l'objet d'un préavis de censure et dont la projection est maintenant autorisée:</i>	
2×2 am Tödi	Neue Interna Zürich	Sommes-nous défendus	D. F. G. Genève
Les hommes sans nom	Majestic-Films Genève	Land und Leute im Erzgebirge	Tobis-Film Zürich
Das wahre Gesicht der Legion	Resta-Film Zürich	La Marseillaise	Emelka-Film Zürich
Idiot's Delight (Narrentanz)	M. G. M. Zürich	Wer küßt Madeleine?	Nordisk-Film Zürich
La grande Inconnue	Schul- und Volkskino, Bern	L'homme à abattre	Films Parlants S.A. Genève
Der unsichtbare Tod	Schul- und Volkskino, Bern	Les loups entre eux	D. F. G. Genève
Panzerkreuzer Potemkin	Schul- und Volkskino, Bern	Mademoiselle Docteur	Idéal-Films Genève
Der Friede brach aus (The gave him a gun)	M. G. M. Zürich	Sentinelle di bronzo	Sefi Lugano
Ich klage an	Columbus A.-G. Zürich	Flieger, Funker, Kanoniere	Nordisk-Film Zürich
Die weiße Krankheit (La grande solution)	Rex Film A.-G. Zürich	Freiheit oder Diktatur	A. B. Z.
Kameradschaft	Neue Interna Film Zürich	Les maîtres du monde	Fox-Europa Genève
Flucht ins Dunkel	Nordisk-Film Zürich	La grande Illusion	Eos-Film Basel
Sœurs d'armes	Comptoir cinématogr. Genève	Schwarze Rosen	Eos-Film Basel
The road back» (Der Weg zurück)	Sélection-Films Genève	Kitty und die Weltkonferenz	Sphinx-Film Zürich
Danzig	Comptoir cinématogr. Genève	Mit Dr. Lutz Heck durch Kamerun	Nordisk-Film Zürich
Westfront 1918	Interna-Film Zürich	Everything is thunder	Idéal-Films Genève
Le monde en action (Revendications coloniales)	Comptoir cinématogr. Genève	Forces domptées	Osec, Lausanne
Unité française	Schul- und Volkskino Bern	Kampf mit dem Schnee Zürich	Schul- und Volkskino Bern
Le soldat inconnu vous parle	Comptoir cinématogr. Genève	Jungfrau-Staffette 1935	Schul- und Volkskino Bern
Secret agent	Idéal Film Genève	Der Westwall	Jährmann, Zürich-Wollishofen
The lion has wings	Unartisco Genève	Du und ich	Tobis-Film Zürich
Die russische Wehrmacht	Etna-Film Zürich	Bergfrei	Sphinx-Film Zürich
Les aveux d'un espion nazi	Warner Bros Genève	Ninotchka	Verein der Naturfreunde Zürich
Terre d'angoisse	D. F. G. Genève	Le cinéma en marche	M. G. M. Zürich
Guerre en Chine	Unartisco Genève	Lebende Demokratien	R. K. O. Genève
A l'aube	Rappit, Lausanne	Spinnen und Weben im Berner Oberland	Coram-Film Zürich
			Schul- und Volkskino Bern

## Concours d'idées

pour l'obtention de propositions pour un film suisse sur la vie des soldats.

La section *Armée et Foyer* de l'Adjudance générale, s'efforçant d'éveiller chez nos soldats le plus de facultés créatrices possible, invite, par la présente, tous les soldats et personnes du service auxiliaire à prendre part à ce concours. Il s'agit donc de recueillir de nouvelles idées et propositions pour un film suisse sur la vie des soldats. Pour cela, nous attachons une grande valeur à ce que le film montre d'une manière très vivante le travail et la vie du soldat suisse. Le film ne doit donc pas être monotone, mais vif et refléter la vie telle qu'elle est, ainsi par exemple «L'oeuvre journalière du soldat suisse», «Démocratie armée» etc. Les idées succinctes qui nous parviendront seront réunies pour des archives, qui seront mises à disposition des producteurs et amateurs de films, qui voudront réaliser un film militaire. Le Service des films de l'Armée se réserve d'utiliser les idées pour un film qu'il a l'intention de tourner sur la mobilisation. Les manuscrits peuvent être conçus pour des films militaires courts ou longs.

Nos soldats, qui sont depuis des mois à nos frontières pour la protection de la patrie et qui remplissent journalièrement leur devoir, ont toute compétence pour coopérer à la réalisation de films militaires. C'est eux qui, par leur labeur, leurs heures

de loisirs et leur camaraderie, sont appelés à veiller à ce que nos films militaires soient imprégnés de vie et de vérité.

A cet effet, nous encourageons tous les soldats et personnes du service auxiliaire à prendre part en grand nombre à ce concours et à nous soumettre leurs propositions sous forme d'idées succinctes.

Les prix suivants sont destinés aux meilleures idées qui nous parviendront:

1er prix	Fr. 150.—
2ème „	„ 120.—
3ème „	„ 100.—
4ème „	„ 80.—
5ème „	„ 50.—
	Fr. 500.—

Le concours commence le 19 mars 1940 et sera clos le 15 avril 1940.

Le manuscrit d'idées succinctes est à envoyer au Service des films de l'Armée muni d'une devise ou d'un épigraphe. Une seconde enveloppe fermée, avec la même devise ou épigraphe comme adresse, contenant le nom, grade, incorporation militaire et adresse privée de l'expéditeur, devra être jointe à la lettre.

*Jury:* Président: Colonel Arthur Steinmann, E.M.G., Zollikon. — Membres: Edwin Arnet, rédacteur de la «Neue Zürcher

Zeitung», Jean Rubattel, rédacteur de la «Feuille d'avis de Lausanne».

Adresse: Section Armée et Foyer, Service des films de l'Armée, en campagne.



Hedwig Doorly

Die begabte jugendliche Darstellerin wurde für die Italienisch-Schweizerische Gemeinschaftsproduktion verpflichtet.