

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 93

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pour la saison 1940/41

Une sélection de

12

grands films parlants français, soigneusement
choisis parmi les chefs-d'oeuvres
des grandes productions



et



La qualité commerciale de tous ces films
a été prouvée en Suisse allemande. Par
leurs titres, leurs auteurs, leurs scénarii et
leurs vedettes ils s'imposent sans discussion
auprès du public.

Sur cette page vous trouvez, résumé en quel-
ques mots, l'essentiel de ce que sont ces
productions, d'une valeur et d'une diversité,
dont on a l'habitude à la



Pages immortelles

avec Zarah Leander, Marika Rokk, Hans Stuewe

Une grande romance de la vie tragique du génie musical russe: Pierre
Tschaikowsky - Un tableau incomparable de décors, de musique et de chant

Cora Terry

avec Marika Rokk, Will Quadflieg, Josef Sieber

Un film de variété à grand spectacle
Des scènes de revue et de danse phantastiques, de la musique tourbillante

La femme aux tigres

avec Hertha Feiler, Hans Soehner, Paul Hoerbiger, Hans Olden
Le roman d'amour et d'aventures de la belle Béatrice, maîtresse des fauves

La belle Diplomate

avec Marika Rokk et Willy Fritsch

Un mosaïque gai d'affaires d'amour, de jeux de hasard, d'intrigues diplomatiques
Le premier grand film européen en couleurs naturelles

Le maître de poste

avec Heinrich George, Hilde Krah, Siegfried Breuer

Un chef-d'œuvre de la production artistique du film Viennois, couronné
du 1^{er} prix à la Biennale de Venise 1940

Le paradis des célibataires

avec le grand comédien Heinz Rühmann

Un film gai et plein de surprises, qui fera rire aux larmes

Ménage moderne

avec le couple célèbre du film: Lilian Harvey et Willy Fritsch

Une grande comédie spirituelle, provoquant du rire et de l'enthousiasme

Allô, Jeannine!

avec Marika Rokk dans le rôle de «La danseuse du Moulin bleu»

La «Broadway Melody» parisienne

Une mère (Coeurs Viennois)

avec Kaethe Dorsch, Paul Hoerbiger, Olly Holzmann

Une épopée filmée d'une grandeur et d'une impression inoubliable, couronnée
à la Biennale de Venise 1940

L'école des amoureux

avec Luise Ullrich, Victor Staal, Johannes Heesters

Le clou des comédies!

Jeune fille d'aujourd'hui

avec Magda Schneider, une interprète incomparable dans son genre

Le roman d'une secrétaire privée,
nous accordant deux heures de distraction captivante

Marie Stuart

avec Zarah Leander, la reine des vedettes

Le film le plus somptueux de cette saison!